



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 2] नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 9, 1988 (पौष 19, 1909)
No. 2] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 9, 1988 (PAUSA 19, 1909)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिक विधायों द्वारा जारी की गई विभिन्न अधिसूचनाएँ जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचना सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications Including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

कनटिक, दिनांक 17 दिसम्बर 1987

सं० 53.बी. 34.13.1.87. हितलाभ-II :—दिनांक 2 नवंबर, 1985 के भारत के राजपत्र के भाग-III अनुभाग-4 के अंतर्गत अधिसूचित अधिसूचना संख्या 53.बी. 34.13.7.84. स्था०-II के क्रम में, क०रा०बी० (सामान्य) विनियमावली 1950 के विनियम 10-अ(1)(घ) के अंतर्गत क्रम संख्या 4(ii) के सामने डॉ० एम० के० कुलकर्णी, वरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी, गोकक मिल्स, गोकक के स्थान में निम्नलिखित नाम को जोड़ दिया जाता है।

विनियम 10-अ(1)(घ) के अंतर्गत

डॉ० बी० आर० कटर्की,
वरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी,
गोकक मिल्स,
गोकक।

सदस्य

आदेश से

ओ अब्दुल हमीद, क्षेत्रीय निदेशक

संचार मंत्रालय

डाक विभाग

नई दिल्ली-110001, दिनांक 21 दिसम्बर 1987

सूचना

सं 25-24/87-एल आई—विभाग की अभिरक्षा से गुम हुई निम्नलिखित डाक जीवन बीमा पालिसियों के बारे में एनद्द्वारा सूचना दी जाती है कि उनका भुगतान रोक दिया गया है। निदेशक, डाक जीवन बीमा, कलकत्ता को बीमाकर्ताओं के नाम दुहरी पालिसियां जारी करने के लिए प्राधिकृत कर दिया गया है। सर्वसाधारण को चेतावनी दी जाती है कि वे मूल पालिसियों के बारे में लेन-देन न करें।

क्रम सं०	पालिसी संख्या	दिनांक
1.	16677-बी	28-4-1982
बीमाकर्ताओं का नाम		राशि (रुपये)
श्री एन० सुब्बैया		रु० 10,000/-

उपोत्सना धीश, निदेशक (पी० एल० आई०)

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

विवरण :—बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास यू०—निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०—व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

30-6-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम मूल देश, रंग और गेज	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रील	सैंसर प्रमाण- पत्र की सं० व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ/1973	कांची (35 मम)	नेपाली	4070.54(16)	यू० 2625 26-6-84	श्रीम प्रोडक्शन (प्रा० लि०) 13/508 डलकू छलपति, काठमांडू नेपाल	भगवान श्रेष्ठा	स्पष्ट
बी/एफ/1950	सितम (35 मी०मी०)	हिन्दी	3852.34(15)	यू० 2626 27-6-84	विक्रम त्रिनिती फिल्म्स	विक्रम त्रिनिती फिल्म्स	„
बी/एफ/1968	दिलवर (35 मी०मी०)	हिन्दी	3511.70(16)	यू० 2627 26-6-84	रमेश बेदी	रमेश बेदी	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई : 3544.85 मीटर

फिटों में लम्बाई

- (1) रील -3 : एक बार हमारा हाथ लग जाने दो हमारी लाठी का अन्दाजा
लग जाएगा 19-12
- (2) रील-6 : प्रमथ पीड़ा का क्लोज शाट कम करें
(प्रतिधारित लम्बाई : 9 फिट) 6-15
- (3) रील-7 : संवाद 'आपने हमारी ज्योग्राफी देखी है' और किस मुल्क
की सैर करती है सरकार 6-04
- (4) रील 7 : निम्न वाक्य को निकाले 'बहादुर : जब से ये पैदा हुई है ना
जाने मुझे बिलवर दो घंटे के लिए बाहर बिता देता है । अगर
अन्दर गया तो फिर उम दिन ऐसी पीटाई हो जाएगी ना जाने
ये दोनों अकेले में क्या करते हैं ।
बुढ़ी औरत : क्या कहा था इसके बाप ने क्या घंटे के पहले
अन्दर नहीं आना
- (5) रील-7 : बलात्कार के दृष्य को पर्याप्त रूप से कम करें 23-07

1	2	3	4	5	6	7	8
(6) रील-8 : सोनिया के रहने के समय जमींदार का उसके ऊपर पैर रखने का शाट 12-06							
कुल निकाल 108 फिट 12 फ्रेम (33.15 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11521 फिट 05 फ्रेम (3511.70 मीटर) 16 रीलों में है ।							
बी/112048	पशुपालन (35 म म)	हिन्दी	1355.14(6)	यू० 026	नेशनल डायरी डिबेलपमेंट बोर्ड	श्याम बेनेगल सह्याद्री फिल्मस	स्पष्ट
				26-6-84			
बी/112347	सर्किल ग्राफ कंप्यू- जन (35 म म)	हिन्दी	61.57(1)	यू० 3150	बाबा मजरेकर, पंडलिक निवास	सिने मैम	„
				25-6-84	ट्राम्बे		
बी/112348	किश पांडे (35 म म)	हिन्दी	77.72(1)	यू० 3151	-तदैव-	-तदैव-	„
				25-6-84			
बी/112326	हरियाली और खुशहाली (16 म म)	हिन्दी	23043(2)	यू० 3152	अमर ककड़, आडियो विज्युल	अमर ककड़ आडियो विज्युल	„
				25-6-84	एडम	एडम	
बी/112339	संजीव बीड़ी (35 म म)	हिन्दी	51.82(2)	यू० 3153	पैनोरमा इंडिया	पैनोरमा इंडिया	„
				25-6-84			
बी/112334	वेन यू हेट (35 म म)	मराठी	7.01(1)	यू० 3154	फार प्रोडक्शन	फार प्रोडक्शन	„
				25-6-84			
बी/112346	खजाना	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 3155	सुनियाता	सुनियाता	„
				25-6-84			
बी/112355	मिलन (35 म म)	हिन्दी	22.86(1)	यू० 3156	रेडियो एडवर- टाइजिंग सर्विस	रेडियो एडवर- टाइजिंग सर्विस	„
				25-6-84	सिविल कोर्ट, बम्बई-1		
बी/112418	सोबेरन स्टूटिंग एंड शटिंग (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 3157	मैसर्स क्रिस्टल क्लीयर	क्रिस्टल क्लीयर	„
				25-6-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/११२३३५	ग्रोह वाट ए फीलिंग (३५ म म)	अंग्रेजी	३०.४८(१)	यू० ३१५८	द फार प्रोडक्शन	द फार प्रोडक्शन	स्पष्ट
				२५-६-८४			
बी/११२३०१	बू इन इट्स लाईट (१६ म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	२४३.८४(१)	यू० ३१५९	सेंट्रल लेबर इन्स्टी- यूट	नेशनल आर्किव्स एन्ड डिकार्ड्स सर्विस	स्पष्ट
				२५-६-८४			
बी/१११८३६	मैनेजिंग एनर्जी (१६ म म)	अंग्रेजी	१६५.००(१)	यू० ३१६०	एन० ई० एन्ड आई० सी० आ० ओ० एफ० लि०		
				२६-६-८४			
बी/१११८३५	मैनेजिंग एनर्जी मेटरिंग (१६ म म)	अंग्रेजी	१६५.००(२)	यू० ३१६१	-तदैव-	-तदैव-	स्पष्ट
				२६-६-८४			
बी/१११८३४	मैनेजिंग एनर्जी कांग्रेस एयर सर्विस (१६ म म)	अंग्रेजी	१४३.००(२)	यू० ३१६२	-तदैव-	-तदैव-	स्पष्ट
				२६-६-८४			
बी/१११८३३	मैनेजिंग एनर्जी बनर्स फोर लो टेम्परेचर प्रोसेस (१६ म म)	अंग्रेजी	१४३.००(२)	यू० ३१६३	-तदैव-	लंदन टेलिविजन सर्विस	स्पष्ट
				२६-६-८४			
बी/१११८२९	मैनेजिंग एनर्जी फैक्टरी हीटिंग एन्ड वेंटिलेशन (१६ म म) (यू० के०)	अंग्रेजी	१६५.००(२)	यू० ३१६४	-तदैव-	-तदैव-	स्पष्ट
				२६-६-८४			
बी/१११८२८	हैंडल बीय कार्ड (१६ म म)	अंग्रेजी	१५७.००(२)	यू० ३१६५	-तदैव-	मेल रिचमैन इन कारपोरेशन	स्पष्ट
				२६-६-८४			
बी/११२३४३	लव एन्ड बूलेट्स (३५ म म) (यू० के०)	अंग्रेजी	६६.१०(१)	यू० ३१६६	-तदैव-	पंच कोतहर	स्पष्ट
				२७-६-८४			
बी/१११८३७	मैनेजिंग एनर्जी हीट रिकवरी (१६ म म) (यू० के०)	अंग्रेजी	१८७.००(१)	यू० ३१६७	-तदैव-	सी० ओ० आई०	स्पष्ट
				२७-७-८४			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111784	पोलर बीचर अलर्ट (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	597.00(5)	यू० 3168 28-6-84	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	नैशनल ज्योग्राफिक सोसायटी	स्पष्ट
बी/111720	द बोल्गा (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	597.00(5)	यू० 3169 28-6-84	-तदैव-	-तदैव-	स्पष्ट
बी/110089	आई टूक द हार्ड रोड (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	268.00(3)	यू० 3170 28-6-84	श्री बी० बी० नायडू	इन्टर नेशनल टेम्परस एसो- सिएशन	स्पष्ट
बी/110088	आई विहेल्ड हिज ग्लोरी (16 म म)	अंग्रेजी	532.08(5)	यू० 3171 28-6-84	श्री डब्ल्यू० पी० नायडू	-तदैव-	स्पष्ट
बी/110087	द बर्थ आफ न्यू वर्ल्ड (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	316.09(3)	यू० 3172 28-6-84	-तदैव-	ई० टोरल सीट्स	स्पष्ट
बी/110118	द फैमिनी मिस्टेक (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	292.06(3)	यू० 3173 28-6-84	-तदैव-	नरकोटिक्स एड्युकेशन इनफोरपोरेशन	स्पष्ट
बी/110125	फोकस आन अपरर्स (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	180.07(2)	यू० 3174 28-6-84	-तदैव-	अमेरिकन एड्युकेशन फिल्मस	स्पष्ट
बी/110114	आई एम जी हर्ट (16 म म)	अंग्रेजी	282.02(3)	यू० 3175 28-6-84	-तदैव-	रीडर्स डायजेस्ट	स्पष्ट
बी/111676	तोहियास आन द एवोलूशन आफ	अंग्रेजी	198.00(2)	यू० 3176 29-6-84	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	नैशनल ज्योग्राफिक सोसायटी	स्पष्ट
बी/112159	आयोजन (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 3177 29-6-84	-तदैव-	जर्नल फिल्मस	स्पष्ट
बी/112288	फ्रेन्डली मोनास्टर आफ द डीप पार्ट एक एवं दो (16 म म)	अंग्रेजी	1002.44(2)	यू० 3178 29-6-84	-तदैव-	गोल्ड की	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111683	ग्रामेजन (16 म म)	अंग्रेजी	572.00(5)	यू० 3179 29-6-84	एन० ई० एण्ड आई० एफ० लि०	नेशनल ज्योग्राफिक	स्पष्ट
बी/112021	सीलर एनर्जी फोर कियोनस (16 म म) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	35.00(1)	यू० 3180 29-6-84	सिमेन्स इंडिया लिमिटेड	सिमेन्स ए० जी० वेस्ट जर्मनी	स्पष्ट
बी/112286	डेवरिस फिल्म्स (16 म म) (स्वीडन)	अंग्रेजी	48.76(1)	यू० 3181 29-6-84	इथनर लिमिटेड	वास्ट डिस्ने	स्पष्ट
बी/110101	द विडंड स्कोरेंज (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	115.2 (1)	यू० 3182 29-6-84	वी० पी० नायडू	—तदैव—	स्पष्ट
बी/110104	वाटर फेन्ड्स और एनमी (16 म म)	अंग्रेजी	118.3(1)	यू० 3183 29-6-84	—तदैव—	—तदैव—	स्पष्ट
बी/110117	द हुमन बाडी (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	85.3(1)	यू० 3184 29-6-84	—तदैव—	—तदैव—	स्पष्ट
बी/110103	घाट हज डिनिज (16 म म)	अंग्रेजी	119.7(1)	यू० 3185 29-6-84	—तदैव—	—तदैव—	स्पष्ट
बी/112475	ग्रामांसि लांग तेल युक्त (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 3186 30-6-84	नंदू ठाकुर, देना फिल्म्स	नंदू ठाकुर	स्पष्ट
बी/112329	शराबी एच० एम० वी० ट्रेलर नं० 2 (35 म म)	हिन्दी	53.34(1)	यू० 3187 30-6-84	चौधरी इन्टर- प्राइजेज	चौधरी इन्टर- प्राइजेज	स्पष्ट
बी/112339	शराबी एच० एम० वी० ट्रेलर नं० 1	हिन्दी	64.72(1)	यू० 3188 30-6-84	—तदैव—	—तदैव—	स्पष्ट
बी/112471	दो विलों की वास्तान	हिन्दी	101.5(1)	यू० 3189 30-6-84	एम० एम० मल्होत्रा	श्री एम० एम० मल्होत्रा	स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112483	काया पलट का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	103.00(1)	यू० 3190 30-6-84	मोहन सुलिमान	चित्रित फिल्म सोसायटी	स्पष्ट
बी/112488	पान पराग (35 म म)	हिन्दी	45.72(1)	यू० 3191 30-6-84	बनेसा विज्ञान	बनेसा विज्ञान	स्पष्ट
बी/112476	ओह वाट ए फीलिंग बेयर इज नो बोडी क्वार्ट लीन यू (35 म म)	हिन्दी	28.95(1)	यू० 3192 30-6-84	फार प्रोडक्शन	फार प्रोडक्शन	स्पष्ट
बी/1110875	डीवर इन द माइल (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 3193 30-6-84	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	बी० बी० सी० टेलीविजन	स्पष्ट
बी/112436	महफिल (35 म म)	हिन्दी	38.10(1)	यू० 3194 30-6-84	अरवेशक फिल्मस प्रा० लि०	पवन कौल	स्पष्ट
बी/111519	बड़ी बड़ी का ट्रेलर (35 म म)	अंग्रेजी	60.05(1)	यू० 3195 30-6-84	मैट्रो गोल्डविन मेयर्स इंडिया लि०	जय वेस्टॉन	स्पष्ट
बी/112266	इन द हार्ट आफ रसिया (35 म म)	अंग्रेजी	423.00(1)	यू० 3196 30-6-84	कल्चरल डिपार्टमेन्ट आफ यू०एस०एस० आर०	द वाटे न्यूस रील फिल्म स्टूडियो	स्पष्ट
बी/112007	नैट डिटेजेंट पाँवडर (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 3197 30-6-84	डॉन फिल्मस	डॉन फिल्मस	स्पष्ट
बी/111673	इन्ट्रोडक्शन टू विपाजी बिहेवियर	अंग्रेजी	253.00(3)	यू० 3198 30-6-84	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	बी० बी० सी० टेलीविजन	स्पष्ट
बी/110874	कैरी ब्रान कटींग (16 म म) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 3199 30-6-84	-तदैव-	-तदैव-	स्पष्ट
बी/112435	क्यूक कवर इट बीट हैंड एंड (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 3163 30-6-84	जलाल आगा	बनेसा विज्ञान	स्पष्ट

30-6-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	--------------------------------	------	------------------------------	---	------------------------	---------------------------	---------

बैंगलोर

—शून्य—

30-6-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	--------------------------------	------	--	---	------------------------	---------------------------	---------

कलकत्ता

ए०

सी/11055	प्रार्थना (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगला	3763.00(14)	311 ----- 25-6-84	पियाली पिक्चर्स गणेश चन्द्र एवेन्यू, कलकत्ता	रत्ना फिल्म कार- पोरेशन 19, हिन्दुस्तान रोड, कलकत्ता	स्पष्ट
----------	------------------------------------	-------	-------------	-------------------------	--	---	--------

30-6-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई, एवं रील	सेंसर प्रमाण- पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

यू०

एम/18197	बाणी यामा दिवसम (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	2951.07(13)	86492 ----- 25-6-84	के० जी० एम० प्रोडक्शन	के० जी० एम० प्रोडक्शन	स्पष्ट
----------	---	--------	-------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------

यू०

एम/18179	बिली गुलाबी (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3894.69(14)	86493 ----- 25-6-84	मन मोहन मूवी, बैंगलोर	श्री एल० बी० रंगास्वामी	वट्स
----------	---	--------	-------------	---------------------------	--------------------------	----------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई : 3906.62 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
							फिट-फ्रेम
	(1) रील 2 :	कराटे मास्टर सुरेश का कथन "नाना मागले जोते माडी टोरसो" को निकालें					7-10
	(2) रील 5 :	घोड़े सवारी करते समय सुरेश सविता के स्तनों पर हाथ रखते हुए दृश्य को निकालें					14-00
	(3) रील 10 :	गाना सं० 4 से निम्न पंक्तियों को निकालें 'धोंगाली जुडागी माय माय'					17-06
							39.02 व 11.93 मीटर
	फिल्म की वास्तविक लंबाई 3894.69 मीटर 14 रीलों में है।						
एम/18201	सुमंगली (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल	50.60(1)	यू० 86484	वीन दयाल सिने आर्ट्स, मद्रास	दीन दयाल सिने आर्ट्स,	स्पष्ट
				25-6-84			
एम/18207	अल कूट्टाथील थानिये (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3815.18(14)	यू० 86485	सेन्चुरी, मद्रास	सेन्चुरी, मद्रास	स्पष्ट
				26-6-84			
एम/18196	शपथ (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3680.18(14)	यू० 86496	मेसर्स आर० के० इन्टरनेशनल सिनेमा मूवी, मद्रास	श्री आर० के० इन्टरनेशनल सिनेमा मूवी, श्री रवि नागपथ मद्रास	कट्स
				26-6-84			फिट-फ्रेम
	(1) रील-1 :	कारागृह में कैदियों को मारते हुए विजय का अनुक्रम निकालें					82-09
	(2) रील-1 :	लड़ाई के अनुक्रम से विजय के हाथों पर पद प्रहार करते खल नायक का शाट निकालें					7-12
	(3) रील-2 :	रेल में एक यात्री का निम्न संवाद निकालें :					
		(अ) खुशी खुशी हम दोनों में बांट लेते हैं					13-08
		(ब) तेरे पत्तों का खिलाड़ी हम					10-10
		(स) समाज गया सरकार, मेले ना					15-10
		(द) धर्मराज का संवाद 'उनकी भी शिकार किया जाता है'					13-14
		(न) शक्ति का संवाद 'साली हरामी कुत्तिया, गंजी कर दो'					5-15
	(4) रील-4 :	गीत से निम्न पंक्तियों को निकालें 'जोर से मचल से लेकर चोकसे मसल बहन मेरे हल्के झिझोड़'					155-10
	(5) रील-4 :	नृत्य के अनुक्रम से नर्तकी के स्तनों के उच्छाल का स्पष्ट दृश्य जहाँ कहीं आता हो निकालें					7-12
	(6) रील-4 :	पुलिस कर्मचारी का संवाद 'हमारा फर्ज है ओ तो करना ही पड़ा'					3-02
	(7) रील-6 :	हीरो एवं हिरोइन के नृत्य के अनुक्रम से निम्न शाट को निकालें :—					
		(अ) निकट सम्पर्क में हीरो एवं हिरोइन के ओटों का क्लोज अप (2 शाट्स)					12-00
		(ब) हिरोइन अपने हाथों को अपने कमर के पास रखते हुए					1-03

1	2	3	4	5	6	7	8
	(8) रील-7 : रंजित का संवाद 'मरने दो उन्हें जवानी बिगड़ जायगी' (लंबाई कट्टम 9 में भी शामिल है)					56-10	
	(9) रील-7 : शक्ति का संवाद 'बाध रुम में साबुन से नहला देना'					20-00	
	(10) रील-8 : विजय का संवाद 'देवी मन नहीं दिया' (ब) शक्ति का संवाद 'उठो शायद मिल भी जाय'					18-14	
	(11) रील-8 : गीत में निम्न पंक्तियों को निकालें (अ) दो फूल नहीं लेते (ब) जब आग लगी है वृक्षा नहीं देते					17-13	
	(12) रील-10 : एक आदमी के कटि पर एंडियो से प्रहार करने विजय का शाट निकालें					1-06	
	(13) रील-11 : एक लड़की के मृत पड़े रहने के समय उर प्रसारों को ब्लोज अप को निकालें					2-04	
	(14) रील-12 : पूर्ण गीत निकालें (बी जी एम के साथ नृत गान रखे गये)					आवाज	
	(15) रील-12 : शांति नर्तकी के उर प्रसार का सहलाते हुए शाट, नृत के अनुक्रम से निकालें					3-09	
	(16) रील-14 : होड़ी पर बारम्बार मारते हुए विजय का शाट, लड़ाई के अनुक्रम से निकालें					2-00	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3680.18 मीटर 14 रीलों में होगी						452-03 व 137.82 मीटर	
एम/18221	शपथ का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	91.00(1)	यू० 86497	श्री आर के इन्टर नेशनल 27-6-84 सिनेमा एन्ड मूवी-मद्रास	श्री रवि नायगची -मद्रास	स्पष्ट
एम/18216	जॉली फूट बीयरिंग (35 म म) (रंगीन)	तमिल	36.28(1)	यू० 86498	माणियन आर्ट्स- मद्रास	माणियम आर्ट्स- मद्रास	"
एम/18214	प्रिया (35 म म) (रंगीन)	तमिल	37.49(1)	यू० 86499	-तदैव-	-तदैव-	"
एम/18215	तमिलनाडु ब्लोथ स्टोर्स (35 म म) भारत	तामिल	39.34(1)	यू० 86500	-तदैव-	-तदैव-	"
एम/18213	शोभा पाराशायज (35 म म) भारत	तमिल	39.93(1)	यू० 86701	-तदैव-	-तदैव-	"
एम/18212	एन्टे कालि योजन का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन)		83.24(1)	यू० 86702	सुनिता प्रोडक्शन	सुनिता प्रोडक्शन	"

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18208	ए थीरू इलादी (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3564.33(14)	यू० 86703 ----- 26-6-84	ए आर आर पिक्चर्स-मद्रास	ए आर आर पिक्चर्स-मद्रास	स्पष्ट
एम/18209	थाय थंडेर (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	3954.48(14)	यू० 86704 ----- 29-6-86	मेसर्स यू एस आर पिक्चर्स- मद्रास	यू एस आर पिक्चर्स-मद्रास	"
एम/18176	चैलेंज डोगलू का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	92.35(1)	यू० 86705 ----- 29-6-84	राघवेन्द्र आर्ट मूवी	राघवेन्द्र आर्ट मूवी	"
एम/18219	आलया दीपम (35 म म) (रंगीन)	तमिल	3950.97(14)	यू० 86706 ----- 29-6-84	जे आर सी फिल्म्स सर्किट मद्रास	श्री के आर गंगाधरन	"
एम/18205	एजेन्ट नं० 1 का ट्रेलर (35 म म) भारत	तेलगू	126.49(1)	यू० 86707 ----- 30-6-84	बिंदू क्रियेशन	बिंदू क्रियेशन	"
एम/18224	रेडी मनी (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	13.72(1)	यू० 86708 ----- 30-6-84	मेसर्स साउंड एन्ड सर्विस	मेसर्स साउंड एन्ड सर्विस	"
एम/18220	गंगाधरण (डब) (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3639.31(15)	यू० 86709 ----- 30-6-84	मेसर्स कालया प्रोडक्शन	कालया प्रोडक्शन	
एम/18186	अभय कुकाडू आगी करतलू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3862.43(15)	ए० 5021 ----- 25-6-84	आर के फिल्म इन्टर प्राईजेज मद्रास	आर के फिल्म	"
एम/18189	महानगर मुलु मयागडू (35 म म) (रंगीन)	तेलगू	3958.71(15)	ए० 5022 ----- 25-6-84	श्याम प्रसाद आर्ट्स-मद्रास	श्याम प्रसाद आर्ट्स-मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लंबाई 3991.36 मीटर

फिट-फ्रेम

(1) रील-1 : सतसाई बाबा के अनुरूप संत के कपड़े चिरंजीवी का जहां पर
शीर्षक पट जाता है निकालें

3-14

(2) रील-3 : राजा की जांघों पर कागज गिरते दृश्य को निकालें

5-08

1	2	3	4	5	6	7	8
	(3) रील-6 : नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) अपने नितम्बों को हिलाती हुई नर्तकी के दृश्य					2-05	
	(ब) नर्तकी अपनी जाँघों को उछाले हुए दृश्य					6-07	
	(स) लड़ाई करती नर्तकी के लो एंगिल शाट					2-10	
	(4) रील-6 : गीत से निम्न को निकालें—पंकचर... जय पद्म राव					37-14	
	(5) रील-8 : गाने से निम्न को निकालें—लो घिड़ी चालिका					37-10	
	(6) रील-13 : गीत से निम्न को निकालें—मुडिस्टे मुडा चुकने					8-14	
फिल्म की वास्तविक लंबाई 3958.71 मीटर 15 रीलों में है						107-02 व 32.65 मीटर	
ए०							
एम/18185	नानयम हलाद्या तमिल 3943.01(15)	5023	के आर के	के आर के	कटस		
	नानयम	-----	आर्ट्स फिल्मस	फिल्म्स-मद्रास			
	(35 म म)	26-6-84	मद्रास				
	(भारत)						
	प्रयुक्त लंबाई 3996.84 मीटर				फिट-फ्रेम		
	(1) रील-1 : संवाद 'काय काय बेकटा' निकालें				9-14		
	(2) रील-3 : संवाद 'वन डोसाय, राम्बा नानभा इल्लू' से वन शब्द को निकालें				0-05		
	(3) रील-4 : सिगामनी का संवाद-मुनाडी ओरिथ एनाकू						
	(4) रील-4 : सिगामनी का निम्न संवाद-मुनाडी ओरिथन एनाकू पिडिकूम						
	(ब) दूस्स पीडी				आवाज		
	(5) रील-4 : गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें (अ) सिगामनी लड़की कि उर प्रसार पर घुटकी काटते हुए (दोनों के समुद्र तट पर दीड़ते हुए मिड शाट)				1-08		
	(ब) सिगामनी के ऊपर अपने स्तनों को दबाती हुई लड़की के दृश्य को निकालें				6-14		
	(6) रील-4 : सिगामनी और एक लड़की एक साथ लेटे हुए दृश्य मात्र एक संकेत तक कम करें				11-14		
	(7) रील-5 : दृश्य एवं संवाद 'इधू अनाधू से लेकर... कन्नाथिले डोकू किशीडीडम तक समाप्त होने वाला दृश्य को निकालें				111-06		
	(8) रील-8 : अन्नावर एवं लड़की का संवाद 'मकाल रोम्बा कोडायपू एडा जी रुकंगा... थोगडू पोना कोडू कलम' तक निकालें (जूम शाट से लोगों को शाट से प्रतिस्थापित)				31-10		
	(9) रील-9 : गाने के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें (अ) सिल्क स्मिता सोथू कपड़े में				6-12		
	(ब) सोफा पर लेटी हुई एवं धीरे धीरे एडवोकेट की ओर झुकती हुई निकालें (पी ए के मिड शाट से प्रतिस्थापित 6.12)				6-12		
	(स) बी जी एम पर अपने स्तनों में उछाल पैदा करती नर्तकी के लो एंगिल शाट				21-10		

1	2	3	4	5	6	7	8
	(10)	रील-15 : बलात्कार के अनुक्रम को कम करें, विशेषकर विवस्त्र पैरों के दृश्यों को निकालें					12-09
	(11)	रील-15 : लड़ाई को 30% तक कम करें					37-00
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 80.04 फ्रेम (24.45 मीटर)					256-14 व 78.28 मीटर
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 3943.01 मीटर 15 रीलों में होगी					
				ए०			
एम/16199	नीनगल केटावय (35 म म)	तमिल	3861.53(15)	5024	फिल्मको-मद्रास	फिल्मको-मद्रास	कटस
	भारत			26-6-84			
		प्रयुक्त लंबाई 3880.71 मीटर					
	(1)	रील-1 : बिस्तर में एक लड़की और अरुण का दृश्य कम करें, विशेषकर सवार होने का संकेत निकालकर					23-07
	(2)	रील-1 : कनागी शब्द को निकालें					
	(3)	रील-3 : गाने के अनुक्रम में, बच्चे को दूध पिलाती मां के स्तनों का दृश्य निकालें					15-10
	(4)	रील-7 : सवारी के दृश्य से 'मान आट्टारें' शब्द को निकालें (केवल आवाज) एवं थालानुमा					7-09
	(5)	रील-10 : जेम्स और लड़की के संवाद से निम्न शब्दों को निकालें 'वसु वसु पनु पाम्बू काडीकम ।					5-05
	(6)	रील-11 : अरुण एवं जेम्स के द्वारा शपथ के शब्द 'धेवाडिया' पायायन					11-09
		फिल्म की वास्तविक लंबाई 3861.53 मीटर 15 रीलों में होगी					62-15 व 19.18 मीटर
				ए०			
एम/18217	ओरु थेरिठा कया (35 म म) (रंगीन)	मलयालम	3429.91(12)	5025	टेकवी मूवी मद्रास	टेकवी मूवी मद्रास	स्पष्ट
				27-6-84			
				ए०			
एम/18149	बुलेट (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3053.41(14)	5026	रोज इन्टर प्राईजेज-मद्रास	श्री केसवन नायर-मद्रास	कट्स
				27-6-84			
		प्रयुक्त लंबाई 3284.54 मीटर				फिट-फ्रेम	
	(1)	रील-3 : थोड़ो द्वारा खींचा गया आदमी का शाट एवं उसके रक्त रंजित चेहरे का शाट निकालें					50-00
	(2)	रील-3 : सीधे प्रहार एवं पद प्रहार का क्लोज अप निकालते हुए लड़ाई के अनुक्रम 30% तक कम करें (प्रतिधारित लंबाई इन्टर कट से युक्त है 160.00)					92-07
	(3)	रील-5 : लड़ाई के अनुक्रम को 30% कम करें, सीधे प्रहार एवं पद प्रहार का क्लोज अप को निकालकर					123-08

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील-8 :	रंगम एवं सरसू का पूर्ण अनुक्रम 'एडी मुस्लि काराने' से लेकर ओनु रोडा तक निकालें				145-10	
	(5) रील-10 :	औरत के तरह कपड़े पहने दोनों का कपड़ा उतारे हुए अनुक्रम को निकालें				60-12	
	(6) रील-10 :	मुस्लिम के तरह कपड़े पहनकर जाकू लेकर दौड़ते हुए स्वामी का शाट निकालें				86-10	
	(7) रील 13	एवं 14 : सीने पर चेहरे पर एवं वक्षण पर सीधे प्रहारों के दृश्य को निकालकर लड़ाई के अनुक्रम को 30% तक कम करें (रील 13-28.08 एवं रील 14-169.14)				169-14	
							155-05 व 231.13 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3053.41 मीटर 14 रीलों में होगी

एम/18200	बिल्ला रंगा (35 म म) (रंगीन) भारत	हिन्दी 3332.08(14)	ए० 5027	पी एन आर पिक्चर्स-मद्रास	श्री पी नागेश्वर राव-मद्रास	कट्स
			28-6-84			

प्रयुक्त लंबाई 3369.87 मीटर

फिट-फेम

(1) रील-1 :	गाने से 'बिसमिल्ला' शब्द को निकालें	14-04
(2) रील-4 :	मोटी लड़की का संवाद 'जो हम आपको दी और बिल्ला का उत्तर' तो मैं जबबस्त कर लुंगा	5-10
(3) रील-3 :	रंगा का संवाद 'तुम्हारे लालगु से माथा पीठा कि आत्मा को शांति करूंगा	16-07
(4) रील-8 :	गाने से सले एवं अपना काम बना दो जल्दी से	27-15
(5) रील-13 :	रामसिंह के संवाद से हाँबी शब्द को निकालें	1-02

कुल स्वीच्छक निकाल रील नं० 7 एवं 10 से—58 फिट 10 फेम व 17.87 मीटर

एम/18140	मि० विजय (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू 3782.61(14)	ए० 5028	सामंत मूबी-मद्रास श्री के चटर्जी- मद्रास	कट्स
			29-6-84		

प्रयुक्त लंबाई 3782.61 मीटर

फिट-फेम

(1) रील-3 :	'किछा मीडा' शब्द गाने से निकाल दें (मूक और स्वीकृत- केवल आवाज निकाली गई)	आवाज
(2) रील-7 :	होटल के कमरे में एक आदमी को पैर से मारते हुए विजय का दृश्य निकालें	3-08
(3) रील-8 :	लोगों का जला के मारने से केवल निम्न को रखें—लोगों के हाथों का बांधा जाना एवं सम्राट द्वारा स्वीच दबाना	11-02

1	2	3	4	5	6	7	8
	(4) रील-8 :	भगनाथम पर खून के छपाके का दृश्य एवं सम्राट तलवार उठाते हुए एवं और अठ्ठाहाम करना				13-00	
	(5) रील-14	बलिबैदी पर रखी गई ज्योति के सभी दृश्यों को निकालें				6-00	
						33-10 व 10.25 मीटर	

कुल स्वीच्छक निकाल 179 फिट 08 फ्रेम व 54.72 मीटर—फिल्म की वास्तविक लंबाई 3782.61 मीटर 14 रीलों में है

एस/18210	विमा सोपनम (35 म म) (रंगीन) भारत	तामिल 4391.06(16)	ए० 5029	एस एस के फिल्म	एस एस के फिल्म-मद्रास	कटस
			24-6-84			

प्रयुक्त लंबाई 4589.98 मीटर

फिट-फ्रेम

- | | | |
|--------------|---|-------|
| (1) रील-1 : | कैलासन का संवाद 'फौरनगुळू पोयटू बन्धाला धाय एनगें वैयाकामु मनु थेरियूम' को निकालें | 7-00 |
| (2) रील-1 : | चाबी लेने के लिए जब अनुराधा मुकती है उसके स्तनों पर के बस्त्र का स्पष्ट दृश्य को एवं ईश्वर का संवाद 'चिना क्या सिले पारथादू नाला बलाराचीथान' को निकालें | 9-00 |
| (3) रील-3 : | संवाद (साथ ही दृश्य) निलेज गार्शकू वनाकूम शोपेले येथावन्धू डिफेरेन्स इरु कानुनू पारकारेन | 12-10 |
| (4) रील-3 : | गाने के अनुक्रम में 'पाथू विरल पाटा इडन इनकुडा पाय विरका मानभ थूनूकूला' के साथ का दृश्य निकालें | 14-14 |
| (5) रील-3 : | बस में छेड़खानी करते एवं बस को जलाने का अनुक्रम एक संकेत तक कम करें विशेषकर एक आदमी मुंह से दूसरे आदमी के मुंह में दुधो जाना लड़की के ऊपर राख का गिरना, डिजल टैंक को खोला जाना, धूम्रपान नहीं के बोर्ड से सिगरेट का जलाना एवं बाध में बस को जलाया जाना दृश्यों को निकालें | 60-15 |
| (6) रील-5 : | जी के का संवाद 'इधू एन्ना कुतु ? इन्नुम कौजम नेराम पोदथम पारेन' | 5-10 |
| (7) रील-5 : | संवाद 'इन्ना क्लाइमेक्स एनाक थेरियु | 13-12 |
| (8) रील-7 : | संवाद 'वेरुगुलाम उटा... टेस्टे' को निकालें | 5-10 |
| (9) रील-7 : | ईश्वर का संवाद 'रेप तो रेप नी | 6-05 |
| (10) रील-7 : | गाने एवं नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) पैर फैलाई हुई नर्तकी को ईश्वर अपने हाथों में लेकर आते हुए (ब) ईश्वर का पैर उसकी पैर के बीच (स) ईश्वर के शीर्ष उसके फेले हुए पैरों के बीच (द) गीत नाड़गाय थेयकिरन वडीकाय (अ व स के लिए प्रतिस्थापन 21 फिट 06 फ्रेम) | 63-06 |
| (11) रील-7 : | खरस पीते निग्रो एवं उसके दोस्त का दृश्य और संवाद 'अन पक्र. स्मोप इट निग्रो' तक
(ब) लड़ाई में मिने पर सिर पर गर्दन पर एवं पेट पर पक्ष प्रहार को निकालें (2) निग्रो के मुंह से खून निकलना एवं उसके रक्त रंजित चेहरा | |

1	2	3	4	5	6	7	8
		(3) मध्य वायु में बोतल का टूटना (4) बाये पैर के लगी भाग के साथ लड़ाई करते निम्नो					
		(5) मोटर साइकिल से पेट्रोल निकालकर ईश्वर निम्नो के ऊपर फेंकते हुए					
	(12)	रील-9 : तिरुकारुल तीर्थ कटाक्ष को निकालें					4-04
	(13)	रील-10 : संवाद 'कोनाकू केटाथिनाले... थेरुमिले निकालें					8-02
	(14)	रील-14 : कोर्ट के दृश्य से संवाद 'कवालया पडांथे... से एनाकअम थेरियून सभी संवाद एवं कोर्ट के कैरिडोर में चांदल आदमी विस्टॉल के साथ के दृश्य					28-14
	(15)	रील-12 : लड़ाई को 50% तक कम करें विशेषकर चांदल आदमी को पैर से बार बार मारना					99-04
	(16)	रील-13 : गाने और नृत के अनुक्रम निम्न को निकालें (अ) ईश्वर के छलांग लगाने के समय गंगल को अपने परो के बीच में रखना (ब) गंगा ईश्वर के गोद में एवं बाद में उसे उच्छालते हुए					28-14
	(17)	रील-13 : संवाद 'उन वरषायकू... स्टॉक बाचू' को					11-08
	(18)	रील-14 : जो के गला काटने के समय हत्यारे का हसिया उठाने के समय से जी को सतह पर दिख पड़ने तक का दृश्य निकालें					35-05
	(19)	रील-14 : संवाद 'काजीकू पाजी रथा थूकू रतम को निकालें					6-14
	(20)	रील-15 : नागराजन के चेहरे से 'सिबह सोपनक' शब्द को नाखून से खोवते हुए जी०के० को संकेत तक कम करें (21.10 फिट)					44-12
	(21)	रील-16 : दुर्गा को पड़तारित करने का सभी दृश्य विशेषकर कपाल एवं बादों पर दागना निकालकर					9-04
	(22)	रील-16 : लड़ाई के अनुक्रम से निम्न को निकालें—कृत्रिम पाद में जी०के० गृहीं पर इस प्रकार प्रहार करना कि चेहरे खून से रंग जाते हैं, सहारा देते नरेश कुमार का शाट (केवल दो शाट को रखकर)					10-03
कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 43 फिट 13.11 मीटर० फिल्म की वास्तविक लंबाई निकाल और प्रतिस्थापन के बाद							695-10 व 212.031

4391.06 मीटर 16 रीलों में है।

एम/18206	एजेंट नं० 1	तेलगू	3798.88(16)	ए० 5030	बिन्दू क्रियशन- मद्रास	बिन्दू क्रियशन- मद्रास	कटस
	(36 म म)						
	(रंगीन) भारत			29-6-84			
						फिट-फेम	
	(1)	रील-1 : 'क्या बास्टर्ड' अली द्वारा कहा गया शब्द को निकालें					1-08
	(2)	रील-4 : चेट्टी द्वारा दो बार गया शब्द 'डोंगामेडा' को निकालें					3-08
	(4)	रील-5 : गाने से 'दगा बाल्जी एवं रील 9 में मां के संवाद से उक्त शब्द निकालें					4-06
	(5)	रील-5 : चेट्टी के संवाद से 'बांडी मंड़ा एवं डोंगा मंड़ा को निकालें					2-06
	(6)	रील 13 : धर्मपाल का संवाद 'यू बीच' से सुन्दरी तक निकालें					1-06

1	2	3	4	5	6	7	8
	(7) रील 5 :	अल्ली के शब्द 'ओका अनाकु' निम्न जानगा एवं अजीत का उत्तर				8-04	
						22-11	
						व	
						6.91	
						मीटर	

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3798.88 मीटर 16 रीलों में है।

एम/18162	वीटूकी ओरु कांतशी (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल 4212.47(14)	ए० 5031	वी०वी० क्रियशन मद्रास	वी०वी० क्रियशन मद्रास	कट्स
			30-6-84			

प्रयुक्त लंबाई 4236.13 मीटर

	फिट-फ्रेम
(1) रील 1 : गाने से निम्न शब्दों को निकालें : (अ) थेवीदया एवं (ब) पायपारी (प्रतिस्थापित समारम एवं थासिकल थनडा)	18-10
(2) रील 5 : शेख के संवाद में 'भारत' शब्द को निकालें	4-10
(3) रील 3 : जहाँ कहीं भी निरीक्षक अपने पत्नी को थप्पड़ मारने का अनुक्रम आया है उसे निकालें	35-15
(4) रील 6 : निरीक्षक के घर में प्रवेश करने के बाद खलनायक का बच्चे की हत्या करना अनुक्रम कम करें (प्रतिधारित लंबाई 218 फिट)	18-05
(5) रील 11 : एक ओरल के संवर्ध में सरकू शब्द को निकालें	आवाज
(6) रील 11 : गीत में निम्न पंक्तियों को निकाल दें : (अ) पथू पथन सराकू (ब) वेचूकालम कचोरी (लाला, लाला, लाला शब्दों में प्रतिस्थापित)	आवाज
(7) रील 12 : विजय का संवाद 'अडियले पारुनगी चिन्नाथा, इलयूम इरुकम को निकालें (मूक चित्र रखा गया)	आवाज
	97-10
	व
	23.66 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई 4212.47 मीटर 14 रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18178	श्रीमती कावली (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू 2562.07(14)	पृ० 5032 ----- 30-6-84	स्वेत चित्र इन्टर नेशनल, मद्रास	स्वेत चित्र इन्टर नेशनल, मद्रास	कट्स	
		प्रयुक्त लम्बाई 3689.59 मीटर			फिट फ्रेम		
(1) रील 4:	अन्तर्वीक्षा से अधिकारी एवं डेक्कराव के संवाद में मीक योवरेंग से लेकर जगरथा कपाड़ुक वस्तुन तक निकालें				197-14		
(2) रील 6:	संवाद एवं पत्तिकाओं और मोहन जो कि शराब पीना महानता भावित करता अनुक्रम को निकालें (साथ ही शराब के बॉटल पर फूलों की माला) ये भी आनंदम में लेवाडी चेपाटान तक				213-08		
(3) रील 13:	अनुराधा के नृत्य से निम्न दृश्यों को निकालें : (अ) द्विज्जियों एवं जाधों की अप्रतील उछाल, (ब) स्तनों के स्पष्ट वस्त्र विवरण (स) नर्तकी के लौ गैंगिल शाट (द) उसके ऊपर प्रसाद को पकड़े दो आदमी, (घ) नर्तकी के शरीर के विभिन्न अंगों का कम्पोजिट शाट (पत्तिकाओं एवं फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 65.14 स्वीकृत)				65-14		
					477-04		
					व 147.59 मी०		
		स्वीकृत प्रतिस्थापन 65.14 फ्रेम (20.07 मीटर) उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3562.07 मीटर 14 रोलों में है।					
<u>पुनः प्रमाणन :</u>							
आर/29/3569	राधमा पेल्ली (35 म म) भारत	तेलुगू 4799.68(18)	पृ० 86602 ----- 25-6-84	श्री लक्ष्मीनारायण प्रोडक्शन, मद्रास	श्री लक्ष्मीनारायण प्रोडक्शन, मद्रास	स्पार्ट	
आर/29/3560	डोनखू नाळ जग्रता (35 म म) भारत	तेलुगू 4609.49(17)	पृ० 86603 ----- 26-6-84	द पूर्णिमा पिक्चर्स (प्रा०) लि० मद्रास	द पूर्णिमा पिक्चर्स (प्रा०) लि० मद्रास	,,	
आर/29/3565	मोहन (35 म म) भारत	मलयालम 3502.84(14)	पृ० 3823 ----- 26-6-84	आन० वी० प्रोडक्शन	श्री एन० वी० विमरोडी	,,	

7 जुलाई 1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेंसर, प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/एफ-1977	साखों की बात (35 म म)	हिन्दी	3932.95(16)	यू० 2628 6-7-84	बासु चटर्जी अरविंद चैम्बर्स नटराज स्टूडियो	बासु चटर्जी	स्पष्ट
बी/एफ-1975	अमर ज्योती	हिन्दी	3608.55(14)	यू०ए० 034 3-8-84	स्वतंत्र चंदा, चंदा फिल्मस	स्वतंत्र चंदा	कटस

प्रयुक्त लंबाई 3608.55

- (1) रील 13: निम्न वाक्य 'अरे एक लड़की ने जान दी। तुम इतना धबड़ा गये ऐसी सैकड़ों लड़कियों कुर्बान करें यार पे।
कुल निकाल केवल आवाज—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 11839 फिट 01 फ्रेम (3608.35 मीटर)
14 रीलों में है।

बी/एफ-1847	द हेरर (35 म म) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	2673.10(10)	यू०ए० 035 4-7-84	पारामाउंट फिल्मस ऑफ इंडिया	मॉर्ट एंजिल वर्ग	स्पष्ट
------------	--------------------------------	----------	-------------	------------------------	-------------------------------	------------------	--------

बी/एफ-1779	द नाइट मोवर चिली (35 म म) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2664.00(10)	ए० 099 4-7-84	सोवेक्स पोटेंट फिल्मस	भास फिल्मस	„
------------	--	----------	-------------	---------------------	--------------------------	------------	---

(सेंसर प्रमाणपत्र संख्या 201 विडियो के लिए निर्गत किया गया)
(सेंसर प्रमाणपत्र संख्या ए-202 रद्द किया गया है)

बी/एफ-1967	औरत का इस्तकाम (35 म म)	हिन्दी	3512.90(14)	ए० 203 5-7-84	धवन प्रोडक्शन	धवन प्रोडक्शन	कटस
------------	-------------------------------	--------	-------------	---------------------	---------------	---------------	-----

प्रयुक्त लंबाई 3559.84 मीटर

फिटों में
लंबाई

- (1) रील 1: बलात्कार का सौरी करण अनुक्रम में बियर के बोतल से सौरी करण के समाप्ति तक का अंश निकाल दें . 19-05
- (2) रील 2: जहां पर विजय नौकरानी को चुंबन लेने के लिए झुकता है वह दृश्य निकाल दें . 5-00

1	2	3	4	5	6	7	8
	(3) रील 3: (अ) टेलिफोन पर विजय का संवाद "मैं होंटों से शुरू होता हूँ और पिछलियों तक जाता हूँ"					7-15	
	(ब) संवाद 'बिनाकुल हरि है' कोरी जवानी से भरपूर अगर कोरी होगी तो करारी भी होगी					6-04	
	(4) रील 4: बलात्कार के अनुक्रम में मरची पर सवार होते विजय कूदते हुए एवं कुर्सी पर उत्तेजित दिखाया गया विजय का केवल एक बार तक रखकर विजय का बैंक शाट निकाल दें					37-00	
	(5) रील 6: रवि और विजय के साथ काल गर्ल के अनुक्रम से लड़की का चोली खोलने शाट से लेकर उनके पीछे दृश्य तक शाट निकालें					46-11	
	(6) रील 8: संवाद 'मुझे उस छिनाल से डर लग रहा है से छिनाल शब्द को निकालें					0-08	
	(7) रील 10: नौकरानी के कपड़े ससह पर फेंकने का दृश्य कम करें						
	(8) रील 14: उपर्युक्त सुझावों के अनुसार रेप का फ्लैश बैंक को बहुतायत कम करें।					16-03	
	(रखी गई लम्बाई 20.00 फिट है)						
	कुल निकाल 154 फिट (46.94 मीटर)।						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3512.90 मीटर 14 रीलों में है।						
				ए०			
बी/एफ-1841	बड़ी बड़ी (35 म म) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2619.84(12)	204	मैट्रो गोल्डविन	जय बोस्टन	कट्स
					मेयर्स इंडिया		
				10-7-84	लि०		
			प्रयुक्त लंबाई 2616.16 मीटर				
						फिट-फ्रेम	
	(1) रील 6: शीर्ष विहीन महिला के विवस्त्र स्तनों का शाट						
	कुल निकाल 20 फिट 11 फ्रेम (6.32 मीटर)						
	उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 2619.84 मीटर 12 रीलों में है।						
				यू०			
बी/12440-53	स्मगलिंग इन स्मथ (35 म म)	अंग्रेजी	400.00(2)	3201	फिल्म प्रभाग	फिल्म प्रभाग	स्पष्ट
					भारत सरकार	भारत सरकार	
				3-7-84			
		हिन्दी,					
		मराठी,					
		गुजराती					
		तेलगू					
		तामिल					
		कन्नड़					
		मलयालम					
		असमिया					
		पंजाबी					
		सिंधी					
		उड़िया					

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/111831	इम्प्रोव्ड विजि- वलिटी एड्स फार लार्ज हालेज, वेफिल्स (16 म म)	अंग्रेजी	185.67(2)	यू० 3202 3-7-84	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	यू० एस० विर्यु आफ माइन्स	स्पष्ट
बी/110876	इन द मायर (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 3203 3-7-84	—तदैव—	बी०बी०सी० टेलीविजन	„
बी/110872	द किंगडम आफ कौन्ट (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू० 3204 3-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/112361- 62	महाराष्ट्र राज्य युवा सम्मेलन अकोला 1984 (35 म म)	हिन्दी मराठी	250.00(1)	यू० 3205 4-7-84	महा निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	„
बी/111832	ए सिस्टम फोर रिकेडिंग सर्किल माइन्स	अंग्रेजी	173.17(2)	यू० 3206 5-7-84	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लि०	यू० एस० ब्यूरो आफ माइन्स	„
बी/112495	फाइटिंग पेट्रो- लियम स्टोरेज फायर (16 म म) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 3207 5-7-84	चीफ आपरेशन मैनेजर इंडियन आयल कारपो- रेशन	नेशनल फायर प्रोटेक्शन एसो- सिएशन	„
बी/112484	सजा ए (16 म म)	हिन्दी	29.84(1)	य० 3208 5-7-84	श्याम छटवाल, रूपतारा स्टूडियो बम्बई-14	श्याम छटवाल	„
बी/112218	द 4थ ओक्रेरियन (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	344.00(3)	यू० 3209 5-7-84	यू एस एस आर कॉन्सुलेट जेनरल	लालन भाड पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	„
बी/112229	युनिवर्सिटी आफ मिलियन (16 म म)	अंग्रेजी	297.00(3)	यू० 3210 5-7-84	—तदैव—	लेलिन भाड बोकूमेन्ट्री फिल्म	„
बी/112225	रसिया टू डे एन्ड टोमेटो (35 म म)	अंग्रेजी	280.42(1)	यू० 3211 5-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112230	पिरामिड ग्राफ द 20थ सेन्चुरी	अंग्रेजी	284.07(1)	यू० 3212 5-7-84	यू.एस.एस.आर कांसुलेट जेनरल	लेनिन ग्राड डोक्यूमेंट्री फ़िल्म	स्पष्ट
बी/112489	द लास्ट वीथ (16 म म)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 3213 5-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/112491	फाइटिंग अग्रेस्ट टूबरक्लोगिय (16 म म) जापान	अंग्रेजी	325.00(1)	यू० 3214 6-7-84	फर्मा डिबिजन, हिन्दुस्तान सिबा गायनी लि०	सिबा गायनी, जापान	„
बी/112509	गोड्स ग्राफ द हिमालया (16 म म) नेपाल	अंग्रेजी	220.68(2)	यू० 3215 6-7-84	फोटो कनर्स	फोटो कनर्स	„
बी/112507	एवरेस्ट टूथपेस्ट (35 म म)	नेपाली	28.35(1)	यू० 3216 6-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/112342	फ्रेज (35 म म)	अंग्रेजी	42.00(1)	यू० 3217 6-7-84	पैनोरमा इंडिया	पैनोरमा इंडिया	„
बी/112340	स्पेशल संजीव बीड़ी (35 म म)	हिन्दी	51.82(1)	यू० 3218 6-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/112338	बूल डाय बीड़ी (35 म म)	हिन्दी	51.82(1)	यू० 3219 6-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/112345	केमरी बीड़ी (35 म म)	हिन्दी	51.82(1)	यू० 3220 6-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„
बी/111898	कपास एक से 45 दिन (35 म म)	हिन्दी	28.96(1)	यू० 3221 6-7-84	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	„
बी/112344	कपास 46 से 120 दिन (35 म म)	हिन्दी	22.88(1)	यू० 3222 6-7-84	—तदैव—	—तदैव—	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112505	माहिती चित्र नं० 416 (35 म म)	गुजराती	289.56(1)	यू 3223 7-7-84	सहायक सूचना निवेशक (फिल्म) गुजरात सरकार	सूचना निदेशक गुजरात सरकार	स्पष्ट
बी/111888	नाईटवांक का ट्रेलर (35 म म) यू एम ए	अंग्रेजी	44.77(1)	यू 3224 7-7-84	युनिवर्सल फिल्म आफ इंडिया है	मार्टिन पाल्म	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3224							
कट्स 1 : पेट्रिक लुमुम युनिवर्सिटी का संदर्भ निकाले लम्बाई 2.02 मीटर							
कुल निकाल 2 फिट 02 फ्रेम (0.65 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 44.77 मीटर है							
बी/112496	मोहन जोशी हज़िर बो का ट्रेलर (35 म म)	हिन्दी	65.58(1)	यू 3225 7-7-84	अजीज मिरजा	सैयद अमतर मिर्जा	स्पष्ट
बी/112404	इन्तेहा का ट्रेलर	हिन्दी	90.85(1)	यू 3226 7-7-84	मैक्स स्टूडियो फिल्म	श्री मनिष्ठा चौरी	„

7-7-1984 को समाप्त हुए होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बेंगलूर							
बीजी/13	कर्नाटक वार्ता चित्र नं० 180	कन्नड	285.29(1)	011 7-7-84	निदेशक, सूचना निदेशक, एवं प्रसार	सूचना एवं प्रसार	समाचार चित्र
बीजी/14	शक्ति (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	341.91(1)	012 7-7-84	अनुभव फिल्म, प्रा० लि० बेंगलूर	अनुभव फिल्म, प्रा० लि० बेंगलूर	लघु वृत्त चित्र
बीजी/15	हिन्दी नवोदया (16 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	341.90(1)	013 7-7-84	बिम्बा भिक्मटोन बेंगलूर	बिम्बा भिक्मटोन बेंगलूर	„

7-7-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेशन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेशक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
कलकत्ता							
सी/11061	ओपनिंग आफ नोरख प्रोजेक्ट एट जय राम माटी	अंग्रेजी	106.79(1)	यू 2919 6-7-84	अरोड़ा फिल्म, कारपोरेशन प्रा लि० कलकत्ता	रामकृष्ण मिशन चिवेकानन्द बेरकपुर	स्पष्ट
सी/11062	रामधारेनेर स्पन (रंगीन) वृत्तचित्र	बंगली	610.21(2)	यू 2920 6-7-84	एन चौधरी स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण विभाग कलकत्ता-71	श्री भलिल मेन	„
सी/110632	भूटान माइ लव (रंगीन) (वृत्तचित्र) (16 म म) भारत	अंग्रेजी एवं भूटानी	575.00(2)	यू 2921 6-7-84	कल्याण राय चौधरी कलकत्ता	अरुण गुहा, कलकत्ता	„
सी/11065	बाइपर फ्रीम (रंगीन) (35 म म) भारत	बंगाली	28.04(1)	यू 2922 6-7-84	स्वपन कुमार बनर्जी	स्वप्न कुमार बनर्जी	„

7-7-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेशन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई एवं रील	सेन्सर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेशक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/18180	प्राधियों अलादीगो (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3811.86(16)	यू 86710 2-7-84	मंजुला क्रियेशन, मद्रास	श्री सी द्वारकानाथ बाबू, मद्रास	कट्टा
प्रयुक्त लम्बाई 3906.32 मीटर							
क० सं० रील सं०				फिट—फ्रेम			
1	1	राजी का अपने दोस्त के साथ संवाद से एन० टी० रामाराव शब्द को निकाले					1—14
2	3	मंदिर में बच्चे की पिटाई करना कम करें					22—08
3	4	(अ) राजी के दोस्त का शिवानन्द के कथन से धेनची					2—11
		(ब) जनेऊ पहनते शिवानन्द के दृश्य को निकाले					2—05

1	2	3	4	5	6	7	8
	4	8	: येयाकू के संवाद से गोविन्द एवं कृष्ण शब्द को निकालें				9—11
	5	8	: अपने तलहथियों को जलाते हुए गौरीनाथ शास्त्री को एक संकेत तक काम करें				3—00
	6	9	: एम० एल० प्रेसिडेंट के साथ संवाद काशी फकशाह एवं पाटुशूला				3—04
	7	9	: 'प्रेसिडेंट का एम० एल० ए० के साथ संवाद जुबलू कोटवलु... मे गोलुसूलु				3—04
	8	9	: एम० एल० ए० के अंगवस्त्रम पर अपना पैर रखती राजी के दृश्य को निकालें				9—12
	9	9	: एम० एल० ए० का राजेश्वरी के साथ संवाद 'धामा पाडालू मे अडुकुन्टम थाली				
10	9	:	(अ) जहाँ कहीं भी अम्मा पाडलू शब्द और दृश्य आते हैं उसे निकालें (ब) एम० एल० ए० का जन मानस के साथ संवाद 'अमा चेप्पी... कालु				119—19 1—07
11	10	:	हरिकथा में गोपीनाथ शब्द को निकालें				16—02
12	11	:	जय विजय का संवाद 'पालिटिक्स से धूडलगा तक निकालें				16—02
13	11	:	प्रसाद का संवाद 'मेमू अम्बा वरनो... मे सेविनेयू कोडी तक निकालें				
14	13	:	हरिदास का संवाद कोला गोल्ड माइन... मे... बुन्डाया तक निकालें				42—00
15	14	:	राजेश्वर के पैरों पर खून लगाने के दृश्य को निकालें				20—10
16	15	:	केवल एक शाट प्रतिधारित कर शिवनान्द पर पत्थर फेंकने का दृश्य निकालें				29—15
उपर्युक्त के अतिरिक्त आवेदक ने स्वेच्छा से निम्न को निकाला							291—03 88.75 मीटर
1	9	:	एम० एल० ए० का संवाद 'ओकिवेला'... से थमा पाडला घागरा वालु चन्नन थाली				10.10
2	12	:	थेकरा का संवाद 'फूल आफ फॉम' से स्कैट लैन्ड तक				10.11
							21.05
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3811.08 मीटर 16 रीलों में है।							
एम/18166	डे श्री त्रगर (35 म म) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	137.28(1)	यू 86711	द मैनेजमेंट प्रोफेशन एसोसिएशन	द मैनेजमेंट प्रोफेशन स्पष्ट एसोसिएशन	
				3-7-84			
एम/18231	बिल्ला रंगा का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन)	हिन्दी	30.47(1)	यू 86712	पी. एन. भार. पिक्चर्स	पी० एन० भार० पिक्चर्स	„
				3-7-84			
एम/18222	प्रेम ज्योति (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड	3898.87(15)	यू 86713	राजा राजेश्वरी प्रोडक्शन, मद्रास	राजा राजेश्वरी प्रोडक्शन, मद्रास	कदस
				3-7-84			
प्रयुक्त लम्बाई 3909.66 मीटर							

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं० रील सं०							फिट—फ्रेम
1	1	गाने के अनुक्रम में अपनी जांघों को उठाती ज्योति का क्लोज अप को निकाले .					5—12
2	7	आनन्द के द्वारा सीने पर पद प्रहार करने का दृश्य .					8—14
3	10	आनन्द में अपने पैरों को घेरे उससे ऊपर से नीचे की ओर लटकती ज्योति के दृश्य निकाले (दशक एवं खलनायक के दृश्य के साथ प्रतिस्थापित) .					16—00
4	11	आनन्द के द्वारा सीने पर पद प्रहार करने का दृश्य निकाले .					22—12
5	15	लड़ाई के अनुक्रम में से निम्न को निकाले : (अ) सीने पर पद प्रहार का दृश्य (ब) आनन्द द्वारा शेखर के पेट पर बार-बार प्रहार करना .					3—12
							57—02 व 17.14 मीटर

कुल प्रतिस्थापित 21 फिट 12 फ्रेम (6.62 मीटर)

कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3898.87 मीटर
15 रीलों में है।

एम/18230	अद्याधानी सवाल का ट्रैलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	7.65(1)	यू 86714	राजा आर्ट क्रियेशन मद्रास	राजा आर्ट क्रियेशन मद्रास	रपट
				4-7-84			
एम/18229	राँवड़ी रानी का ट्रैलर तमिल (35 म म) (रंगीन) भारत		85.34(1)	यू 86715	अद्याधन फिल्म	अद्याधन फिल्म	
				5-7-84			
एम/18232	गुडी गंथालू मनोग्या (35 म म म) (रंगीन)	तेलगू	3833.06(14)	यू 86716	मनोरंजनी क्रियेशन मद्रास	मनोरंजनी क्रियेशन मद्रास	कट्स
				6-7-84			

प्रयुक्त लम्बाई 3875.53 मीटर

कट सं० रील सं०		फिट—फ्रेम
1	1, 2, 5, एवं 9 सभी संवाद बुद्ध देवता, बुद्धम शरत्तम के संदर्भ के साथ बाले निकाले	28—47
2	3 स्टुडेन्ट के द्वारा सी०एम० का प्रयोग निकाले	47—08
		47—06
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3833.06 मीटर 14 रीलों में है	16—06

एम/18246	तामिलनाडू गवर्नमेंट रिज्रुनल न्यूज बुलेटिन 270 भारत	तमिल	304.00(1)	यू 86717	चीफ प्रोड्यूसर, तमिलनाडु फिल्म प्रभाग	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क	..
				6-7-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18241	बाला येसू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलुगू	4165.75(16)	यू 86718 7-7-84	विजय सारथी आर्ट्स मद्रास विजय सारथी आर्ट्स मद्रास		कट्स
एम/18211	थंगाको पाय (35 म ० म ०) भारत	तमिल	3926.89(14)	यू 041 2-7-84	अभिराम आर्ट प्रो-डक्शन, मद्रास अभिराम आर्ट प्रो-डक्शन,		कट्स

कट सं ० रील

फिट फेम

4	4	पांडु का संवाद 'इप्पावगा इवरूक् स्टार्टिंग ट्रोकुल	2—12
2	4	पांडु का संवाद 'थी गा थालिया कटंगा मन्नाथेलम नान पोटाथिक्क कारेन' निकाले	10—04
3	7	पांडु का संवाद 'इप्पा सुरनडथीग' को निकाले	12—00
4	8	नृत और गाने के अनुक्रम से 'मुटोडू मूडगा . . . से सायरिगाने' तक गीतों के साथ दृश्य निकाले	21—05
5	9	पांडु का संवाद निकाले : (अ) नाय वेलाय पारका वेडीयीरु कम एथा वेलायथा गयानिकारथू (ब) मूथाकाली एपाडी संवारे से सयापावथू अवारु साथ ही दृश्य (स) थानी कुडका वेनुमा से अनुक्रम के अन्त तक (दृश्य और संवाद)	18—12 99—04
6	10	संवाद 'एन्नाथाय आसंथा से कोटमूडियम' निकाले	4—12
7	12	पांडु का संवाद 'पूटायानूम सोलो से आरराम बिची डूबंगसे तट्टु	4—06
8	12	स्नान के दृश्य से गीले कपड़े में विगापाल के पैर, साथ स्तनों पर का वस्त्र विवरण को निकाले	6—05
9	12	अंधी लड़की के साथ प्रयासित बलात्कार से निम्न दृश्यों को निकाले : (अ) रवि साड़ी को कंधे तक उठाते हुए (ब) रवि लड़की के पैरों को सहलाते हुए (स) आ के स्ट्रीप दिखते लड़की का बिना ब्लाउज में बिस्तर के ऊपर का दृश्य	11—12
10	12	नंबियार का संवाद 'एनूकू ओराय किरा माली इरूकू'	6—14

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3926.89 मीटर 14 रीलों में होगी।

226—08

69.04 मीटर

एम/18145	मागुडी (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	3751.11(14)	यू 042 3-7-84	एस.एन.एस. प्रोडक्शन, मद्रास एस.एन.एस. प्रोडक्शन, मद्रास		कट्स
----------	------------------------------------	------	-------------	---------------------	--	--	------

प्रयुक्त लम्बाई 3865.78 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं० रील सं०						फिट/फेम	
1	1	(अ) रंगा का संवाद 'कुतो कोडूकिरा जमांगल' को निकाले	.	.	.	15—02	
		(ब) बोथू पेरे स्माकी कोमूडियम	.	.	.	2—14	
2	1	रंगा के वक्षस्थलों पर साड़ी हटाने पर दो आदमियों का कामुक नजर से देखना निकाले	.	.	.	1—08	
3	1	वी० के० आर० का संवाद (अ) नान थहावलाय आवाले...से एन पिडिकारूंगा	.	.	.	25—05	
		(ब) एलाथूयम मूट्टी पेडियन्नु अडीवावरु वालि किराधू को निकाले :	.	.	.		
		(स) इला नारा बुकम कनेक्शन इरुकुम	.	.	.		
		(द) उन्नाय थयार पानीकिटे इरु किरार	.	.	.		
		(ध) थयार आकीडा पोराको निकाले	.	.	.	16—04	
4	2	रंगा का संवाद 'सोरोजू निको' को निकाले	.	.	.	6—11	
5	2	कलापति सिंगाराम और कांति पाती के संवाद 'परथी वप्पा मानजू वू विगेल को निकाले	.	.	.	25—15	
6	2	चिकेन के विषय में बातचीत करते कलापती सिंगाराम और कांतिमती पूर्ण अनुक्रम (दृश्य एवं संवाद निकाले)	.	.	.	34—09	
7	2	कलापति सिंगाराम का संवाद 'नान शुवनडूपीय नान अम्मु कोडूकिरेन निकाले	.	.	.	48—06	
8	3	कलापति सिंगाराम का संवाद 'एनगा वसिका चोनालम नान रेड्डी... नी एण्पो वेरी गुची चिडू रूपेनरु' को निकाले	.	.	.		
9	3	ड्रामा में रंगा का संवाद एडा वधू ओटाय इरु कोनो	.	.	.	7—00	
10	6	निम्न संवाद निकाले : (अ) रोम्बू नालो विरुथेयेन (ब) धानी पोडमं एनाकू ये रुम	.	.	.	30—08	
11	7	रंगा का पीकर मरने का अनुक्रम 50 प्रतिशत तक कम करें	.	.	.	47—10	
12	8	निम्न संवाद को निकाले 'बयाले ओनुम पाना मिडियाला तक निकाले	.	.	.	7—00	
13	10	फिल्म निर्माता का संवाद 'नान एथाय थोटूलम सुरु सुरुपू' को निकाले	.	.	.	5—08	
14	10	कहानी लेखक का संवाद 'कपूरा पडूधू एजाडू पोरेन' को निकाले	.	.	.	28—10	
15	12	फिल्म निर्माता का संवाद 'थिरका सोतरंगा हलार, मूडा सोल रंगा सिलार, को निकाले	.	.	.	64—14	
16	13	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले :	.	.	.		
		(अ) ऊपर नीचे की गति पैदा करती नर्तकी	.	.	.		
		(ब) नर्तक नर्तकियों के पीछे अश्लील गति करते हुए	.	.	.		
		(स) नर्तक नर्तकियों के बीच जाकर हरकते करते हुए एवं धूमते हुए (निलिनी के क्लोज शाट एबठनर्तकी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)	.	.	.	18—00	

कुल प्रतिस्थापन 18 फिट (5.49 मीटर)

395—04 व

कट्स और प्रतिस्थापन के अक्ष फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3751.11 मीटर 120—16 मीटर 14 रीलों में होगी

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18204	गंबी राजा (35 म म) (रंगीन) भारत	कलंड	3612.48(15)	5033	दखियानी मूवी, मद्रास 3-7-84	दखियानी मूवी मद्रास	स्पष्ट
प्रयुक्त लम्बाई 3992.59 मीटर							
कट सं० रील सं०			फिट--सेम				
1	4	ट्रक से कुचल जाने के बाद संपगी रमैया की छटपटाहट को निकाले	5--00				
2	5	बलात्कार के दृश्य को मात्र एक संकेत तक कम करें विशेषकर रुद्रा मूर्ति लड़की के ऊपर उच्छलते हुए अपना पैर लड़की के ऊपर रखते हुए, लड़की के मुंह को बांधना, एवं लड़की के हाथों को पकड़ना दृश्यों को निकाले	11--06				
3	6	लड़ाई को 30% तक कम करें विशेषकर भयानक रूप में राजा दिवाल पर दबाते हुए और रंगा के खून निकलता चेहरा					
4	7	राजा के उस उपकथा का पूर्ण (दृश्य और संवाद दोनों ही) जज के घर में प्रवेश कर उसकी हत्या करते हुए	218--06				
5	7	शराब के बुकानदार का संवाद गांधी जी के संदर्भ में निकाले	14--00				
6	8	जहां कहीं भी शपथ के कथन आता है निकाले 'मूले मगये एवं बेवारसी मोले मगमें' ये मिंडामें बली से ग्रेडमा यो मोगमा रखे याके	2--14				
7	8	बेगाविहा को हत्या करना एक संकेत तक कम करें एवं रक्त रंजित चाकू हाथ में लिये राजा का दृश्य निकाले	14--10				
8	9	नृत के अनुक्रम में नर्तकी के कटि एवम स्तनों का अश्लील और अभद्र गति को निकाले	20--00				
9	11	नरसिंहम के तल हाथियों पर खड़ा रुद्रामूर्ति होकर उनके मुंह में वाल्किग स्टिक को डालते हुए दृश्य को निकाले	7--07				
10	11	लड़ाई को 30% तक कम करें विशेषकर पेट में पद प्रहार मुठि प्रहार के दृश्य को निकाले	108--08				
11	12	पुजारी को प्रताड़ित करने के दृश्य से केवल पहला शाट खलनायक के आदमी उसे घेरकर धमकी देते हुए	23--02				
12	12	राजा का संवाद 'मेवर आ.6 लोकर एसोसिएशन' निकाले दिवाल पर अश्लील पोस्टर को सभी क्लोज शाट निकाले	17--02				
14	14	लड़ाई को 30% तक कम करें विशेषकर निम्न को निकालते हुए : (अ) इम्पोर्ट के चेहरे को गमले से धायल करते राजा (ब) राजा का गर्दन लाठियों से चूड़ते हुए गुंडे	103--00				
15	15	बलात्कार के फ्लैश बैक दृश्य से तबवार होने एवं रुद्र मूर्ति लड़की के ऊपर पैर रखते हुए दृश्य को निकाले	5--05				
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3812.48 मीटर 15 रीलें में होगी						597--15 व 180--10 मीटर	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18223	ओड़ हडा हानू (35 म म) (रंगीत) भारत	कण्ड	4202.60 (14)	5034	नवरत्न पिक्चर्स	नवरत्न पिक्चर्स	स्पष्ट
				3-7-84			
एम/18227	वदायाखा (35 म म) भारत	तेलगू	3993.07 (15)	5035	हिमा मूवी मद्रास	श्रीमती डी हिमा विन्दू, मद्रास	कटू स
				4-7-84			

प्रयुक्त लम्बाई 4005.57 मीटर

कट सं० रील सं०

फिट—फ्रेम

- | | | | |
|---|---|---|------|
| 1 | 2 | गणेश की मूर्ति के पान पैर रखते मुस्लिम का दृश्य निकाले (राशन की दुकान में लोगों के शाट से प्रतिस्थापित) | 2—02 |
| 2 | 8 | जतराव के द्वारा कहा गया शब्द 'इन्डरीन' को निकाले (पायजन शब्द निकाले) | आवाज |
| 3 | 9 | गान और नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें :
(अ) दूर तक पैरों को फैलाकर खाट पर बैठी नर्सकी का (गुरुथम के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित) | 6—12 |

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 8 फिट 14 फ्रेम (2.70 मीटर)

8—14

2—70 मीटर

एम/18236	थयोलो थनकपन (35 म म) (रंगीत) भारत	3579.90 (15)	5036	विजयश्री इन्टर नेशनल मद्रास	विजय श्री इन्टर नेशनल, मद्रास	कटू स
			5-7-84			

प्रयुक्त लम्बाई 3604.56 मीटर

कट सं० रील सं०

फिट—फ्रेम

- | | | | |
|---|----|--|-------|
| 1 | 5 | अपने पीछे के चेहरे को बार-बार भारते थनकपन के दृश्य लड़ाई के दृश्य से निकाले | 3—04 |
| 2 | 8 | लड़ाई के दृश्य थनकपन केसू के हाथों पर पद प्रहार करते हुए, भयानक रूप से उसके पैरों को मोड़ते जिसके कारण खून निकलने लगता है | 6—14 |
| 3 | 9 | केसू की पत्नी के साथ बलात्कार करने वाले आदमी की हत्या को दिखाने वाले दृश्य को चाकू से उस आदमी के ऊपर हमला करते केसू का एक शाट प्रतिधारित कर, निकालें | 18—08 |
| 4 | 10 | कड़ूव पचन के कटी पर मारते हुए कादेर का शाट निकाले | 4—09 |
| 5 | 15 | चरमोत्कर्ष से निम्न दृश्यों को निकाले :
(अ) गुप्ता को चाकू से बार-बार भारते हुए केसू (एक शाट प्रति-धारित किया जा सकता है) | 12—08 |

1	2	3	4	5	6	7	8
		(व) थनकपन के हाथों पर चाकू से खून चूता हुआ				5—10	
		(स) थनकपन अपनी चाची के माथे पर खून लगाते हुए				24—14	
		(द) माथे पर खून के साथ थनकपन की चाची का शाट				4—12	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3579.90 मीटर 15 रीलें में है।					
एम/18228	रॉबडी गर्नी (35 म म) भारत	तामिल	3379.32(15)	5037	अखावन फिल्मिंग	अखावन फिल्म्स	स्पष्ट
				5-7-84			
एम/18226	थेलागुलबीचू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	3638.40(14)	5038	उषोदया क्रियशन, मद्रास	उषोदया क्रियशन, मद्रास	कटूम
				6-7-84			
		प्रयुक्त लम्बाई 3651.76 मीटर					
					फिट—फ्रेम		
1. रील 1 :	मास्टर के संकेत के साथ 'तेलगू' शब्द जहाँ कहीं भी आता हो निकालें						38—12
2. रील 5 :	गान नृत के अनुक्रम से निम्न दृश्यों को निकालें :						
	(अ) मैदान में अपने स्तनों को अनुकंपित करते हुए (पहाड़ी के पैर शाट से प्रतिस्थापित)						13—04
	(ब) राधा के वक्ष प्रहार के पास अपना मुख रखते हुए—निकाला गया						1—14
3. रील 7 :	खनोक के संवाद से 'दारु' शब्द को निकालें						10—14
4. रील 11 :	खनोक के द्वारा अपने जीभ को ऐतना एवं कारना दृश्य को निकालें (बायनालुर द्वारा)						4—02
5. रील 14 :	राजा द्वारा खनोक को कहा गया 'बास्टर्ड' शब्द को निकालें						2—05
	कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 17 फिट 06 फ्रेम (5.29 मीटर)						
	कटूम और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3638.40 मीटर 14 रीलें में						61—03 व 18.05 मीटर
एम/18233	मार्याडिक मोंगट्ट (डब) (रंगीन) (35 म म) भारत	तेलगू	3801.16(14)	5039	लावण्य आर्ट्स, मद्रास	लावण्य आर्ट्स मद्रास	स्पष्ट
				7-7-84			
आर/29/3562	कलावती (35 म म) भारत	कन्नड़	4233.84(15)	86604	श्री ए. प्रभाकर राव	करणो-य चित्र, बंगलौर	„
				2-7-84			

14-7-1984 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा
प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिस्टर नं०	फिल्म का नाम, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाणपत्र का वगे, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई							
यू							
बी/एफ-1981	मालि मथान (35 म म)	गुजराती	3806.18(14)	2629	जयन्त भालवीय	सुकलम फिल्म्स,	स्वच्छ
10-7-84							
यू							
बी/एफ-1974	बाबा जोड़ू (35 म म)	गुजराती	3679.62(16)	2630	मधु सूवी	मधु सूवी	कट्स
12-7-84							

प्रयुक्त लम्बाई, 3729.69 मीटर

कट सं० रील सं०

लम्बाई मीटर में

1	1	राम सिंह को कोड़ा मारते हुए रंजित के शाट को कम करें (प्रति- धारित लम्बाई 13 फिट)	10-00
2	4	राम सिंह को कोड़ा मारते रंजित का शाट बहुत कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 13 फिट)	15-00
3	7	माधवी के माथ छेड़छाड़ करते रंजित का दृश्य बहुत कम करें (रखी गई लम्बाई 28 फिट)	35.03
4	8	माधवी का यह कहना कि 'यू कम ओवर' सी एवं विजय के शब्द 'यू कैनोट गेट अप इन दिज पोजीशन' जब वह स्नान कर रही है	20.13
5	9	गाना नं० 3 से निम्न दृश्यों को निकाल दें : (अ) पानी में माधवी के विबस्त्र पीठ (ब) उसके निकट में लेटा विजय एवं उन दोनों का पानी में जुड़े पैरों के दृश्य	9.02
6	10	पेड़ से बंधे विजय को कोड़ा मारना बहुत कम करें (रखी गई लम्बाई 32.10)	34.14
7	10	रंजित की कामुक अभिव्यक्ति एवं अपने होठों को चूसना, जब माधवी उसके पास दिखी जाती है, निकालें	7.10
8	11	मंदिर में लड़ाई के दृश्य को बहुत कम करें	20.07
9	16	मंदिर में मान सिंह को कोड़ा मारकर हत्या करते रंजित का शाट एक संकेत तक कम करें (रखी गई लम्बाई 3 फिट)	2.07
10	16	रंजित के मुंह से खून निकलने का शाट कम करें : कुल निकाल 164 फिट 04 फ्रेम (50.70 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3679.62 मीटर 16 रीलों में होगी।	5.08

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-1980	माया बाजार (35 म म)	हिन्दी	3790.49(15)	यू. 2631	नितिन चित्र	महेन्द्र पटेल, नितिन पटेल	स्पष्ट
				15-7-84			
बी/एफ-1983	रामू चतना (35 म म)	राजस्थानी	4215.48(15)	यू. 2632	शंकर फिल्मस,	शिरिश कुमार	„
				13-7-84			
बी/एफ-1841	बड़ी बड़ी (35 म म) (यू.ए.ए)	अंग्रेजी	2619.84(12)	ए. 204	मेट्रो गोल्डविन मेयर्स इंडिया लि०	जयवेस्टान	कट्स
				10-7-84			
प्रयुक्त लम्बाई 2626.16 मीटर							
1. रोल 6 : जीर्ण विहित ओपन के चियस्त्र स्तनों का शाट निकालें।							
कुल निकाल 20 फिट 11 फ्रेम (6.32 मीटर)							
उपर्युक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2619.84 मीटर 12 रीलों में होगी।							
बी/112497	ऐसा क्यों (35 म म)	हिन्दी	274.00(1)	यू. 3227	रवि मेहरा	मिन्नी फिल्मस, इंडिया	स्पष्ट
				9-7-84			
बी/110878	बैलानी आन बोदानी यू. कैत सी 'व थड'	अंग्रेजी	275.00(3)	यू. 3228	एन ई एन्ड आई एफ लि०	बी बी सी टेलि- विजन	„
				9-7-84			
बी/110800	बैलानी आन बोदोनी इन द स्वीम (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू. 3229	—तदैव—	—तदैव—	„
				9-7-84			
बी/110081	बैलानी आन बोदोनी द थार आफ द (16 म म) यू० के०	अंग्रेजी	275.00(3)	यू. 3230	—तदैव—	—तदैव—	„
				9-7-84			
बी/110082	बैलानी आन व बेजे- टेरियन वाट इज द वेजेटेरियन (16 म म)	अंग्रेजी	275.00(3)	यू. 3231	—तदैव—	—तदैव—	„
				9-7-84			
बी/112490	कातकरी (16 म म)	मराठी, हिन्दी	243.84(2)	यू. 3232	सुभाष कोतवाल	सुभाष कोतवाल	„
				10-7-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112295	ग्रीनटाच (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3233	जमशेद अखतर	जमशेद अखतर	स्पष्ट
				11-7-84			
बी/110130	स्मोकिंग एंड हेल्थ (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	154.00(2)	यू 3234	श्री बी पी नायडू	डिजाइन बैचरे इन- कारपोरेशन	„
				11-7-84			
बी/110131	अल्कोहल ए न्यू फोक्स (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	187.01	यू 3235	—तदैव—	अमेरिकन एजुकेशनल फिल्म	„
				11-7-84			
बी/112541	वार्ता तरंगणी नं० 61 (35 म म)	तेलगू	274.32(1)	यू 3236	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन	आंध्र प्रदेश स्टेट फिल्म डेवेलपमेंट कारपोरेशन	„
				11-7-84			
बी/112503	आई वसली पहाडावर	मराठी	313.00(1)	यू 3237	महा निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महा निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	„
				11-7-84			
बी/112521	गिवाज (35 म म)	हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड, मलयालम, असमिया, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी, उडिया, उर्दू	111.24(1)	यू 3238	फिल्म प्रभाग; भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„
				11-7-84			
बी/111090	होनेरेबल स्टूडी (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	211.00(2)	यू 3239	यू एस एस आर कान्सुलेट जनरल	सेंट्रल डॉक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	„
				12-7-84			
बी/118097	टोवीको इंडियट डि- लाइट (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	280.04(3)	यू 3240	डब्ल्यू पी नायडू	बबोटी फिल्म	„
				12-7-84			
बी/110099	द जेनेसिस (16 म म)	अंग्रेजी	176.08(2)	यू 3241	—तदैव—	द न्यू मेडिया विविज द जेनेसिस प्रोजेक्ट	„
				12-7-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110120	क्लीनेस वींग हेल्थ (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	99.04(1)	यू 3242 ----- 12-7-84	डब्ल्यू पी नायडू	वाल्ड डिस्ने	स्पष्ट
बी/110122	अल्कोहोल ड्रग और थ्रालटरनेटिव (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	316.09(3)	यू 3243 ----- 12-7-84	---तदैव---	सैंडलर इन्स्टीट्यूशनल फिल्मस	„
बी/110105	अप डन स्मोक (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	238.00(2)	यू 3244 ----- 12-7-84	---तदैव---	अमेरिकन टेम्परेस यमायटी	„
बी/112552	द टाईम (35 म म)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 3245 ----- 12-7-84	वनेसा विज्ञान	जबाल आगा	„
बी/	ती पोन्स आफ वार (35 म म)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगु, मलयालम, अरमिया, बंगला, पंजाबी, उड़िया, उर्दू ।	260.00(1)	यू 3246 ----- 13-7-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„

14-7-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्म का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र आवेदक का नाम का वर्ग, संख्या और पता य दिनांक	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
				कलकत्ता		
सी/11060	द मिराकल आफ वाईफ (रंगीन) (वृत्त चित्र) (16 म-म) स्वेडन	अंग्रेजी	644.00(2)	एस 303 ----- 9-7-84	पी०के० साधू आई० जी० रजिस्ट्रार एम० एफ० आर० कार्लोफ मैत (भारत) लि०, स्वेडन कलकत्ता-30	स्पष्ट
सी/11066	राशी फल (रंगीन) (35 मम) भारत	बंगला	4180.67(14)	यू 2923 ----- 10-7-84	दिनेश गुप्ता, प्रिम अनवर शाह रोड, कलकत्ता	„
सी/11067	राशी फल का ट्रेलर (रंगीन) (35 मम) भारत	बंगला	76.25(1)	यू 2924 ----- 10-7-84	---तदैव---	---तदैव---

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/11068	रिकार्ड कल्ड एण्ड अंग्रेजी कटक सिटी प्रोटेक्टिव इमेबंकमेंट (रंगीन) (वृत्त चित्र) (35 म म)		530.00(2)	यू 2925 ----- 12-7-84	एच० एम० दास, शैला चित्र मधुमूदन मार्ग, कटक		स्पष्ट

14-7-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्म का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदन का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
--------------	--------------	------	--------	--	--------------	-----------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

मद्रास

एम/18198	मधु विधू मुम्बे (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	2822.51(12)	यू 86719 ----- 10-7-84	राजापुष्प फिल्मस, मद्रास	श्रीमती पुष्प राजन	कट्स
----------	---	--------	-------------	---------------------------------	--------------------------	--------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई : 2829.81 मीटर

फिट-फ्रेम

(1) रील-7 :	बिस्तर पर हीरो एवं हीरोइन के अनुक्रम को 50% तक कम करें	11--10
(2) रील-7 :	अपनी जाँघों के पाम तकिया रखे हीरो का शाट निकाले (दरवाजे खोलते हीरोइन के शाट से प्रतिस्थापित 5.04)	5--04
(3) रील-12 :	चको का संवाद 'कोषिटे थॉटे अचोहनमरिक्कुम	11--00
		27.11 व 3.49 मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 5 फिट 04 फ्रेम (1.59 मीटर)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2622.51 मीटर 12 रीलों में है।

एम/18220	पोलधा पाकिटी का ट्रेलर (35 मम) (रंगीन)	तामिल	76.20(1)	यू 86720 ----- 10-7-84	थैय्यर मुरंगा फिल्मस, मद्रास	थिरु मुरगम, फिल्मस, मद्रास	स्पष्ट
एम/18249	जननी जन्मभूमि (35 मम) (रंगीन) भारत	तेलगु	4241.29(16)	यू 86721 ----- 11-7-84	ब्रह्मिका फिल्मस	श्री ब्रह्मिका फिल्मस	,,
एम/18249	एक पोलथन पोकीटी (रूब) (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3391.20(15)	यू 86722 ----- 12-7-84	थिरुमुरगन फिल्मस, मद्रास	थिरुमुरगन फिल्मस, मद्रास	,,

1	2	3	4	5	6	6	7	8
एम/18244	प्रेम संगम (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	3607.93(14)	यू 86723	विजयाम्बीका मूवी, मद्रास	विजयाम्बीका मूवी, मद्रास	स्पष्ट	
				12-7-84				
एम/18270	सनटोर बका (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	44.50(1)	यू 86724	ए० बी० एम० प्रोडक्शन, मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन, मद्रास		
				13-7-84				
एम/18243	शांति मुहूर्तम (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3704.03(15)	यू ए 043	श्री विरनार फिल्म्स, मद्रास	श्री विरनार फिल्म्स, मद्रास	कट्स	
				12-7-84				

प्रयुक्त लम्बाई : 3967.85 मीटर

फिट--फ्रेम

- (1) रील-2 : हीरो के मित्र का संवाद 'मुनायड इलाय' निकालें 26--14
- (2) रील-2 : कोकिला को बहन द्वारा आ को रखा जाना एवं कोकिला का अपने स्तनों का अनावरण करना निकालें (उसके आ के अनावरण से प्रतिस्थापित 17 फिट) 23--0
- (3) रील-2 : अलमेलू का संवाद 'थंगा वती कारण अन रडा वंधु सरनगवे मटन गरवे' 325--11
- (4) रील-5 : राधा के कथन 'आरम्भी कलमा' के बाद का उसके पूर्ण नृत्य अनुक्रम को निकालें--निकाला गया
- (5) रील-5 : अनुराधा और हीरो द्वारा गाये गये गीत को पूर्ण रूप से निकालें 12--06
- (6) रील-5 : हीरो का संवाद 'थुनी मंथी नलम अबुध पडसन' को निकालें 7--06
- (7) रील-5 : आयुर्वेद डाक्टर का निम्न संवाद (अ) अण्पाडियला पोम्बलाय (ब) वरुपडी किता कतुविट्टुम्बा थेमैलाय
- (8) रील-7 : नृत्य के अनुक्रम से निम्न को निकालें (अ) अपने बाएं पैर को अनावृत्त करती नर्तकी का शाट 8--03
(ब) हीरो के कंधे पर हीरोइन अपना पैर रखते हुए 19--06
(स) लेटकर अपना पैर अनावृत्त करती हीरोइन का शाट (वर्षा, उर्वशी एवं मोहन हीरो के क्लोज अप शाटों से प्रतिस्थापित) 19--00
- (9) रील-8 : ले हिन खाते थवा कलाम एवं अलवहम के साथ दुर्व्यवहार करते आयुर्वेद डाक्टर के आक्रां उमे खाट पर फैलने तक का पूर्ण अनुक्रम निकालें (दृश्य एवं संवाद दोनों निकालें) 212--12
- (10) रील-9 : नृत्य गान के अनुक्रम से निम्न शाटों को निकालें :--
 - (1) जहां कहीं नर्तकी जांघें पकड़े हीरोइन जब उसके पैर उठे हुए हैं एवं हिरो के आरा तिरछा है, निकालें 11--06
 - (2) हीरोइन के वक्ष प्रसारों से लेकर गर्दन तक सूंघने हुए हीरो का शाट 7--05
 - (3) हीरो हीरोइन के पेट से लेकर गर्दन तक सूंघते हुए 8--02
 - (4) पैर उठाकर स्तम्भ को आलिंगन करते हीरोइन 5--04

1	2	3	4	5	6	7	8
			(हीरो एवं हीरोइन के चार अवस्थाओं से प्रतिस्थापित 11.06 फिट एवं फिट-फ्रेम (2) हीरो एवं हीरोइन के तीन अवस्थाओं से प्रतिस्थापित 7.05 फिट (3) मोहन एवं उर्वशी के मिड शाट 8.02 फिट एवं मोहन के क्लोज एवं उर्वशी के नितम्बों के शाट से प्रतिस्थापित (11) रील-10 : संवाद के साथ आयुर्वेदिक डाक्टर को पीटाई करते औरत का अनुक्रम निकाले			244-08 ----- 961-05 व 293.00 मीटर -----	
			कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 95 फिट 10 फ्रेम (29.15) मीटर कट्म और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3704.03 मीटर 15 रील में होगी।				
एम/18086	भखानसे (35 मम) मलयालम (रंगीन) भारत	4326.57(15)	5040	ए. अरिफा इन्टर प्राइजेज, मद्रास	श्रीमती अरिफा हसन, मद्रास	कट्म	
			10-7-84				
			प्रयुक्त लम्बाई : 4467.45 मीटर				
						फिट-फ्रेम	
	(1) रील-2 : गोमती के प्रसन्न पीड़ा को दिखाने वाले शाट को कम करें					42-14	
	(2) रील-2 : डायरेक्ट के तान दिखाने वाला फ्रीज शाट तक एक बच्चे द्वारा दूसरे बच्चे पर तकिया रखने का शाट निकालें— ड्रेगन समुद्र एवं हवा से प्रतिस्थापित					17-02	
	(3) रील-3 : बाथ टब में विजली के तारों का भेट लगाकर उसे विद्युत चलित करने दिखाने वाला शाट को निकालें					14-09	
	(4) रील-4 : नौकरानी एवं मोहम्मद के बीच विवाह के सम्बन्ध में बात- चीत जिसमें धार्मिक प्रतिबन्ध को लाने के लिये कहा गया है, निकालें					167-09	
	(5) रील-5 : विनोद को बाथ टब में डूबेले जाने से लेकर शालिनी का आकर सोने तक का शाट निकालें, फिर भी पानी में विनोद की छटपटाहट का एक शाट की इजाजत दी गई					26-04	
	(6) रील-7 : विजय को कीचड़ के तालाब में डूबेले जाने का शाट उसके हाथों को कीचड़ में दिखाए जाने तक का शाट निकालें, फिर भी कीचड़ में नीचे जाते दिखाने वाले शाट की इजाजत दी गई।					132-04	
	(7) रील-11 : बिस्तर में गोमती का क्लोज शाट जो लगभग विवस्त्र स्तनो और जांघों को दिखाता है, निकालें					7-14	
	(8) रील-11 : कैबरे नृत्य के समय नर्तकी को स्तनों का कम्पन का क्लोज शाट निकालें किन्तु नृत्य का लांग शाट इस समय की पूर्ति के लिए रखा जा सकता है					20-05	
	(9) रील-12 : अपने क्लाऊज को उतारकर अपने केवल त्ना में अपने शरीर को अनावृत करती गोमती का शाट रखें					6-06	

1	2	3	4	5	6	7	8
	(10) रील-15 :	चरमोत्कर्ष अनुक्रम में रंजन को उकेलते शालिनी अन्तिम तक निकाले इस्टर कट की राज्ञा दी जा सकती है लेकिन त्रिशूल पर शरीर लड़कों के साथ सुकुमार का तमीन पर और अन्त शालिनी त्रिशूल पर का एक शाट				फिट-फ्रेम 59-07 494-14 व 150.85 मीटर	
		कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 32 फिट 11 फ्रेम (9.95 मीटर) । फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4326.57 मीटर 15 रीलों में होगी ।					
एम/18218	वेटा (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	3204.87 (14)	5011	गैलरी फिल्म, एलकनन, वरकाला 11-7-84 केरल	मोहन रूप, केरल कट्स	
		प्रयुक्त लम्बाई 3286.65 मीटर				फिट-फ्रेम	
	(1) रील-4 :	बलात्कार के अनुक्रम से चन्द्रशेखर का हाथ मालती के स्तनों पर और मालती को बलात् बिस्तर पर उकेलते हुए दृश्य को निकालें				21-06	
	(2) रील-7 :	हत्या के अनुक्रम में मालती के प्रेमी के पेट में चाकू धोपते चन्द्रशेखर के दृश्य के बाद का दृश्य निकालें				11-12	
	(3) रील-8 :	शाने के अनुक्रम रवि शिन्धू को पानी में पीछे से लाते शाट को निकालें				42-14	
	(4) रील-9 :	अनुराधा के नृत्य में तिम्न को निकालें :- (अ) नर्तकी रवि के पैरों के बीच शपना पैर रखती हुई (ब) नर्तकी की जाँघों के पास शपना हाथ रखते रवि (म) रवि शपना चेहरा नर्तकी के वक्ष प्रसार से लेकर ऊपर ले जाने हुए				5-14 65-14	
	(5) रील-9 :	बिस्तर पर रघू और औरत का अनुक्रम केवल अन्तिम शाट पेडारामम नायर द्वारा देखने का शाट प्रतिधारित पूर्णतः निकालें				10-08	
	(6) रील-13 :	केवल प्रथम दृश्य प्रतिधारित कर बलात्कार का पूर्ण अनुक्रम निकालें				33-08	
	(7) रील-14 :	टी० जी० रवि की हत्या के अनुक्रम में जब चाकू उसके शरीर स्पर्श करता है उसके बाद का पूर्ण शाट निकालें				268-05 व 81-78 मीटर	
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3204.87 मीटर 14 रीलों में है ।					
एम/18253	एवियमन पडूमाय पेन्न (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	4123.10 (15)	5042	ए० बी० एम० प्रोडक्शन, मद्रास 13-7-84	ए० बी० एम० प्रोडक्शन	कट्स
		कुल प्रयुक्त लम्बाई : 4131.38 मीटर					

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट फ़ेम	
(1)	रील-2 :	मोहम्मद का संवाद इरानशू पेंटाटियाले				2	08
(2)	रील-2 :	रामचन्द्रन एवं उसके सह कर्मियों के बीच कथोपकथन में मईरायू शब्द को निकाले				19	14
(3)	रील-6 :	रामचन्द्रन एवं उसकी पत्नी के बीच गायन के अनुक्रम से निम्न को निकाले (अ) बिस्तर पर अपने पैरों के बीच अपना हाथ रखने रामचन्द्रन (ब) दृश्य के साथ संवाद 'मयतु विजामाय कुडीवुकिते इरुपेन' (स) दृश्य एवं संवाद-तयवू-किजामाय... कादिमा उन्नाक् पुगियाडू (अ और स 25.06 एवं 7 फिट)				32	06
(4)	रील-7 :	नृत के अनुक्रम नर्तक एवं नर्तकी एक दूसरे के ऊपर लेटे हुए दृश्य को निकाले (ब्लो अप से प्रतिस्थापन स्वीकृत 1.12)				1	12
(5)	रील-7 :	राजशेखर का संवाद 'तयतु किममाय कथिया... नाना बे थेरियूम ई धाधत्री विशल भल एलाम एनायय एणाडी थेरियूम में प्रतिस्थापित केवल आवाज)				आवाज	
(6)	रील-8 :	संवाद 'मुन्दरवली ओरु कुडुवा पोतु एजू यडावाय कोलिचू को निकाले				3	00
(7)	रील-8 :	संवाद 'ग्रामा वैद्यान्नी कायावलम साथ ही छाते का दृश्य निकाले				35	00
						94	08 व
						28.80	मीटर

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 1.12 (0.52 मीटर)।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4123.10 मीटर 15 रीलों में है।

एम/18258	नेरुपुक्क वेरम (35 मम) (रंगीन) भारत	तामिल	3962.70(14)	ए 5043	सत्य मूवी मद्रास	सत्य मूवी मद्रास	स्पष्ट
				13-7-84			
एम/18242	अट्टासन (35 मम) (रंगीन) भारत	मलयालम	3164.44(12)	ए 5044	शारदा त्रिवेन्द्रम	शारदा त्रिवेन्द्रम	
				13-7-84			
	पुनः प्रमाणन						
आर/29/3570	डाक्टर अकशर्ती (35 मम) भारत	तेलुगु	3847.00(18)	यू 86605	अन्नापूर्णा पिक्चर्स (प्रा०) लि मद्रास	अन्नापूर्णा पिक्चर्स (प्रा०) लि० मद्रास	स्पष्ट
				10-7-84			
आर/29/3573	धाय (35 मम) भारत	तामिल	4517.74(17)	यू 86606	कुमार पिक्चर्स-त्रिनवेली	बाबू मूवी-मद्रास	
				10-7-84			
आर/29/3572	विद्यातिनम (35 मम) भारत	तामिल	3992.88(14)	यू 86607	द मार्टिन थियेटर्स मद्रास	द मार्टिन थियेटर्स मद्रास	
				10-7-84			

21-7-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	5	7	8
				बम्बई यू			
बी/एफ-1971	लव एन्ड बुलेट (35 म म) यू के	अंग्रेजी	2851.18(6)	2633 16-7-84	नेशनल फिल्म डेव- लपमेंट कारपोरेशन	पेखू कोहनर	कट्स
						फिट—फ्रेम	
						1—10	
						1—09	
						कुल निकाल 3 फिट 03 फ्रेम (0.97 मीटर)	
						उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 2851.18 मीटर	
						6 रीलों में है	
				यू			
बी/एफ-1966	वीरा (35 म म)	पंजाबी	3948.70(15)	2634 16-7-86	सुर सागर फिल्म, संगीता अपार्टमेंट, जुहू रोड, बम्बई	सुर सागर फिल्म्स, "	
						फिट—फ्रेम	
						4—14	
						15—04	
						13—08	
						1—07	
						2—02	
						कुल निकाल 57 फिट 03 फ्रेम (11.34 मीटर)	
						उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3948.70 मीटर	
						15 रीलों में है।	
				यू			
बी/एफ-1982	लालूराम (35 म म)	हिन्दी	4242.82(18)	2635 18-7-84	श्री अन मूवी	शिव कुमार	"
				यू			
बी/एफ-1939	सावन रितीज (35 म म)	राजस्थानी	3774.68	2636 18-7-84	गुलाब फिल्म्स	महेश कुमार	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
						फिट—फ्रेम	
	1. रील सामान्य :	फिल्म में जहाँ कहीं भी श्रौरत को रंडी छिनाल के रूप में संकेत किया गया है निकालें				केवल आवाज	
	2. रील 8 :	दाम शब्द से शुरू होने वाले गाने 'महारानी मान मरगले मैं तो मे गाने की पंक्तियों छगरियाय में चाओ गयो भैणी चुस्कर डग लगाओ				केवल आवाज	
	3. रील 8 :	कथन बड़ो आनन्द आये घर रे लुगाटे मान काय पडये, एक वेश्या के के साथ रात बिताने के बाद किशन द्वारा कहा गया				केवल आवाज	
	4. रील 9 :	कोतवाल और वेश्या का तुलना करने वाला संवाद एवं पुलिस कर्मियों का उनके पाप जानने से संबंधित संदर्भ को निकालें					
बी/एफ-1992	हम दो हमारे दो (35 म म)	हिन्दी	4048.35(15)	यू 2637 20-7-84	शिव पाल सिंह, मैमर्स एन० पी० आर्ट्स	शिव पाल सिंह मैमर्स एन० पी० आर्ट्स	स्पष्ट
बी/एफ-1976	राबण (35 म म)	हिन्दी	3673.45(13)	यू 2638 21-7-84	जानी बाक्सी फिल्म	जानी बाक्सी फिल्म	"
बी/1125001	मारे जहाँ से अच्छा (35 म म)	हिन्दी	199.00(1)	यू 3247 16-7-84	महा निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	"
बी/112574	मिटोल प्रीमो स्नक (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3248 16-7-84	जाग फिल्म	जाग फिल्म	"
बी/110095	टू टफ टू कैयर (35 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	218.02(1)	यू 3249 16-7-84	पी० डब्ल्यू० पी० नायडू	नरकोटिक्स एंड ड्रुग्स कं- ट्रोल एजेंसी	"
बी/110127	फोक्स प्रान डावनर्स (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	181.06(2)	यू 3250 16-7-84	—तदैव—	अमेरिकन एंड्रुके- शनल फिल्म	"
बी/110106	टूबर क्लोसिंग (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	117.00(1)	यू 3251 16-7-84	—तदैव—	वाल्ट डिस्ने	"
बी/110100	नोह एन्ड पलड (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	176.08(2)	यू 3252 17-7-84	—तदैव—	द व्यू मेडिया बाइ- बल द जर्नेलिंग प्रोजेक्ट	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/110111	हार्फैट केयर एन्ड फीडिंग कू (16 म म)	अंग्रेजी	118.02(1)	यू 3253 17-2-84	पी० डब्ल्यू० पी० नायडू	वाल्ड डिस्ने	स्पष्ट
बी/110126	फोकस आन मेरिजु- आना (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	186.01(2)	यू 3254 17-2-84	—तदैव—	अमेरिकन एडुकेशनल फिल्म	„
बी/110109	इट कैन नाट हेपन टू मी (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	292.06(3)	यू 3255 17-7-84	—तदैव—	साउथन प्रोडक्शन इनकोरपोरेशन	„
बी/110107	जस्ट वन (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	292.06(3)	यू 3256 17-7-84	—तदैव—	नार कोटिक्स एडु- केशन इनकोरपोरेशन	„
बी/110115	आई एम जायन्स लेग (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	282.02(3)	यू 3257 17-7-84	—तदैव—	रिडर्स डायजेस्ट	„
बी/110128	स्मैकिंग ए न्यू फोकस	अंग्रेजी	178.06(2)	यू 3258 17-7-84	—तदैव—	अमेरिकन फिल्म	„
बी/110129	डाइंग फोर ए स्मॉक (16 म म) यू के	अंग्रेजी	146.03(2)	यू 3259 17-7-84	—तदैव—	मिनिस्ट्री आफ हेल्थ यू के	„
बी/112351	शुभमुडियं (16 म म)	तमिल, तेलगू, कन्नड, मलयालम	22.86(1)	यू 3260 17-7-84	रेडियो एडवरटाइज- जिंग सर्विस	रेडियो एडवरटाइज- जिंग सर्विस	„
बी/112005	एक्सपैडेड पोस्टररेन्स पैकेजिंग (35 म म)	अंग्रेजी	324.31(1)	यू 3261 18-7-84	अशोक सागर	अशोक सागर	„
बी/112610	माहिती चित्र 417 (35 म म)	गुजराती	298.70(1)	यू 3262 18-7-84	सहायक सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	सहायक सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	„
गी/112594	महाराष्ट्र न्यूज नं० 399 (35 म म)	मराठी, हिन्दी	195.00(1)	यू 3263 18-7-84	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	„

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112535	गुरुकुल स्कूल आफ इस्कोन बम्बई	अंग्रेजी	50.29(1)	यू 3264 18-7-84	रवि मेहरा	मिनी फिल्मस इंडिया	स्पष्ट
बी/112502	एस पी ए डिटर्जेंट केक (35 म म)	हिन्दी	30.48(1)	यू 3265 18-7-84	माध्यम	माध्यम	"
बी/112508	सांगेस्ट रेल्वे टूनेल (35 म म)	अंग्रेजी	267.00(1)	यू 3266 18-7-84	अविशा चित्र	अविशा चित्र	"
बी/112539	प्रेसिडेंट एफोर्ट (35 म म)	अंग्रेजी	282.00(1)	यू 3267 1-7-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/112540	पम्पड स्टोरेज हाइड्रो एनर्जी (35 म म)	अंग्रेजी	282.00(1)	यू 3268 18-7-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/112615-29	आवर गलेंट सल्ल (35 म म)	अंग्रेजी हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उडिया, उर्दू ।	541.00(2)	यू 3269 18-7-84	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
बी/110091	द मार्क बाल्टर्स स्टोरी (16 म म) (यू एस ए)	अंग्रेजी	292.06(3)	यू 3270 18-7-84	श्री ब्ल्यू पी०नायडू हवाय वरी नेरबार्क		"
बी/110103	ए बांट एडिक्शन (16 म म)	अंग्रेजी	117.07(1)	यू 3271 19-7-84	—तदैव—	—तदैव—	"
बी/110102	बाई विपुल स्मोक (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	114.10(1)	यू 3272 19-7-84	—तदैव—	पिरामिड फिल्मस	"
बी/110110	इन्सेक्ट एज कैरियर्स ऑफ बिज़िनेस (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	120.00(1)	यू 3273 19-7-84	—तदैव—	बॉल्ट डिस्ने	"
बी/110112	आइ एम सौरी बेबी (16 म म) यू एस ए	अंग्रेजी	291.04(3)	यू 3274 19-7-84	—तदैव—	नारकोटिक्स एडु-केशन इन कोरपोरेशन	"

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112417	सहायकारी क्षेत्र गुजरात (35 म म)	गुजराती	561.75(2)	यू 3275	सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	सहायक निदेशक, गुजरात सरकार	स्पष्ट
				19-7-84			
					बैल से बीर्य निकाले के अनुक्रम साथ वह शाट जहाँ पर गाय बंधी है, गाय के पाप मुंह लाना, और वास्तविक क्रिया और बाद में हाथ डालना अनुक्रम को निकाले . कुल निकाल 44 फिट 2 फ्रेम, (13.45 मीटर) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 584.30 मीटर है ।		
बी/112612	हिप हिप हुर्रे का ट्रेलर (35मम)	हिन्दी	91.44(1)	यू 3276	नियो फिल्मस इन्टर नेशनल	मनमोहन सेठ्ठी प्रदीप कपूर	"
				19-7-84			
बी/112204	वन्स इन द लाईफ टाईम ए वेडिंग लाईफ ट्रिश (35म म)	अंग्रेजी	136.24(1)	यू 3277	हयमार्क फिल्मस इन्टर नेशनल	हयमार्क फिल्मस इन्टर नेशनल	"
				19-7-84			
बी/112506	ज्योति दी ज्योति जले	गुजराती	594.36(1)	यू 3278	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	"
				19-7-84			
बी/112579	ओह बाट ए कॉलिंग (शार्टर वर्सन) (35म म)	अंग्रेजी	14.63(1)	यू 3279	फार प्रोडक्शन	फार प्रोडक्शन	"
बी/112614	महादे मंगलोग (35म म)	अंग्रेजी	19.02(1)	यू 3280	अशोक मंडकर	अशोक मंडकर	"
				20-7-84			
बी/112611	माया बाजार का ट्रेलर (35म म)	हिन्दी	92.00(1)	यू 3281	नितिन चित्र	महेन्द्र पटेल— नितिन चित्र	"
				21-7-84			
बी/112106	डैथ बैली का ट्रेलर (35म म)	अंग्रेजी	55.78(1)	यू 3282	यूनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया लि०	इलियट केन्टरन	"
				21-7-84			
बी/112613	नशा (35म म)	हिन्दी	158.61(1)	यू 3283	दीपक बाक्सी	दीपक बाक्सी	"
				21-7-84			
बी/112577	रिटर्न टू प्रोस्पेक्टि (35म म)	हिन्दी	240.00(2)	यू 3284	माथूर	पंचम फिल्मस	"
				21-7-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/112630	होस्पिटल मैनेजमेंट (35 म म)	अंग्रेजी	549.55(2)	यू 3249 एन ई एण्ड आई एफ लि० 21-7-84	एन ई एण्ड आई एफ० लि०		स्पष्ट
बी/112224	ग्रन्डर स्टेट प्रोटेक्शन (16 म म)	हिन्दी	229.00	यू 3286 कल्चरल डिपार्टमेंट आफ यू एस एस आर कांसुलेट जनरल 21-7-84	लेनिनग्राड डोकू- मेंट्री फिल्म		"
बी/112219	मिडीयम आफ लाइफ नेचर	अंग्रेजी	212.00(2)	यू 3288 —तदैव— 21-7-84	—तदैव—		"
बी/112220	इवान पवलोव (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	330.00(3)	यू 3287 —तदैव— 21-7-84	—तदैव—		"
बी/112228	गोर वल्ड गोर कैड (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	210.00(2)	यू 3289 —तदैव— 21-7-84	—तदैव—		"
बी/112207	द हर्ट (16 म म)	अंग्रेजी	220.00(2)	यू 3290 —तदैव— 21-7-84		जार्जियन पोपुलर फिल्म स्टूडियो	"
बी/112264	वीम्स एण्ड टूल्स (16 म म) यू एस एस आर	अंग्रेजी	97.00(1)	यू 3291 —तदैव— 21-7-84		लेनिन 13 अपोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	"
बी/112281	द गोल्डन अपुल फोर सूजडल (16 म म)	अंग्रेजी	110.00(1)	यू 3292 —तदैव— 21-7-84		मास्को डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	"
बी/112208	सेवन मंथ ओवर प्लान (16 म म)	अंग्रेजी	226.00(2)	यू 3293 —तदैव— 21-7-84		जेनरल पोपुलर साइंस स्टूडियो	"
बी/112260	कैमिकल पावर एनर्जी एन फोर कोल (16 म म)	अंग्रेजी	115.00(1)	यू 3294 —तदैव— 21-7-74		वेलारस फिल्म स्टूडियो	"
बी/112215	कन्स्ट्रक्शन साइट आफ द 11थ फाइव इयर प्लान पिरियड यू एस एस आर (16 म म)	अंग्रेजी	218.00(2)	यू 3295 —तदैव— 21-7-84		मास्को डोकुमेंट्री फिल्म स्टूडियो	"

21-7-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लंबाई एवं रील	सेसर प्रमाण-पत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/11069	अंकल (फीवर) (35 मम) भारत	बंगला	3328.72(12)	यू 2926 16-7-84	लक्ष्मी राणी पाल, मैप फिल्म बॉली घोष-हावरा	लक्ष्मी राणी पाल	वट्स
फिल्म की मूल लंबाई 3328.72 (1) रील- 12 जयंत और टीपूटमी के बीच बलात्कार के दृश्य का शलक निकाले 2.42 मीटर फिल्म की ग्रिमि लंबाई 3326.29 मीटर							
सी/11074	समाधान (रंगीन) (वृत्तचित्र) (35 म म)	उडिया	748.28(3)	यू 2927 21-7-84	बी सकू-फिल्म निर्माता, सूचना एवं जन सम्पर्क उड़ीसा सरकार	सूचना एवं जन- सम्पर्क उड़ीसा सरकार	"
सी/11072	रमाज एक वर्गीकरण (रंगीन) (35 म म) भारत	उडिया	581.88(2)	यू 2928 21-7-84	—तदेव—	—तदेव—	"
सी/11073	शुभ शंका (रंगीन) (35 म म) भारत	उडिया	1375.87(5)	यू 2929 21-7-84	—तदेव—	—तदेव—	"
सी/11070	मुखासी का ट्रेलर (35 म म) भारत	बंगला	89.92(1)	यू 2930 21-7-84	जय के फिल्म, स्कलत प्लेस कलकत्ता	स्व० डी० एन भट्टाचार्य, बी० के प्रोडक्शन कलकत्ता	"
सी/11071	सी ड एम सी न्यू डिजाइनिंग (वृत्त- चित्र) (35 म म) भारत	अंग्रेजी	393.80(2)	यू 2931 21-7-84	विस्टा फिल्म देवेन्द मल्लिक	देवेन्द मल्लिक	"

21-7-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	फिल्म का नाम	भाषा	लंबाई एवं रील	सेंसर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बैंगलूर							
बीजी/017	कर्नाटक संगीत माटू नृत्य पार्टी 1	कन्नड़	384.30(1)	यू 014 17-7-84	महा प्रबन्धक, कर्नाटक फिल्म इंडस्ट्री डेवेलपमेंट कारपोरेशन	महा प्रबन्धक कर्नाटक फिल्म इंडस्ट्री डेवेलपमेंट कारपोरेशन	स्पष्ट
बीजी/018	हुस्ली हुजे (35 म म) (रंगीन)	कन्नड़	3998.08	ए 004 20-7-84	शशि रेखा- बैंगलूर	शशि रेखा- बैंगलूर	"
बीजी/016	पवित्र प्रेम (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3765.86(14)	ए 003 17-7-84	श्री सहकारी फिल्म- बैंगलूर	श्री सहकारी फिल्म- बैंगलूर	कट्टा
विवरण				फिट-फ्रेम			
(1) रील	3	दिनेश का अपनी पत्नी के साथ संवाद 'हृगधारे नानयले मिर्च मारिग शोना'			.	.	8.10
(2) रील	4	दूरभाष पर भगवान दास की बातचीत से 'विन्डसोर मानोर को' निकालें			.	.	3.00
(3) रील	5	आनन्द और रजनी के संवाद से 'निन्नीश्रे वेकडीघु मारी हुताना' को निकालें			.	.	12.00
(4) रील	5	रजनी के संवाद से निकाले 'वेबरसी' शब्द को निकालें			.	.	2.00
(5) रील	8	नारायण का चन्द्र के साथ संवाद, अबालू मेले नानू खेलगे इधनी शब्द को निकालें			.	.	6.00
							31.00
							व
							9.45 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई 3765.86 मीटर 14 रीलों में होगी।

21-7-84 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई एवं रील	सेंसर प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/18256	इधरे पूरे खचना मूवे (35 म म) (रंगीन) भारत	मलयालम	3812.69 (15)	यू 86725 16-7-84	गृहलक्ष्मी प्रोडक्शन मद्रास	गृह लक्ष्मी प्रोडक्शन मद्रास	स्पष्ट
एम/18272	गडसू पिडमय (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	75.89 (1)	यू 86726 17-7-84	स्वर्णबिका मूवी, मद्रास	स्वर्णबिका मूवी, मद्रास	न
एम/18252	भोला सेकरनडू (35 म म) (रंगीन)	तेलगू	447254 (16)	यू 86727 18-7-84	कविरत्न मूवी; मद्रास	कविरत्न मूवी, मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई 4493.97 मीटर

फिट—फ्रेम

- | | | |
|-------------|---|-------|
| 1. रील 1 : | सन्यासी के कथन 'मा भरया पिलालू मीका अंकितम चेस्सतन सर | 44—13 |
| 2. रील 11 : | उन्ना वोच्चु विकू पोथानी कोन क्या द्वारा बाबू को कहा गया शब्द निकालें | 5—09 |
| 3. रील 13 : | पपना के संवाद से 'इंदिरा गांधी' शब्द को निकालें | 1—05 |
| 4. रील 16 : | पपना के संवाद से मिडनाईट एवं बेडरूम शब्द को निकालें | 8—04 |
| 5. रील 16 : | शंकर राव का संवाद 'विलानी गजु पोलिस कलू' 'पोलिसलाकू अप्पाजी खवडा' को निकालें | 11—12 |
| 6. रील 16 : | शंकर राव का संवाद 'पोलिसलू मिरे स्थानम येयाली' को निकालें | 23—02 |
| 7. रील 16 : | शंकर राव का संवाद 'बार एयर यू वांट टु इट कम ग्रान' निकालें | 5—14 |
| 8. रील 16 : | गीत की निम्न पंक्तियाँ निकालें 'इडो इडगा थिम्मीवे नाथू वेडिकिनाटू नाडीकोही नारा | आवाज |

उपयुक्त कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4472.54 मीटर 16 रीलों में है।

70—05

व

21.45 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18274	सिल्क सिल्क सिल्क का ट्रेलर (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	96.00(1)	यू 86728 19-7-84	विशेषकर घाट सूची मदाम	विशेषकर घाट मदाम	स्पष्ट
एम/18277	तामिलनाडु गोवर्धनमेन्ट तामिल रिजलन न्यूजरील बुलेटिन नं० 271 (35 म म) भारत		303.00(1)	यू 86729 19-7-84	चीफ प्रोड्यूसर तामिलनाडु फिल्म, डिविजन, मद्रास	चीफ प्रोड्यूसर, तामिलनाडु फिल्म, डिविजन, मद्रास	„
एम/18273	रारजू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4438.80(16)	यू 86730 21-7-84	विजय भाषव पिक्चर्स, मद्रास	विजय भाषव पिक्चर्स, मद्रास	„
						फिट—फ्रेम	
1. रील 1 : सभी गाली पूर्ण शब्दों को निकालें 'मा कोड का'						11—12	
2. रील 8 : गाने से निम्न पंक्तियों को निकालें—घोंटी घोंटी की 'खाड़ी'						16—14	
3. रील 10 : गाने से निम्न को निकालें :—							
(अ) मे बजना जेवा कुडा 'उडान गलवा						9—01	
(ब) पागलू अपानिडी यजन						17—11	
(स) चलि चलि बलापू मरे						8—08	
4. रील 13 : लड़ाई के अनुक्रम में से रजार एक आदमी के पेट पर मुक्के मारते हुए निकालें							
5. रील 14 : पोस्टमार्टम का दृश्य एक संकेत तक कम करें विशेषकर श्रौजारों के सभी दृश्य को निकालें						28—08	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4438.80 मीटर 16 रीलें में है							
एम/18257	कुरा चेस्टालू (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगू	4230.18(16)	यू 86731 21-7-84	अंता लक्ष्मी क्रिय- शन, मदाम	अंता लक्ष्मी क्रिय- शन, मदाम	स्पष्ट
एम/18251	सुभाष (35 म म) (रंगीन) भारत	तमिल	3873.89(14)	यूए 054 16-7-84	पी. एस. बी. पिक्चर्स, मद्रास	पी. एस. बी. पिक्चर्स मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई 3932.89 मीटर						फिट—फ्रेम	
1. रील 3 : मोटा आदमी द्वारा कहा गया शब्द 'माहर' को निकालें						5—00	
2. रील 4 : निम्न सम्वाद को निकालें :							
(अ) कार पोयटी कीरपपो ओन्नी की दुर्लभिया						7—00	

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) इरोडा कुडाचिले एथू कोडूथलम समावनतम					9—00
3. रील 6 :		बौना और बच्चे अपने कपड़े को उतारते हुए दृश्य को निकालें					12—05
4. रील 6 :		गीत से निम्न पंक्तियों को निकालें—कथूपूट्टा गरवम बारम					
5. रील 7 :		निम्न सम्वाद को निकालें :					
		(अ) पिन्नालम पेरम पजकम इलानी मुन्नाले इतिथम पजकम इलाय.					
		(ब) नाने इप्पतम कारुकिट्टेकन					14—05
एम/7823	24 मानी नेरम (35 म म) (रंगीम) भारत	तामिल	3345.07(14)	ए 5050	थिरुपतयम पिक्कर्स, मद्रास	थिरुपतयम पिक्कर्स, कट्स मद्रास	
				18-7-84			
		प्रयुक्त लम्बाई 3554.66 मीटर					
						फिट—फ्रेम	
1. रील 2 :		राजू का संवाद 'सूडू नेरयावे इरुक्' .					8—00
2. रील 3 :		इल्ला वरसी के पैरों के बीच से फोटो लेते हुए राजू का शाट निकालें					2—08
3. रील 3 :		रेखा के साथ बलात्कार के अनुक्रम से रेखा का संघर्ष 30% तक निम्न को निकाल कर कम करें					
		(अ) पुरुषन किटा एप्पाडी नादान कनानू एवोगले इप्पाडियना सोलिथरा मोडियम (ब) जेवेलिन का इन्टर कट (स) अनावृत्त जांघों का स्पष्ट दृश्य एवं रमारवन लड़की की जांघों पर अपना हाथ रखते हुए					
		(द) लड़की के पेट को हिसाल डंग से पीटते हुए राम रतनम					47—14
4. रील 3 :		रामरतनम का संवाद "बुजाय पूकेथा उडीयान गरु थी" माधी किरवन' निकालें					6—08
5. रील 4 :		गान नूत के अनुक्रम से निम्न को निकालें : (अ) झड़ने के नीचे शारीरिक सम्पर्क के साथ राजू और जानकी (ब) अपने-अपने शरीर पर साबुन के साथ बाथ टब में राजू और जानकी (स) झड़ने के नीचे अपने हाथों से अश्लील इशारा करते राजू (प्रतिस्थापित झड़ने के क्लोज शाट से 2.08)					68—04
6. रील 4 :		रामरतनम का निम्न संवाद निकालें (अ) वयासू इरुकुम पोडे/संबंधिका वनडम (ब) जाने नो इप्पा बूने . . . वया सई धूचू पार तक					18—15
7. रील 4 :		राजू का संवाद 'केला पनम बुद्धी पुगातिये सगनम' को निकालें					24—00
8. रील 4 :		संवाद 'सिधूकू मेसपोदलाय गलकू एन्ना सेया मुडियम' को निकालें (प्रतिस्थापित इधू कुमले नाटुकू एन्ना सेय्या मुडियम)				आवाज	
9. रील 5 :		रमानाथन का संवाद 'स्टील एडूका सोली इरुकेन न्यूज पोडा सोलू'					1—13
10. रील 5 :		बलात्कार के अनुक्रम से चित्र का सांकेतिक शाट जिसमें एक घोड़ा दूसरे घोड़े के पीछे दिखाया गया है, निकालें					4—03
11. रील 6 :		निम्न दृश्यों को निकालें :					
		(अ) बूले एन्नाथाय पेरिसा वायूरुकोपरा (ब) कठिन जगह से अंगूठी निकालते हुए					31—05
12. रील 7 :		एक औरत और मर्द के बीच का संवाद 'यरकसवा जेसू थडवाय कुडुपन'					26—00

1	2	3	4	5	6	7	8
13. रील 7 :	रमारतनम और बहुत सी लड़कियों का बिस्तर पर रहने का समय उनके पैरों का शाट निकाले					फिट—फ्रेम	8—06
14. रील 8 :	रमारतनम और बैद्यू के बीच शारीरिक सम्पर्क से संबंधित कथन 'गरबमा भयति' (साथ ही इसके साथ का दृश्य)						177—00
15. रील 9 :	रामरतनम और स्वप्न के बीच का संवाद 'हफ यू डोट माइंड' 'टू बाबू' 'बाबू' एवं स्वप्न रामरतनम के कलाइयों पर राखी बांधकर माथे पर तिलक लगाते हुए (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित—केवल आवाज)					आवाज	
16. रील 10 :	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकाले : (अ) ज्योति लक्ष्मी के लो एंगिल शाट (ब) ज्योतिलक्ष्मी के स्तनों का उच्छाल (स) बक्ष प्रसार एवं नितम्बों की गति (द) सतह पर नर्तकी अपने पैरों को ऊपर उठाते (ध) सतह पर दो नर्तकियां अपने स्तन पर के वस्त्र विधरणों को अनावृत्त करते हुए (ज्योतिलक्ष्मी के क्लोज शाट, विलेम का क्लोज शाट, नर्तकी का लॉग शाट, जयमालिनी के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित)						29—06
17. रील 11 :	स्वप्न का संवाद इनकू सायनगलम... पुलिस का रंगा बरामोटनगा प्रतिस्थापित कथन ('रिपोर्तनुकु बरनाटंग					आवाज	
18. रील 11 : एवं 12	चर्च में गोली-बारी से संबंधित सभी अनुक्रम साथ ही प्रिस्ट का गला एक गोली में पवित्र पुस्तक का रखना, प्रिस्ट को बंधक बनाना अनुवर्ती पीछा निकाले चर्च के बाहर भी हिरो को प्रिस्ट के पोशाक में दिखाया जाना निकाले (रामरतनम एवं संधील के बीच और फिर संधिल और स्वप्न के बीच कथित चर्च में दुर्घटना से संबंधित संवाद निकाले) (सभी संदर्भ कथा स्वीकृत दृश्यों से फिल्मोंकन विवाह के स्वागत दृश्य से किया गया)						502—07
19. रील 12 :	पावरी के पोशाक में राजू का पलैश बैंक शाट को निकालें						3—00
20. रील 12 :	रामरतनम का संवाद 'वामा थानगची से चर्चिले वेन पूरजिकिटे एवं इथा उलगायिले से विडामंटगा तक निकाले (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित)					आवाज	
21. रील 13 :	बैद्यू और रामरतनम के बीच का संवाद 'नेरम कोटा नेरायिले से इथा: उलगायिले से ओना वचुका तक' निकाले						284—00
22. रील 15 :	रामरतनम के मृत्योपरान्त बडलू अपने सर तिलक पोछती हुई एवं उसके संवाद 'एन्नपा पारका से मुडियमा पोन्नू एवं अप्पावाय कोनुटेन्नु यादी टूपोपू तक' निकाले						116—15

पुनः शूट किये अनुक्रम के साथ पुनः प्रतिस्थापन 707.14

1395—08 ब

(215.75 मीटर)

425.34 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3345.07 मीटर 14 रीलों में होगी।

ए

एम/18268	गरहंषकलु (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	3922.47(15)	5051	इन्टरनेशनल इन्टर- टेनमेंट, मदास	इन्टरनेशनल इन्टर- टेनमेंट, मदास	स्पष्ट
				18-7-84			

ए

एम/18271	सिल्क सिल्क सिल्क (35 म म) (रंगीन) भारत	तेलगु	3665.53(14)	5052	वेंगेश्वर आर्ट मूवी, मद्रास	वेंगेश्वर आर्ट मूवी, मद्रास	स्पष्ट
				19-7-84			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/18138	इधना भारता (35 म म) भारत	कन्नड़	4137.39(15)	ए 5053 ----- 20-7-84	प्रगति इन्टर- प्राइजेज, बेंगलूर	श्रीमती बी० एस० महालक्ष्मी	कटाई
						फिट—फ्रेम	
1. रील 1 :	मध्य वायु मंडल में सोडा का बोतल तोड़ना निकालें					26—06	
2. रील 1 :	गुंडे के सीने पर पैर रखते हुए पुलिस अधिकारी का वृष्य निकाले					4—14	
3. रील 1 :	'निन्ता बोना' शब्द को निकाले (निनायकू शब्द से प्रतिस्थापित)					आवाज	
4. रील 1 :	गाने के अनुक्रम में एक पुरुष और लड़की एक दूसरे के ऊपर लुढ़कने का शाट निकालें					11—03	
5. रील 4 :	अंततः लक्ष्मी के संवाद से 'दिल्ली और केरल' शब्द को निकाले (प्रतिस्थापित डोडेली एवं करकला आवाज स्वीकृत)					आवाज	
6. रील 8 :	थिम्मा द्वारा कहा गया शब्द 'उडिपी' को निकाले (पथ शब्द से प्रतिस्थापित)					आवाज	
7. रील 7 :	'मयर चोथ' शब्द को निकालें (अतः थपापूडोने शब्द से प्रतिस्थापित)					आवाज	
8. रील 12 :	बलात्कार का अनुक्रम माल संकेत तक कम करें विशेषकर कपड़े उतारते, बाहों को मसलने एवं पैरों के अंग रगड़ना निकालकर					33—03	
9. रील 13 :	खलनायक एवं भारती के विकृत चेहरे का शाट निकाले					6—02	
10. रील 13 :	टूटे शीशे से अर्जुन को थोपना एवं खलनायक के आदमियों द्वारा क्रूर प्रतिक्रिया का शाट निकालें					17—03	
11. रील 14 :	अस्पताल के अनुक्रम से निम्न को निकालें : (अ) अर्जुन के ऊपर डाक्टर कुछ तरल पदार्थ डालते हुए (ब) डाक्टर का क्रूर हंसी एस पी एवं पी पी (स) डाक्टर का बाइड एंगिल शाट एस पी एवं पी पी भारती से बातचीत करते हुए					3—04 31—00 2—03	
12. रील 15 :	खलनायक पर लक्ष्य करती भारती का शाट केवल एक संकेत तक कम करें						
13. रील 15 :	न्यायालय में भारती की उपहास जनक हंसी को निकालें					24—04	
						कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 11.03 फ्रेम (3.41 मीटर) फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4137.39 मीटर 15 रीलों में है।	165.01 व 50.31 मीटर
एम/18260	बोसा इतिहास (35 म म) (रंगीन) भारत	कन्नड़	4083.60(15)	ए 5054 ----- 21-7-84	एस आर एस कम्बाइन्स, बेंगलूर	एस आर एस कम्बाइन्स, बेंगलूर	कट्स
						प्रयुक्त लम्बाई 4126.99 मीटर	
						फिट—फ्रेम	
1. रील 1 :	एक आदमी के पेट एवं चेहरे पर पुनः पुनः पद प्रहार करते निरीक्षक, लड़ाई के अनुक्रम से निकालें					4—04	
2. रील 2 :	लड़ाई को 50% तक कम करें विशेषकर पुनः पुनः पद प्रहार का शाट निकालकर					42—00	

1	2	3	4	5	6	7	8
3. रील 5 :	नृत के अनुक्रम से निम्न को निकालें :					फ़िट—फ़ेम	
	(अ) नर्तकी अपने कटी प्रदेश स्पन्दनकर आगे की ओर बढ़ती हुई					5—02	
	(ब) नर्तकी नर्तक के पीठ पर बैठकर ऊपर नीचे की गति करती हुई					7—12	
	(स) नर्तक के शीर्ष पर नर्तकी					6—06	
	(द) नर्तक की जांघों पर बैठकर घूमती हुई नर्तकियां					1—06	
4. रील 6 :	कांस्टेबुल द्वारा उक्त काटे रांबड़ी शब्द को निकाले					8—10	
5. रील 7 :	नृत के अनुक्रम में हिरो हिरोइन के वक्ष प्रसार एवं उर प्रसार को सहसाते हुए दृश्य को निकाले					37—06	
6. रील 9 :	बच्चे का हांपना का हाट एक शाट तक कम करें जब आक्सीजन हटा लिया जाता है					9—04	
7. रील 10 :	हिरो द्वारा खलनायक को पैर से मारना 30% तक कम करें					3—08	
8. रील 14 :	होटल के कमरे में अंडरवियर पहने आदमी राधा के ऊपर दृश्य को निकालें					7—09	
9. रील 14 :	एक आदमी को मारते हुए हिरो का शाट निकालें					9—04	
10. रील 15 :	हवा में लटकते हीरो का शाट केवल गर्दन के पास दिलापन को रखकर निकालें					4—00	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4083.60 मीटर

142.06

व

43.39 मीटर

पुनः प्रमाण :

आर/29/3751	देवथाम (35 म म)	तामिल	102.21(18)	यू 86608	सत्य मूवी, मद्रास	सत्य मूवी, मद्रास	स्पष्ट
	भारत			16-7-84			
आर/29/3567	आडी पेरुक् (35 म म)	तामिल	4461.04(17)	यू 86609	मदन थियेटर्स	मदन थियेटर्स	„
	भारत			18-7-84			
आर/29/3574	वेली विजा (35 म म)	तामिल	4528.75(18)	यू 86610	कला केन्द्र प्रो-डक्शन, मद्रास	कला केन्द्र, प्रो-डक्शन, मद्रास	„
	भारत			18-7-84			
आर/29/3575	नोवक् नोह (35 म म)	तामिल	4568.00(18)	यू 86611	—तदेव—	—तदेव—	„
	भारत			18-7-84			
आर/29/3476	बगदाद थिरुडून (35 म म)	तामिल	5096.55(6)	यू 86612	श्रीमती मोहन राय	साउदन मूवी, मद्रास	„
	भारत			18-7-84			

RESERVE BANK OF INDIA

BOMBAY

CORRIGENDUM

Read Sections 18 and 24 instead of Sections 81 and 24 published in Column I at page 3557 of the Gazette of India Part III Section IV Issue No. 42 dated 17th October 1987.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION,

KARNATAKA

Karnataka, the 17th December 1987

No. 53-V.34.13.1.87.Bfts-II.—In continuation of the Notification No. 53.V.34.13-7-84.Estt-II in Part III Section 4 of the Gazette of India dated 2nd November 1985, the following name is added as against serial No. 4(ii) under Regulation 10-A(1)(d) of the ESI (Genl) Regulation 1950 in place of Dr. M. K. Kulkarni, Senior Medical Officer, Gokak Mills, Gokak.

Under Regulation 10-A(1)(d)

Dr. B. R. Katarki,
Senior Medical Officer,
Gokak Mills,
Gokak.

Member

By Order

O. ABDUL HAMEED
Regional Director

MINISTRY OF COMMUNICATIONS
DEPARTMENT OF POSTS

New Delhi-110001, the 21st December 1987

NOTICE

No. 25-24/87-LI.—P.L.I. Policy particularised below having been lost from the Departmental custody, notice is hereby given that the payment thereof has been stopped. The Director, Postal Life Insurance, Calcutta has been authorised to issue duplicate policy in favour of the insured. The public are hereby cautioned against dealing with the original policy :

S. No. Policy No. & Date Name of Insured Amount (Rs.)

1.	16677-B, 28-4-82	Sh. N. Subbhaiah	10,000/-
----	------------------	------------------	----------

JYOTSNA DIESH
Director (PLI)

MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B-Bombay, C-Calcutta, M-Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week Ending 30-6-1984

Regn. No.	Name of the film, origin of the country, gauge	Language	Length in mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F 1973	Kanchhi (35 mm)	Nepali	4070.54(16)	U 2625 26-6-84	Um Production (P) td., 13/508 Dhalku Chetrapati, Kathmandu, Nepal.	Bhagwan Shrestha	Clear
B/F 1950	Situm (35 mm)	Hindi	3852.34(15)	U 2626 27-6-84	Vikram Trinity Films	Vikram Trinity Films.	Do.
B/F 1968	Dilver (35 mm)	Hindi	3511.70(16)	U 2627 28-6-84	Ramesh Bedi	Ramesh Bedi	Cuts.

Endorsement

Applied length 3544.85 m.

Cut No. Reel No.

Length in ft.

1	III	Ek Bar Hamara Haath Lag Jane Do Hamari Lathi Ka Andaj lag jayega	19.12
2	VI	Reduce close shot of labour pains (length retained 9 ft.)	6.15
3	VII	Delete the dialogue Apne Hamari Geography Dekhi hain aur kis Mulu-kh ki sair karneki hai Sarkar	6.04
4	VII	Delete the following sentence Bahadur : Jabse ye paida hui hain na zane muje dilwar Do ghante ke liye bahar bitha deta hain. Agar ander gaya to phir us din jaisi pithai ho jayegi. Na jane ye dono akele mein kya karte hain. Old lady : kya kaha tha iske bapne kye ghanteke pahale ander nai aana. Bahadur : Mavashi sirf kahanj nahi mara bhi hain Lady : Haha thik kahatha usne	38.12
5	VII	Reduce considerably the rape scene (length retained 23.07 ft.).	24.11
6	VII	Delete a shot of Zamindar putting his foot on Soniya when she is unconscious.	12.06

Total deletions ft. 108.12 i.e. 3 (33.15m)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11521 ft, 05 fr. i.e., 3511.70 m in 16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112048	Pashupalan (35 mm)	Hindi	1355·14(6)	S 026 26-6-84 U	M/s. National Dairy Development Board	M/s. Shyam bengal/ Sahyadri films.	clear
B/112347	Circle of confusion (35 mm)	Hindi	61·57(1)	3150 25-6-84 U	Baba Majgavkar Pundlik Niwas Trombay, Bombay.	Cinemen	Do.
B/112348	Fish Pond (35 mm)	Hindi	77·72(1)	3151 25-6-84 U	Do.	Do.	Do.
B/112326	Hariyali Aur Khushali (16 mm)	Hindi	230·43(2)	3152 25-6-84 U	Amar Kakkad Audio Visual Aids.	Amar Kakkad Audio Visual Aids	Do.
B/112339	Sanjeev Bidl (35 mm)	Hindi	51·82(1)	3153 25-6-84 U	Panorama India	Panorama India	Do.
B/112334	When You Hate (35 mm)	Marathi	7·01(1)	3154 25-6-84 U	Far Productions F/II, 10th fl, Tardeo Bombay.	Far Productions	Do.
B/112346	Khazana (35 mm)	English	30·48(1)	3155 25-6-84 U	Shunyata	Shunyata	Do.
B/112355	Milan (35 mm)	Hindi	22·86(1)	3156 25-6-84 U	Radio Advertising Service Civil Court, Bombay-1.	Raide Advt Service	Do.
B/112418	Sovereign Sulting & Shirting (35 mm)	English	30·48(1)	3157 25-6-84 U	M/s. Crystal clear	M/s. Crystal Clear	Do.
B/112335	On What a feeling (35 mm)	English	30·48(1)	3158 25-6-84 U	The far productions	Far productions Co.	Do.
B/112301	Do in it right (16mm) (USA).	English	243·84(1)	3159 25-6-84 U	Central Labour Institute.	National Archives & Records service.	Do.
B/111836	Managing Energy-steam (16 mm)	English	165·00(2)	3160 26-6-84 U	NE & IF Ltd.	G.O.I. (UK)	Do.
B/111835	Managing Energy Metering (16 mm)	English	165·00(2)	3161 26-6-84 U	Do.	Do.	Do.
B/111834	Managing energy compressed Air Service (16 mm)	English	143·00(2)	3162 26-6-84 U	Do.	Do.	Do.
B/111833	Managing Energy Burners for low temperature process (16 mm).	English	143·00(2)	3163 26-6-84 U	Do.	London Television Service (UK).	Do.
B/111829	Managing Energy Factory Heating & Ventilation (16 mm) U.K.	English	165·00(2)	3164 26-6-84 U	Do.	Do.	Do.
B/111828	Handle with card (16 mm) (USA).	English	157·00(2)	3165 26-6-84 U	Do.	Mel Richman Inc.,	Do.
B/112343	Trailer of Love and bullets (35 mm) U.K.	English	66·10(1)	3166 27-6-84 U	Do.	Pancho Kohner	Do.
B/111837	Managing Energy Heat Recovery (16 mm) U.K.	English	187·00(1)	3167 27-6-84 U	Do.	COI	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111684	Polar Bear Alert (16 mm) (USA).	English	597·00(5)	U 3168 28-6-84	NE & I F Ltd.	National Geographic Society.	Clear
B/111720	The Volga (16 mm) (USA).	English	597·00(5)	U 3169 28-6-84	Do.	Do.	Do.
B/110089	I took the high road (16 mm) (USA).	English	268·2(3)	U 3170 28-6-84	Shri W. P. Naidu	International Temperance Association.	Do.
B/110088	I beheld his glory (16 mm) (USA)	English	532·8(5)	U 3171 28-6-84	Do.	Do.	Do.
B/110087	The Birth of new world (16 mm) USA.	English	316·9(3)	U 3172 28-6-84	Shri WP Naidu	E. Toral Seat	Do.
B/110118	The feminee mistake (16 mm) USA.	English	292·6(3)	U 3173 28-6-84	Do.	Narcotics Education Inc.	Do.
B/110125	Focus On uppers (16 mm) USA.	English	180·7(2)	U 3174 28-6-84	Do.	American Educational Films.	Do.
B/110114	I am Joe's Heart (16 mm) USA.	English	282·2(3)	U 3175 28-6-84	Do.	Reader's Digest	Do.
B/111676	Tobias on the evolution of (16 mm) USA.	English	198·00(2)	U 3176 29-6-84	NE & IF Ltd.	National Geographic Society.	Do.
B/112159	Amazon (16 mm) USA.	English	275·0(3)	U 3177 29-6-84	Do.	Journal films	Do.
B/112288	Friendly Monsters of the deep part I & II (16 mm). USA.	English	1002·44(2)	U 3178 29-6-84	Do.	Gold Key	Do.
B/111683	Amazon (16 mm) USA.	English	572·00(5)	U 3179 29-6-84	Do.	National Geographic Society.	Do.
B/112021	Solar energy for Kythnos (16 mm) West Germany.	English	35·00(1)	U 3180 29-6-84	Siemens India Ltd.	Siemens AG West Germany.	Do.
B/112286	Debrisan films (16 mm) Sweden.	English	48·76(1)	U 3181 29-6-84	Ethnor Ltd.	Pharmacia International	Do.
B/110101	The winged scourge (16 mm) USA.	English	115·2(1)	U 3182 29-6-84	WP Naidu	Walt Disney	Do.
B/110104	Water friend or enemy (16 mm)	English	118·3(1)	U 3183 29-6-84	Do.	Do.	Do.
B/110117	The human body (16 mm) (USA).	English	85·3(1)	U 3184 29-6-84	Do.	Do.	Do.
B/110103	What is disease (16 mm)	English	119·7(1)	U 3185 29-6-84	Do.	Do.	Do.
B/112475	Promise Laung Tel Unit (35 mm)	Hindi	30·48(1)	U 3186 30-6-84	Mr. Nandu Thakur Dons films.	Mr. Nandu Thakur	Do.
B/112329	Sharabi HMV Trl. No. 2 (35 mm).	Hindi	53·34(1)	U 3187 30-6-84	Chaudhry Enterprises.	Chaudhary Enterprises.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112329	Sharabi HMY Trl. No. 1 (35 mm).	Hindi	64.92(1)	U 3188 30-6-84	Choudhary Enterprises	Choudhary Enterprises	Clear
B/112477	Trl. Do Dilon Ki Dastan (35 mm).	Hindi	101.5(1)	U 3189 30-6-84	MM Malhotra	Mr. MM Malhotra	Do.
B/112483	Trl. Kava Palat (35 mm).	Hindi	103.00(1)	U 3190 30-6-84	Mohan Sulibhan	Children Film Society of India.	Do.
B/112488	Pan Parag (35 mm)	Hindi	45.72(1)	U 3191 30-6-84	Vanessa Visions	Vanessa Vision	Do.
B/112476	On What a feeling there is nobody quite like you (35 mm).	English	28.95(1)	U 3192 30-6-84	Far Productions Co.	Far Productions Co.	Do.
B/112435	Quick cover it with band aid (35 mm)	English	30.48(1)	U 3163 30-6-84	Jalal Agha	Venessa visions	Do.
B/112436	Mehfil (35 mm)	Hindi	38.10(1)	U 3194 30-6-84	Arabesq films Pvt. Ltd.	Pavan Kaul Arabesq films	Do.
B/111519	Trl. Buddy Buddy (35mm) USA.	English	60.05(1)	U 3195 30-6-84	Metro Goldwyn Mayer India Ltd.	Jay Weston	Do.
B/112266	In the heart of Russia (35 mm).	English	423.00(2)	U 3196 30-6-84	Cultural Deptt. of USSR Consulate	The vetey News Reel films studios	Do.
B/112007	Gnat Detergent Powder (35 mm).	Hindi	30.48(1)	U 3197 30-6-84	Dons films	Dons films	Do.
B/111673	Introduction to Chimpanzee behaviour (16 mm) USA.	English	253.00(3)	U 3198 30-6-84	NE & IF Ltd.	National Geographic Society.	Do.
B/110874	Carry on cutting (16 mm) USA.	English	275.00(3)	U 3199 30-6-84	Do.	BBC Televisions.	
B/1110875	Deeper in the mire (16 mm) USA.	English	275.00(1)	U 3193 30-6-84	Do.	Do.	Do.

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday June 30, 1984.

Regn. No.	Name of the Film Gauge, Col./B&W Country of origin.	Language	Length/Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
-----------	---	----------	-------------	------------------------	-----------------------	----------------------	---------

BANGALORE

NO FILM HAS BEEN CERTIFIED FOR THE WEEK ENDING JUNE 30, 1984—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 30-6-84

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of Reels & Length in mtrs	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address.	Remarks
-----------------	---	----------	-------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	---------

CALCUTTA

C-11055	"Prarthana" (Col.) (Feature/Social) (35 mm) (India).	Bengali	3763.00(14)	A 311 25-6-84	Piyali Pictures, 32, Ganesh Chandra Avenue, Calcutta-13.	Ratna Films Corporation, 79, Hindustan Road, Calcutta-29.	Clear
---------	--	---------	-------------	---------------------	--	---	-------

Weekly Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday, 30-6-84.

Regn. No.	Name of the film — Gauge—Col./B&W country or origin.	Language	Length in Mts & Reels	No. & Certificate Date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-18197	Unni Vanna Diva-sam (35 mm) (Col.) (India).	Malaya-lam	2951 ·07(13,	U 86492 25-6-84	K.G.M. Productions, Madras.	K.G.M. Produc-tions, Madras.	Clear
M-18179	Bilee Gulabi (35 mm) (Col.) (India)	Kannda	3894 ·69(14)	U 86433 25-6-24	Manamohana Mo-vies, Bangalore.	Shri L. V. Ranga-swamy, Bangalore.	Cuts.

Length applied....3906.62 mts.

Cuts

		Ft.	Frms.
1. Reel 2—	Delete the words of Karate Master Suresh 'Nanna' magalo jotho madi thorso'	7	10
2. Reel 5—	Delete the visuals of Suresh putting his hand on the breast of Savitha while riding the horse	14	00
3. Reel 10—	Delete the following lyric in song 4—'Thoongali judagi maimai'	17	08
Total		39 ft.	02 frms.
		or	11 ·93 mts.

Actual length of film will be 3894.69 mts. in 14 Reels.

M-18201	Sumangali (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	50 ·60(1)	U 86494 25-6-84	M/s. Deena Dayal Cine Arts, Madras.	M/s. Deena Dayal Cine Arts.	Clear
M-18207	Aal Kootathil Thanive (35 mm) (Col.) (India).	Malaya-lam	3815 ·18(14)	U 86495 26-6-84	Century, Madras.	Century, Madras	Clear
M-18196	Shapath (35 mm) (colour) (India).	Hindi	3680 ·18(14)	U 86496 26-6-84	M/s. R. K. Inter-national Cinema Movies, Madras.	M/s. Shri R. K. Inter-national Cinema Movies, Shri Ravi Nagaich, Madras.	Cuts.

Length applied.....3818·00 mts.

Cuts.

		Ft.	Frms.
1. Reel 1—	Delete the sequence of Vijay hitting a prisoner in the lock up	82	07
2. Reel 1—	In the fight sequence, delete the shot of villain stamping on Vijay's hand	7	12
3. Reel 2—	Delete the following dialogue by the passenger in the train :		
	(a) kusi kuai hum dono me baath ye hain	13	08
	(b) There patthon ka kiladi hun	10	10
	(c) Samaj gaya sarkar....mele na	15	10
	(d) Delete the dialogue of Dharmaraj 'Unkabi shikar kiya jaatha hai'	13	14
	(e) Dialogue of Shakthi 'Sali harami kuthiya...ganji kar do'	5	15
4. Reel 4—	In the lyrics, delete the following lines :		
	from 'Jorse machal....to 'Chowkse masal...behen mere halke jhijod	155	10
5. Reel 4—	In the dance sequence, delete the visual of prominent breast jerks by the dancer, wherever it occurs	7	12
6. Reel 4—	Delete the dialogue of the police constable 'Hamara farz hai....otho karnaki padha'	3	02
7. Reel 6—	In the dance sequence of hero and heroine, delete the following shots :		
	(a) Close-up of heroine & hero's lips in close proximity (2 shots)	2	00
	(b) heroine placing her hand on the waist	1	03

1	2	3	4	5	6	7	8
8. Reel 9—	In the song sequence, delete the following visuals :—						
	(a) Silk Smitha in see-through dress lying on the sofa and gradually reclining on the advocate. (Replaced close-oid shot of P.A.)						
	(6.12)				6	12	
	(b) low-angle shot of the dancer making breast jerks against BGM.						
	(Replaced close-shot of dancer and close-shot of advocate 21.10)				21	10	
9. Reel 15—	Reduce the rape sequence to a suggestion, deleting in particular visuals of bare legs				12	09	
10. Reel 15—	Reduce the fight by 30%				37	00	
					256.14	frm	
					or		
					78.28	mt.	
				Total			

Replacement approved 80.04 frm or 24.45 mts.

Actual length of film will be 3943.01 mts. in 15 Reels.

M-18199	Neengal Kettavai (35 mm) (Col.) (India).	Tamil	3861.53(15)	A 5024 26-6-84	Filmco, Madras.	Filmco Madras.	Cuts
Length applied.....3880.71 mts.							

Cuts.		Ft.	Frms.
1. Reel 1—	Reduce the visuals of Arun and the girl in the bed, deleting in particular the suggestion of mounting	23	07
2. Reel 1—	Delete the word 'Kannagi'	15	10
3. Reel 3—	In the song sequence, delete the visuals of the breast of the mother feeding the child	7	09
4. Reel 7—	In the riding scene, delete the words 'Naan aattaren' (Sound only) and 'Thallanuma'	5	05
5. Reel 10—	In the dialogue of James and the girl, delete the following words : Busubusunnu'....paambu kadikkum'	11	00
6. Reel 11—	Delete the use of the swear word 'Thevadiya payyan' by Arun and James		sound
		52	ft. 15 frm
	Total	19.18	mts.

Actual length of film will be 3861.53 mtr in 15 Reels.

M-18217	Oru Thettinta (35 mm) (Col.) (India).	Katha Malayalam	3429.91(12)	A 5025 27-6-84	M/s. Takebees Movie Makers, Madras.	M/s. Takebees Movie Makers, Madras.	Clear
M-18149	Bullet (35 mm) (Col.) (India).	Malayalam	3053.41(14)	A 5026 27-6-84	Rose Enterprises, Madras.	Shri Kesavan Nair Madras.	Cuts.

Length applied....3284.54 mts.

Cuts.		Ft.	Frms.
1. Reel 3—	Delete the shot of a man being dragged by horses and the close ups of his blood stained face	50	00
2. Reel 3—	The fight sequence is to be reduced by 30% deleting all close-up shots of direct hits and kicks (Retained length including inter-cuts 160.00)	92	07
3. Reel 5—	The fight sequence is to be reduced by 30% deleting close-up shots of direct hits and kicks. (Retained length including intercuts 25.00)	123	08
4. Reel 8—	Delete the entire sequence between Ram and Sarasu starting with 'Edi Gusthikarane....till the words 'Onnu poda'	145	10
5. Reel 10—	Delete the sequence of the dwarf dressed as a women, undressing	60	12

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms	
6.	Reel 10—	Delete the shot of the Swami dressed like a muslim and running with a knife				86	10
7.	Reel 13						
and 14—	Reduce the fight sequence by 30% deleting direct hits and kicks on chest, face and groin (Reel 13—28.08 and Reel 14—169.14)					169.14	
						757.47	03 frms
						or	
						231.13	mts

Actual length of film will be : 3053.41 mts. in 14 Reels.

M-1820C	Billa Ranga (35 mm) Hindi (colour) (India).	3332.08(14)	^A 5027	P.N.R. Pictures, Madras.	Shri P. Nageswar Rao, Madras.	Cuts.
			28-6-84			
		Length applied : 3369.87 mts.				

	Cuts.					Ft. Frms.	
1.	Reel 2—	In the song delete the word 'Bisoilla'				14	04
2.	Reel 4—	Delete the dialogue of the fat girl 'Jo hum appkoki hamne de and reply by 'Billa to me jabradast kar lelunga'				5	10
3.	Reel 5	Delete the Dialogue of Ranga 'Tumhare lallagu se mata pita ki atma ko shanth karunga'				16	07
4.	Reel 8—	Delete the words in the song 'Sale' and 'Apna kam bana do jaldi re'				27	15
5.	Reel 13—	Delete the word 'Hobby' in Ramsingh's dialogue				1	02
						65 ft	06 frms
						or	
						19.92	mts.
				Total			

Total voluntary deletions from Reels No. 7 & 10. 58 ft 10 frms or 17.87 mts.

Actual length of film will be 3332.08 mts. in 14 Reels.

M-18140	Mr. Vijay (35 mm) (Col.) (India).	Telugu	3782.61(14)	^A 5028	M/s. Samata Movies, Madras-17.	Shri K. Chatterjee, Madras.17.	Cuts.
				29-6-84			
		Length applied : 3487.58 mts.					

	Cuts.					Ft. Frms.	
1.	Reel 3—	Delete the words 'Kinda meeda' in the song. (Silent portion approved sound only deleted)					sound
2.	Reel 7—	Reduce the visual of stamping by Vijay on a person in the hotel room for once only				3	08
3.	Reel 8—	In the killing of the person by burning, retain only the following :— The man's hands being locked and Samrat pressing the switch				11	02
4.	Reel 8—	Delete the visuals of blood-splashed on Bhagavantam and Samrat raising sword and his laughter				13	00
5.	Reel 14—	Delete all visuals of jyothi placed on the gullitane				6	00
						33 ft.10 frms.	
						or	
						10.25	mts.
				Total			

Total voluntary deletion from Reel No. 1 : 179 ft, 08 frms or 54.72 mts.

Actual length of film will be : 3782.61 mts. in 14 Reels.

M-18210	Simma Soppanam (35 mm) (Colour) (India).	Tamil	4391.06(16)	^A 5029	S.S.K. Films, Madras.	S.S.K. Films, Madras.	Cuts.
				29-6-84			
		Length applied : 4589.98 mts.					

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.					Ft. frms.		
1. Reel 1—	Delete the dialogue of Kailasam 'Foregnukku poyittu vandhaale edhai engey vaikkanumnu theriyum'				7	00	
2. Reel 1—	Delete the visuals of prominent breast cleavage of Anuradha as she kneels down the pick up the key and the dialogue of Easwar 'Chinna vayasile paarathathu nalla valarchi, than'				9	00	
3. Reel 3—	Delete the dialogue (along with visuals) 'Village girlukkum vunakkum shapele yedhavadhu difference irukkanummu paarkaren'				12	10	
4. Reel 3—	In the song sequence, delete the visual corresponding to the lyric 'Rathuviral patta idan inkkudha paai virkka manam thudikkutha ?'				14	14	
5. Reel 3—	Reduce the sequence of eve-teasing inside the bus and burning of the bus to a suggestion, deleting in particular visuals of smoke passing from mouth to mouth, ash being dropped on a girl, diesel tank being opened cigarette being lit from the board to Smoking' and later from the bus on fire				60	15	
6. Reel 5—	Delete the dialogue of GK 'Idhu enaa kuthu ? innum konjan neram portuthu paaren ?'				5	10	
7. Reel 5—	Delete the dialogue 'Indha climax... emakku theriyu'				5	13	
8. Reel 7—	Delete the dialogue 'Veravugalai utta... taste'				5	10	
9. Reel 7—	Delete the dialogue of Easwar 'rape me rape me'				6	05	
10. Reel 7—	In the song dance sequence delete the following : (a) Easwar carrying the dancer in her hands with her outstretched leg; (b) Easwar's legs thrust between her legs ; (c) Easwar's head between her legs as her legs are astride (d) lyrics from 'Mudugai theikkiren... vedikkai nadathu'. (Replaced for a, b and c 21 ft. 06 fr appd).				63	08	
11. Reel 7—	(a) delete all visuals of Negro and his friends smoking pot and dialogues from 'One puff... stop it negro') (b) In the fight sequence delete all kicks on the chest, head, neck and stomach (c) blood sprouting from Negro's mouth and thus blood splashed face. (d) bottles being broken in mid air. (e) negor fighting with fire in his left leg. (v) Easwar sucking petrol from the motor cycle and spitting it on the Negro.				224	03	
12. Reel 9—	Dlete sarcastic reference to 'Thirukkural'				4	04	
13. Reel 10—	Delete the dialogue 'Kanakku kettaehinaale... theriyumille... deleted				8	02	
14. Reel 11—	In the court scene, delete all dialogues from 'Kavalaya padaadhe... to... enak um theriyum' and all visuals in the court corridor of the bald man with pistol in his hand				28	14	
15. Reel 12—	Reduce the fighting by 50% deleting particularly the blad man being kicked repeatedly				79	04	
16. Reel 13—	In the song dance sequence, delete (a) Ganga caught between the legs of Easwar as he swings. (b) Ganga on the lap of Easwar and the latter rocking her				28	14	
17. Reel 13—	Delete the dialogue 'Un vervaikku... stock vechukko'				11	08	
18. Reel 14—	In the sequence of GK's had being maimed, delete all visuals after the assailant raised the sickle till GK is seen on the floor (visual deleted)				34	04	
19. Reel 14—	Delete the dialogue 'Pazhukku pazhi, rathathukkn ratham'				6	14	
20. Reel 15—	Delete the suggestion of GK etching with his nail the letters 'Simha soppanam' on the forehead of Nagarajan. (Replaced c.s. of GK) (21-10 ft.)				44	12	
21. Reel 16—	Delete all visuals of Durga being tortured, particularly her being branded on the forehead and forearm				9	04	
22. Reel 16—	In the fight sequence, delete the following :— (a) GK with artificial limb, hitting goondas causing blood stained faces. (b) shot of Narashkumar handling (Retaining only 2 visuals)				7	00	
					10	03	
					695 ft. 10 fr.		
					or		
					212-03 mts.		

Total replacements approved 43 ft. or 13.11 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 4391.06mts.
in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18206	Agent No. 1 (35 mm) (Col.) India	Telugu	3798.88(16)	A 5030 29-6-84	Bindu Creations, Madras.	Bindu Creations, Madras.	Cuts.
Length applied 3805.79 mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 1—	Delete the words 'Kya bastard' uttered by Ali					1 08	
2. Reel 4—	Delete the words 'Dongamunda uttered by Chetty twice					3 08	
3. Reel 5—	Delete the words 'Dagalbaji' in the song and also in the dialogue of the mother in Reel IX					1 05	
						&	
						4 06	
4. Reel 5—	Delete Chetti's dialogues 'Bodimunda and 'Dongamunda'					2 06	
5. Reel 5—	Delete the words of Ali Oka abbaku nijanga and Ajit's reply					8 04	
6. Reel 13—	Delete Dharampal's dialogue 'You Bitch' to Sundari					1 06	
						22 ft 11 frms.	
						or	
Total						6.91 mts.	
Actual length of the film will be 3798.88 mts. in 16 Reels.							
M-18162	Veettukku Oru Kannagi (35 mm) (col.) (India).	Tamil	4212.47(14)	A 5031 30-6-84	V. V. Creations, Madras.	V. V. Creations, Madras.	Cuts.
Length applied....4236.13 mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 1—	In the song, delete the following words :						
	(a) Thavidiya and						
	(b) Vaippaati'					sound	
	(Replaced 'Samsaram & Thasikalthanada					sound	
2. Reel 5—	Delete the word 'India' in the dialogue of the Shaikh					18 10	
3. Reel 3—	Delete the sequence of the inspector slapping his wife wherever it occurs.					4 14	
4. Reel 6—	Reduce the sequence of the villain coming and murdering the child by 50% after he enters the Inspector's house (Retained 218 ft.)					35 15	
5. Reel 11—	Delete the word 'Sarakku' used with ref to a woman					18 03	
6. Reel 11—	In the lyric, delete the following line :						
	(a) Pudhu putthan sarakku,					sound	
	(b) Vechukkalam kacheheri' (Replaced with words Lala Lala Lallala'					sound	
7. Reel 12—	Delete the Vijay's dialogue 'Adyiley parungo Chinnadha ilayum Iruk-kum'. (Silent picture retained)					sound.	
						77 ft. 10 frms.	
						or	
Total						23.66 mts.	
Actual length of the film will be 4212.47 mts. in 14 Reels.							
M-18178	Shrimathi Kaavali (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3562.07(14)	A 5032 30-6-84	M/s. Swetha Chitra International, Madras-17.	M/s. Swetha Chitra International, Madras-7.	Cuts.
Cuts.						Ft. Frms.	
length applied.....3689.50 mts.							
1. Reel 4—	In the interview, delete the officer's and Venkat Rao's dialogues from 'Meeku Yeverain....to....'Jagrathaga kapaduko vastanu'					197 14	
2. Reel 6—	Delete the dialogues and sequence of Panakalu and Mohan which glorify drinking liquor (Including the visual of garland of liquor bottles). pyemi aanaanham'....to....'Levandi cheptanu					213 08	

1	2	3	4	5	6	7	8
3. Reel 13— In Anuradha's dance, delete the following visuals :—							
	(a) vulgar hip movements and pelvic jerks.						
	(b) prominent shots of breast cleavage						
	(c) low angle shot of the dancer.					65	14
	(d) two men holding her midriff						
	(e) composite shot of the difference parts of the dancer's body						
(Replaced with C.S. of Panakaly and flower shots—65.14 ft. approved).							
						477.04 frms.	
						or	
Total						147.59 mts.	

Approved replacements will be . . . 65.14 frms. or 20.07 mts.

Actual length of the film after the above cuts and replacements will be 3562.07 mts. in 14 Reels.

RE-CERTIFICATION :

R/29/3569	Radhamma Pelli (35 mm) (India).	Telugu	4799.68(18)	U 86602 25-6-84	Sri Lakshminara- simha Productions, Madras.	Sri Lakshminara- simha Productions, Madras.	Clear
R/29/3560	Dongalunnaru Jag- ratha (35 mm) (India).	Telugu	4609.49(17)	U 86603 26-6-84	The Poornima Pic- tures (P) Ltd., Madras.	The Prathiba Pictures (P) Ltd., Madras.	Cuts.
R/29/3565	Mohan (35 mm) (India).	Malayalam	3502.84(14)	A 3823 26-6-84	Aar Bee Produc- tions, Bangalore.	Shri M. B. Pisharody	Cuts.

Statement for the week ending 7th July 1984

Regn. No.	Name of the Film, origin of the country, guage	Language	Length of the film.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1977	Lakhon Ki Baat 35mm	Hindi	3932.95(16)	U 2628 6-7-84	Basu Chatterji Prodn. Arvind Chambers, 3rd fl. Natraj Studio, Bombay-69.	Basu Chatterji	Clear
B/F-1975	Amar Jyoti (35mm)	Hindi	3608.55(14)	UA 034 3-7-84	Swatantra Chadha M/s Chadha Films	Swatantar Chadha	Cuts.

Endorsement Applied length 36088.55

Cut No.	Reel No.
------------	-------------

Length in ft.

1. XIII : Delete the sentence Aare Ek Ladki Ne Jan Di Tum Ytna Ghabra
Gaye Aisi Sekdon Ladkiyna Kurban Ilmare Yar Pe
Total deletions sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11839 ft 01 fr (3608.58m) in 14 reels.

B/F-1847	The Hunter 35mm USA	English	2673.10(10)	UA 035 4-7-84	Paramount films of India Ltd.	Mort Engelberg	Clear
B/F-1779	The Night Over Chile 35mm USSR	English	2664.00(10)	A 099 4-7-84	Sovexportfilm	Mosfilm studio	Do.

C.C. A.201 has been issued for Video Cassette.
C.C. No. A-202 has been cancelled.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1967	Aurai Ka Intaquam 35mm	Hindi	3512·90(14)	A 203 ----- 6-7-84	Dhawan Produc- tions.	Dhawan Produc- tions.	Cuts
Endorsement Applied length 3559·84m.							
Cut Reel No. No.							Length in Ft.
1.	I	: From the solarised rape sequence delete the portions from the beer bottles to the end of solarisation					19·05
2.	II	: Delete the visual where Ujay bends down to kiss the maid servant					5·00
3.	III	: (a) Delete the dialogue of Vijay on telephone "Main noton se shuru hata hoon aur pindliyaon tak jata hoon"					7·15
		(b) Delete the dialogues "Bilkul hari hai to kori Jawani se bharpur" Agar kori hogi karari bhi hogi"					6·04
4.	IVB,C	: Delete from the sequence of rape the shots of Vijay munching Mirchi and jumping up and down excitedly in his chair. Delete the back shots of Ravi retaining only once					37·00
5.	VI	: From the sequence of call girl with Ravi and Vijay delete the shots from where the girl is unbuttoning her choli upto her back view					46·11
6.	VIII	: Delete the word Chinal in the dialogue Mujhe us chinal se dar lagne laga hai					0·08
7.	X	: Delete the visuals of throwing of a garments of the maid servant on the floor					16·03
8.	XIV	: Reduce considerably the flash back of rape as suggested above (length retained 20·00 ft.)					15·02
Total deletions						154 i.e. 46·94m.)	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11525·04 ft. i.e. 3512·90 m in 14 reels.							
B/F-1841	Buddy 35mm USA	English	2619·84(12)	A 204 ----- 10-7-84	Metro Goldwyn Mayer India Ltd.	Jay Weston	Cuts.
Endorsement Applied length 2626·16 m.							
Cut Reel No. No.							Fts
1.	VI	: Shot of topless lady with bare breast					20·11
Total deletions						20·11 i.e. 6·32 m	
Actual length of the film after aforesaid deletions is 2619·84 m in 12 reels.							
B/112440-53	Smuggling Is Smutch 35mm	English.	400·00(2)	U 3201 ----- 3-7-84	Films Division Govt. of India	Films Division Govt. of India	Clear
Hindi, Marathi, Gujarati, Telugu, Tamil, Kannada, Malayalam, Assamese, Punjabi, Sindhi, Oriya, Urdu,							
B/111831	Improved Visibility Aids for Large Haulage Vehicle 16mm.	English	185·67(2)	U 3202 ----- 3-7-84	N.E. & I.F. Ltd.	US Bureau of Mines	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110876	In the Miro 16mm	English	275.00 (3)	U 3203 3-7-84	N.E. & I.F. Ltd.	BBC television	Clear
B/110872	The Kingdon of Canute 16mm	Engl.	275.00(3)	U 3204 3-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112361-62	Maharashtra Rajya Yuva Sammelan Akola 1984 35mm	Marathi, Hindi	250.00(1)	U 3205 4-7-84	Dir Gen. of Inf. & PR Govt. of Maharashtra	Dir. Gen. of Inf. & PR Govt. of Maharashtra.	Do.
B/111832	A system for re- contouring surface Mines 16mm	Engl.	1/3.17(2)	U 3206 5-7-84	NE & IT Ltd.	US Bureau of Mines.	Do.
B/112495	Fighting Petroleum Sotorage Fires 16mm USA	English	243.84(1)	U 3207 5-7-84	Chief Operations Manage India Oil Corpn.	National Fire Pro- tection Asso.	Do.
B/112484	Sazaa E 16mm	Hindi	29.84(1)	U 3208 5-7-84	Shyam Chhatwal, Reop Tara Studios BDadar ombay-14.	Shyam Chhatwal	Do.
B/112218	The 4th Ukrainian 16mm USSR	Engl.	344.00(3)	U 3209 5-7-84	USSR Consulate General	Leningrad Popular Science film Studios	Do.
B/112229	University of Mil- lions 16mm USSR	English	297.00(3)	U 3210 5-7-84	Do.	Central Documentary film Studios.	Do.
B/112225	Russa today & to- mmorrow 35mm USSR.	English	280.42(1)	U 3211 5-7-84	Do.	Leningrad Doc films Studios.	Do.
B/112230	Pyramids of the 20th Century 35mm USSR	Englsh	284.07(1)	U 3212 5-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112489	The last Breath 16mm	English	274.32(1)	U 3213 5-7-84	Raju Parsekar	Raju Parsekar	Do.
B/112491	Fighting on against Tuber Culosis 16mm Japan	English	325.00(1)	U 3214 6-7-84	Pharma Division Hindustan Libe Geigy Ltd.	Libe Gaigy Japan	Do.
B/112509	Beds of the Hima- aya 16mm Nepal	English	220.68(1)	U 3215 6-7-84	Photo Concern	Photo Concern	Do.
B/112507	Everet Tooth Paste 35mm	Nepali	128.35(1)	U 3216 6-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112342	Craze 35mm	English	42.00(1)	U 3217 6-7-84	Panorama India	Panorama India	Do.
B/112340	Special Sanjeev Bidi 35mm	Hindi	51.82(1)	U 3218 6-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112338	Bull Dog Bidi 35mm	Hindi	51.82(1)	U 3219 6-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112345	Kesari Bidi 35mm	Hindi	51.82(1)	U 3220 6-7-84	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/111898	Kapas Ek Se 45 Din 35mm	Hindi	28·96(1)	U 3221 6-7-84	Film Media	Film Media	Clear
B/112344	Kapas 46 se 120 Din 35mm	Hindi	22·88(1)	U 3222 6-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112505	Mahitichitra No. 416 35mm	Gujarti	289·56(1)	U 3223 7-7-84	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	Do.
B/111888	Trl Nightaks 35mm USA	English	44·77(1)	U 3224 7-7-84	Universal Films of India	Martin Poll	Cuts.
Endorsement Applied length 3224							
Cut No. 1 Remove the reference about Patrice Lumubba University						Length 2·02	
Total deletions						2·02 or 0·65m.	
Actual length of the film after the foresaid deletions 44·77 m.							
B/112496	Trl of Mohan Joshi Haazir Ho 35mm	Hindi	68·58(1)	U 3225 7-7-84	Aziz Miraza	Saeed Akhtar Mirza	Clear
B/112054	Trl of Intena 35mm	Hindi	90·85(1)	U 3226 7-7-84	M/s Sai Rama Films	Mrs Manisha Chowdhari.	Do.

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday July 7, 1984

Regn. No.	Name of the Film Gauge, Col/B&W Country of origin	Language	Length/Reel	Certifi- cate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BANGALORE							
BG/013	Karnataka Vartha Chitra No. 180 35mm B&W Indian.	Kannada	285·29(1) Mts. 1-Reel	U 011 7-7-84	The Director, Information & Pub- licity Bangalore.	Short Newsreel	—
BG/014	Shakthi 35mm Col. Indian.	Kannada	341·91(1) Mts. 1-Reel	U 012 7-7-84	Anubhava Films Private Limited, Bangalore.	Short Doc. (E.E.)	—
BG/015	Hindu Navodaya 16mm Col. Indian.	Kannada	341·00(1) Mts. 1-Reel	U 013 7-7-84	Bimba—Sixteen Bangalore	Short Doc.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the Week Ending 7-7-1984

Application No.	Title, Gauge and colour with country or origin.	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of Censor certi- ficate with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/11061	"Opening of Norad Project at Jayram- bati" (Documentary) 16mm India.	English	106·69(1)	U 2919 6-7-84	Aurora Film Corpn Pvt. Ltd., 125, Dharamtala St. Calcutta-700013	Barrackpore Rama- krishna Viveka- nanda Mission, Barrackpore.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/11062	"Ramdhaner Swapna" (Col.) (Documentary) 35mm India	Bengali	610.21(2)	U 2920 6-7-84	N. Chaudhuri, SME 10 & Jt. Director of Health Services, Mass Media Division, Directorate of Health Services, Deptt. of Health & Family Welfare, 6, Russel St., Calcutta-71.	Sri Salil Sen, Sushma Chitram (Cal) 15, Buroshibata Main Road, Cal-33.	Clear
C/11063 & 11064	"Bhutan My Love" (Col.) (Documentary) 16mm India	English & Bhutanese	575.00(2)	U 2921 6-7-84	Kalyan Roy Choudhury, C/o Arup Guha-thakurta, 38, Ballygunge Place, Calcutta-19.	Arup Guha Thakurta, 38, Ballygunge Place, Calcutta-19.	Clear
C/11065	"Viper Cream" (Col.) (Advertisement) 35mm India	Bengali	28.04(1)	U 2922 6-7-84	Swapna Kr. Banerjee, 20B, Chakraberia Lane, Calcutta-700020	Swapna Kr. Banerjee, 20B, Chakraberia Lane, Calcutta-20.	Clear

Weekly Statement showing the Particulars of films Certified during the week ending Saturday 7-7-1984

Regn. No.	Name of the film, Gauge/Colour/Black & White-Country of origin	Language	Length in Reels & Mtrs.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/18180	Adhige Alladhigo 35mm Col. India.	Telugu	3811.08(16)	U 86710 2-7-84	M/s Manjula Creations, Madras.	Shri C. Dwarakanath Babu, Madras.	Cuts.
---------	-----------------------------------	--------	-------------	----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------

Length applied....3906.32 mts.

Cuts	Ft. Frms
1. Reel 1—Delete the word 'N.T. Ramarao' in the dialogue of Raji to her friends	1 14
2. Reel 3—Reduce the beating of Child to a Suggestion in the temple	22 08
3. Reel 4—(a) Delete the word 'Thenchi' by Raji's friend to Sivananda.	2 11
(b) Delete the visual of Sivananda taking on the thread	2 05
4. Reel 8—Delete the words 'Gopika and Krishna' dialogue of Thoyaku	9 11
5. Reel 8—Reduce to a suggestion of Gowrinatha Sastri burning his palm	3 00
6. Reel 9—Delete the dialogue of M.L.A. to president 'Kesi kaksha and pattudala'	3 04
7. Reel 9—Delete the dialogue of President MLA 'Jobulu kottevallam..to Golusulu laagavallu	9 12
8. Reel 9—Delete the visuals of Raji placing her feet on the angavasthram of M.L.A.	
9. Reel 9—Delete the dialogue of M.L.A. to Rajeswari 'Thama paadaalu... to...adukuntuanu thalli'	
10. Reel 9—(a) Delete the words and visuals of 'Amma paadalu' where-over it occurs	119 19
(b) Delete the dialogue of M.L.A. to people 'amma choppi... pothayia'	
11. Reel 10—Delete the word 'Gochipatha' in Harikatha	1 07
12. Reel 11—Delete the dialogue of Jaya Vijaya 'politics...to...dhooda-laga'.	16 02
13. Reel 11—Delete the dialogue of Prasad from 'Memu ammavarini...to...sevinchukondi'.	6 06
14. Reel 13—Delete the dilogue of Haridas 'Kola goldmine...to...vundandayya'	42 00

1	2	3	4	5	6	7	8
						20	10
						29	15
						291	03
						or	
						88.75mts.	

In Addition to the above the applicant has deleted voluntarily the followings :—

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 9—The dialogue of M.L.A. from 'Oka vela... to Thama paadala dhaggara vaalunchanau Thalli'	10 10
12. Reel 12—The dialogue of Theyaku from 'fool' of Rance.....to..... Scotland'	10 11
	21 05
	or
	6.49Mts.

Total voluntary cuts.

Actual length of the film after the above cuts will be 3811.08 Mts. in 16 Reels.

M/18166	Day Srishnagar 16mm Colour India	English	157.28(1)	U 86711 3-7-84	The management Professionals Association, Madras.	The Manactment Professionals Association, Madras.	Clear
M/18231	Trl. of Billa Ranga- 35mm colour India	Hindi	80.47(1)	U 86712 3-7-84	P.N.R. Pictures	P.N.R. Pictures	Clear
M/18222	Prema Jyothi 35mm Colour India	Kannada	3898.87(15)	U 86713 3-7-84	Raja Rajeshwari Productions, Madras.	Raja Rajeshwari Productions, Madras.	Cuts.

Length applied 3909.66 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the close up visual of Jyothi's thigh riased during the song sequence. (Replaced with shot of flower and bell-appd 5ft.12fr.)	5 12
2. Reel 7—Delete the visual of the stamping on the chest by Anand	8 14
3. Reel 10—Delete the visual of Jyothi hanging on the Anand upside down with her legs encircling Anand (Replaced with audience and villan 16 ft. appd.)	16 00
4. Reel 11—Delete the visual of stamping on the chest by Anand	22 12
5. Reel 15—In the fight sequence delete (a) visual of stamping on the chest. (b) hitting Sekar's belly repeatedly by Anand	3 12
Total	57 02
	or
	17.41 mts.
Total replacements	21 1.2
	or
	6.62 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3898.87 mts. in 15 reels.

M/18230	Tr. of Adadhani Saval 35mm Colour India.	Telugu	78.65(1)	U 86714 4-7-84	Raja Art Creations, Madras.	Raja Art Creations, Madras.	Clear
M/18229	Trl. of 'Rowdy Rani' 35mm Colour India	Tamil	85.34(1)	U 86715 5-7-84	M/s Aadhavan Films.	M/s Aadhavan Films.	Clear
M/18232	Gudi Gantalu Mno- gyal 35mm Colour India.	Telugu	3833.06(1)	U 86716 6-7-84	Manoranjani Crea- tions, Madras.	Manoranjani Crea- tions, Madras.	Cuts

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Length applied 3875.53 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.	
1. Reel 1—Delete all dialogues referring to 'Buddha deva' 'Buddham saranam' and II 5 & 9	28	47
	47	00
2. Reel 3—Delete the word 'CM' being used by students.	47	06
	16	06
Total	139	06
	42	or 47 mts.

Actual length of the film will be 3833.06 Mtrs. in 14 Reels.

M/184246	Tamilnadu Government Regional News Bulletin No. 270—35mm B&W-India.	Tamil	304(1)	U 86717 6-7-84	Chief Producer, Tamilnadu Films, Division.	Director of Information & Public Relations.	Clear
M/18241	Bala Yesu 35mm Colour India	Telugu	4165.75(16)	U 86718 7-7-84	Sri Vijaysarathi Arts, Madras.	Sri Vijayasarathi Arts, Madras.	Clear
M/18211	Thangakkoppai 35mm colour India	Tamil	3926.89(14)	UA 041 2-7-84	Abhirami Art Productions, Madras.	Abhirami Art Productions, Madras.	Cuts.

Length applied 3995.93 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.	
1. Reel 4—Delete the dialogue of Pandu's 'Eppavume ivarukku starting trouble'	2	12
2. Reel 4—Delete the dialogue of Pandu 'neenga thaliyaikkattunga, matra-theellam naam parthik karen'	10	04
3. Reel 7—Delete the dialogue of Pandu 'Ippa surandathcenga'	3	12
4. Reel 8—In the song dance sequence delete the visual corresponding to the lyric 'Sootodu soodaga... upto saigiren'	12	00
5. Reel 9—Delete the dialogue of Pandu :—		
(a) naan velai parka vendiyirukkum entha velayatha gavanik-karathu	21	05
(b) Muthalali appadi saivara... upto... sayappovathu avaru' along with visuals	18	12
(c) Thaani kudikka venumna... till the end of the sequence (visuals & dialogues)	99	04
6. Reel 10—Delete the dialogue 'Enuathan osantha... upto... iduppiliya-kattamudiyum'.	4	12
7. Reel 12—(a) Delete the dialogue of Pandu 'Puthayalnu solli... upto... aarambichiduvanale'	4	06
(b) Entha veedu thuranthirukko... nuzhainjiduvuru'	6	05
8. Reel 12—In the bathing scene delete the close-up shots of bare legs, with wet cloths along with breast cleavage	8	14
9. Reel 12—In the attempted molestation of blind girl delete the following visuals.		
(a) Ravi lifting the sarree over the shoulder	11	12
(b) Ravi caressing the girls leg.	8	10
(b) The girl on the bed without the blouse showing the bra strap	6	14
10. Reel 12—Delete the dialogue of Nambiar 'Ethukko craikkira mathiri irukku'.	6	14
Total	226	08
	69	or 04

Actual length of the film will be 3926.89 mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/18145	Magudi 35mm colour India.	Tamil	3751·11(14)	UA 42 3-7-84	S.N.S. Productions, Madras.	S.N.S. Productions, Madras.	Cuts.
Length applied 3865·78 mts.							
Cuts.						Ft. Frs.	
1. Reel 1—	(a) Delete the dialogue of Ranal 'Kooti kodukkira janangal'					15	02
	(b) O bothu pcrey smalikkamudiyum'					2	14
2. Reel 1—	Delete the lewd staring the two men when Ranga removes the sari her breast.					1	08
3. Reel 1—	Delete the dialogue of V.K.R. :—						
	(a) Naan thadavalai avalay...to...egeye pidikkaranga'.						
	(b) Ellathayu multi pudichu...adiyavaru valikkiradhu'.						
	(c) Ila narambukkum connection irukkum'					25	03
	(d) Unnai thayar panikkittay irukkirar						
	(e) Thayar aakida porar.					16	04
4. Reel 2—	Delete the following dialogue of Ranga 'Sorinjukko'					6	11
5. Reel 2—	Delete the dialogue of Kallapatti Singaram and Kanthimathi 'Parathivachcha...manjuduvingala'.					6	15
6. Reel 2—	Delete the entire sequence (Visuals and words) of Kallpatti Singaram and Kanthimathi discussing the chicken.					25	15
7. Reel 2—	Delete the dialogue of Kalla patti singaram 'Naan surunduppoi amukinduarkken'					34	09
8. Reel 3—	Delete the dialogue of Kalapatti Singaram 'Enga vasikka chon-nalum naan ready...' 'Nee cepo varey...gudichindirupaaen'					48	06
9. Reel 3—	Delete the dialogue of Ranga in the drama sequence 'Edavadhu ottai irukkuno'					7	00
10. Reel 6—	Delete the following dialogues :—						
	(a) Romba Naala.....airthittane.						
	(b) Thanni podame enakku yerum.					30	08
11. Reel 7—	Reduce by 50% the sequence of Ranga drinking herself to death.					47	10
12. Reel 8—	Delete the following dialogue 'Vaayale onnum panna midiyala'					5	08
13. Reel 10—	Delete the dialogue of the film producer 'nnan ethai thottalum... suru suruppu'					28	10
14. Reel 10—	Delete the dialogue of story writer 'Kuppura paduthu ezhuda poren'					2	15
15. Reel 12—	Delete the dialogue of film producer 'Thiraka solran a silar, mooda solranga silar'.					64	14
16. Reel 13—	Is the dance sequence delete the following shots :—						
	(a) dancers making up and down movements					6	12
	(b) male dancer behind the female dancer making indecent movements.						
	(c) shots of the male dancer behind the female dancer and making movements and going round. (Replaced with es of Nalini & MS of dancers 18ft.)					18	00
Total						395	04
						or 120·16 mts.	
Total replacements						18	ft.
						or 5·49 mtrs.	
Actual length of the film will be after cuts and replacements 3751·11mts in 14 reels.							
M/18204	Rowdy Raja 35mm colour India	Kannada	3812·48(15)	A 5033 3-7-84	Dakhyani Movies, Madras.	Dakhyani Movies, Madras.	Cuts.
length applied 3992·59 Mtrs.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 4—	Delete the struggle of Sampangi Ramaiah after he is knocked down by the truck					5	00

1	2	3	4	5	6	7	8
2. Reel 5	Reduce the rape scene to a suggestion deleting in particular the visuals of Rudramurthy jumping on the girl, placing his leg over her, tying her mouth and clasping her hand.	11	06				
3 Reel 6	Reduce the fight by 30% deleting in particular, Raja violently pressing the blood on the wall and Ranga with bleeding face.	35	00				
4. Reel 7	Delete the entire episode (Both visuals and dialogues) of Raja entering the house of Judge and killing him.	218	06				
5. Reel 7	Delete reference to Gandhiji in the dialogue of arrack shot owner.	14	00				
6. Reel 8	Delete the following swear words wherever they occur : 'Soole magane' and 'Bevarsi solle magame' 'Ee mindane bali....to....randana yogana yoke'.	14	10				
7. Reel 8	Reduce the killing of Besaviah to a suggestion and delete the visuals of Raja holding the bloodstained knife	2	14				
8. Reel 9	In the dance sequence, delete vulgar and indecent pelvic and breact jerks of the dancer.	20	12				
9. Reel 11	Delete the visuals of Rudramurthy standing on the palms of Narasimah and inserting the walking stick on his mouth.	7	07				
10. Reel 11	Reduce the fighting by 30% particularly deleting visuals of stamping and punching on stomach, etc.	108	08				
11. Reel 12	In the sequence of torturing Pujari, retain only the first shot of villain's men encircling him and threatening him.	23	07				
12. Reel 12	Delete the dialogue of Raja 'Members of Lofar's Association ;	17	02				
13. Reel 14	; Delete all close shots bobscone posters on the wall, & 15	10	14				
14. Reel 14 & 15	Reduce the fighty by 30% deleting in particular the following :— (a) Raja hurting the face of Import with the flower vase. (b) Raja's neck being crushed by goondas with stricks.	103	00				
15. Reel 15	In the flash back scene of rapo delete the visuals of mounting and Rudramurthu placing his leg over the girl	5	05				
Total						597 ft. 15 frms or 180.11 Mtrs.	

Actual length of the film will be 3812.48 mtrs. in 15 reels.

M/18223	Od eda Haalu 3mm Colour India	Kannada	4202·64(14)	<u>A</u> 5034 3-7-84	Navarathna Pictures,	Navarathna Pictures,	Clear
M/18227	Dandayatra 35mm Col. India	Telugu	3993·07(15)	<u>A</u> 5035 4-7-84	Hima Movies, Madras.	Smt. D. Hima Bindu, Madras,	Cuts.

Length applied 4005.57 Mtrs.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the visuals of the Muslim placing his foot near the idol of Ganesha. (Replaced with shots of people in ration-queue. 2-02)	2 02
2. Reel 8—Delete the word 'Endrin' uttered by Jatarao (Replaced word 'Poison') sound	
3. Reel 9—In the song-dance, delete the following :— (a) dancer sitting on the cost with legs wide apart (Replaced c.s. of Gurnatham 6-12)	6 12
Total	8ft. 14 irms. or 2.70 mts.
Total replacement appd.	8 ft. 14 frms. or 2.70 mtrs.

Actual length of film will be 3993.07 Mtrs. in 15 Reels.

M/18236	Thacholi Thankap- pan 35mm colour India.	Malayam	3579 ·90(15)	$\frac{A}{5036}$ 5-7-84	Vijayashri Inter- national, Madras.	Vijaysshri Inter- national, Madras.	Cuts.
	Length applied 3604 ·56 Mtrs.						

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 5	—In the fighting scene, delete the visuals of Thankappan repeatedly kicking his adversary's face.					3	04
2. Reel 8	—In the fighting scene, delete the shots of Thankappan stamping the hands of Kesu, violently twisting his legs and causing blood to flow.					6	14
3. Reel 9	—In the scene depicting the murder of the man who rapes Kesu's wife retain only one shot of Kesu attacking man with knife (Visuals of blood stained knife also to be deleted).					18	08
4. Reel 10	—Delete the shot of Khader hitting Kaduvapachan on groin.					4	09
5. Reel 15	—In the climaz scene, delete the following visuals :—						
	(a) Kesu repeatedly hitting Gupta with the knife—one shot may be retained.					12	08
	(b) blood dripping from the knife into Thankappan's hands					5	10
	(c) Thankappan applying the blood in his aunt's forehead.					24	14
	(d) close-shots of Thankappan's aunt with blood on her forehead.					4	12
Total						89 ft. 15 frms. or 24.66 mtrs.	

Actual length of film will be 3579.90 mts. in 15 Reels.

M-18228	Rowdy Rani (35mm) (Colour) India.	Tamil	3379.32(15)	<u>A</u> 5037 05-7-84	M/s Aadhvan Films.	M/s. Aadhavan Films.	clear.
M-18226	Thollagulaabeeju (35mm) (Colour) India.	Telugu	3638.40(14)	<u>A</u> 5038 06-7-84	Ushodaya Creations Madras.	Ushodaya Creations, Madras.	Cuts

Length applied : 3651.76mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1—Delete the word Telugu with reference to Master wherever it occurs.	38 12
2. Reel 5—In the song dance, delete the visuals:— (a) Radha shaking her breasts while on the lawn. (Replaced with panning of hills 13.04) appd	13 04
(b) Raja placing mouth of Radha's midriff. (deleted)	1 14
3. Reel 7—Delete the word 'Daru' in Minor's dialogue.	10 14
4. Reel 11—Delete the visuals of twisting and biting lips by Minor (Seen through binoculars)	4 02
5. Reel 14—Delete the words 'Bastard' uttered by Raja to minor.	2 05
	61ft 03frms or 18.65 mts.

Total replacements approved 17 ft. 06 frms. or 5.29 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3638.40 mts. in 14 Reels.

M-18233	Mayadarix Mogudu (Dubbed) 35mm (Colour) India.	Telugu	3801.16(14)	<u>A</u> 5039 07-7-84	M/s Lavanya Arts. Madras.	M/s Lavanya Arts. Madras.	clear.
---------	--	--------	-------------	-----------------------------	---------------------------	---------------------------	--------

RE-CERTIFICATION :—

R/29/3562	Kalavathi (35mm) B & W India.	Kannada	4233.84(15)	<u>U</u> 86604 02-7-84	Shri A. Prabhakarao	Krishnodaya Chitra, Bangalore,	
-----------	-------------------------------	---------	-------------	------------------------------	---------------------	--------------------------------	--

Statement for the week ending 14-7-1984.

Regn. No.	Name of the film, country of the origin, gauge	Language	Length	Certifi- cate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/f 1981	Mali Mathan— 35mm	Gujarati	3806·19(14)	U 2629 10-7-84	Mr. Jayant Malviya	Sufalam films.	Clear.
B/f 1974	Va Va Jodu—35mm	Gujarati	3679·62(16)	U 2630 12-7-84	Madhu Movies	Madhu Movics.	Cuts

Endorsement :

Length applied 3729·69 m.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1	I	—Reduce shots of Ranjit whipped Ramsingh (Length retained 15 ft.)	10·00
2	IV	—Reduce considerably shots of Ranjit whipping Ramsingh (Length retained 13 ft.)	15·00
3	V	—Reduce considerably scene of Ranjit trying to molest Madhvi (Length retained 28 ft.)	35·03
4	VIII	—Delete the words of Madhvi that "You come over me, and also words of Vijay that "You cannot get up in this position, when she is bathing in the tub	20·13
5	IX	—From the visuals of song No. 3 delete : (a) Shots of bare back of Madhvi in the water (b) Shot of Vijay lying close to her and their intertwined legs in the water	9·02 3·03
6	X	—Reduce considerably whipping of Vijay tied to a tree (Length retained 32·10)	34·14
7		Delete shots of lewd expression and sacking of tongue by Ranjit when Madhvi is seen near him	7·10
8	XVI	—Reduce considerably fight in the temple	20·07
9	XVI	—Reduce to a suggestion shots of Ranjit whipping and killing Ramsingh in the temple Length retained : 3 ft.)	2·07
10	XVI	—Delete shots of blood oozing out of mouth of Ranjit	5·08
Total deletion : 164 ft 04 fr. i.e. 50·70 m.			

Actual length of the film after the aforesaid deletions will be : 367·62m in 16 Reels.

B/f 1980	Maya Bazar —35mm	Hindi	3790·49(15)	U 2631 13-7-84	Nitin Chitra.	Mahendra Patel Nitin Patel.	Clear.
B/f 1983	Ramu Chananna— —35mm.	Rajasthani	4215·48(15)	U 2632 13-7-84	Shakambhar films.	Shiris Kumar.	Clear.
B/f 1841	Buddy Buddy 35mm—USA	English	2619·84(12)	A 204 10-7-84	Metro Goldwyn Mayer India Ltd.	Jay weston.	Cuts.

Endorsement :

Applied length 2626·16m.

Cut No.	Reel No.		Length in ft.
1	VI	—Shot of topless lady with bare breast Total deletions : 20ft 11 fr. i.e. (6·32m.). Actual length of the film after aforesaid deletions is : 2619·84 m in 12 reels.	20·11

B/f 1943	Nighthawks—35mm	English	2722·46(10)	A 205 12-7-84	Unive sial films of India B.V.	Martin Poll, USA.	cuts.
----------	-----------------	---------	-------------	---------------------	-----------------------------------	-------------------	-------

Endorsement :

Applied length : 45·42 m.

Cut No. 1 Remove the reference about Patrice Lumumba University 2·02 ft.

Total deletions : 2 ft 02 fr. (0·65m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 44·77m.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112497	Aisaa Kyoona— 35mm.	Hindi	274·00(1)	U 3227 9-7-84	Ravi Mehra.	Minnie films India.	Clear.
B/110878	Bellamy on Botany You Can't see the wood—16mm—UK.	English	275·00(3)	U 3228 9-7-84	NE&IF Ltd.	BBC Television.	Do.
B/110880	Bellamy on Botany In the Swim—16mm	English	275·00(3)	U 3229 9-7-84	Do.	Do.	Do.
B/110881	Bellamy on Botany The war of the 16mm.	English	275·00(3)	U 3230 9-7-84	NE & IF Ltd.	BBC Television	Do.
B/110882	Bellamy on Vegetation what is Vegetation 16mm.		275·00(3)	U 3231 9-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112490	Katkari—16mm.	Marathi	243·84(2)	U 3232 10-7-84	Subhash Kotwal.	Subhash Kotwal.	Do.
B/112295	Green Torches— 35mm.	English	30·48(1)	U 3233 11-7-84	Jamshed Akhtar.	Jamshed Akhtar.	Do.
B/110130	Smoking and health 16mm—USA.	English	154·00(2)	U 3234 11-7-84	Shri W.P. Naidu	Design Cebtra Inc.	Do.
B/110131	Alcohol A new Focus 16mm.	English	187·1(2)	U 3235 11-7-84	Do.	American Educational films.	Do.
B/112541	Varte Tarangini No. 61—35mm.	Telugu	274·32(1)	U 3236 11-7-84	AP State film Development Corpn. Ltd.	AP State film Development Corpn. Ltd.	Do.
B/112503	Aai Basaliyo Pshadawar —35mm.	Marathi	313·00(1)	U 3237 11-7-84	Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	Dir. of Inf. Gen. of Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	Do.
B/112521	Rivaj—35mm.	Hindi, English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, & Urdu.	111·24(1)	U 3238 11-7-84	Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	Do.
B/111090	Honourable Duty 16mm—USSR.	English	211·00(2)	U 3239 12-7-84	USSR Consulate General.	Central Docu. Film Studios.	Do.
B/110097	Tobacco Idiot's Delight —16mm— USA.	English	280·4(3)	U 3240 12-7-84	WP Naidu.	Auanti films.	Do.
B/110099	The Genesis—16mm	English	176·8(2)	U 3241 12-7-84	Do.	The New Media Bible The Genesis Proj.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110120	Cleanliness Brings Health—16mm—USA.	English	99·4(1)	U 3242 12-7-84	WP Naidu	Walt Disney.	Clear
B/110122	Alcohol Drugs or Alternatives—16mm U.S.A.	English	316·9(3)	U 3243 12-7-84	WP Naidu	Sandler Institutional films.	Do.
B/110105	UP in smoke—16mm USA.	English	238·00(2)	U 3244 12-7-84	Do.	American Temperance Society.	Do.
B/112552	The times—35mm	English	30·48(1)	U 3245 12-7-84	Venessa vicians.	Jalal Agha.	Do.
B/	Weapons of War 35mm	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Punjabi, Sindhi, Oriya, Urdu.	260·00(1)	U 3246 13-7-84	Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. of India.	Do.

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday July 14, 1984.

Regn. No.	Name of the Film Gauge, Col/B&W Country of origin	Language	Length/Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
-----------	---	----------	-------------	------------------------	-----------------------	----------------------	---------

BANGALORE

—NO FILM HAS BEEN CERTIFIED FOR THE WEEK ENDING JULY 14, 1984.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 14-7-1984.

Application No.	Title, Gauge and colour with country or origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category No. of censor certificate with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-11060	"The Miracle of Life" (Col.) (Documentary/PE)—16mm Sweeden	English	644·00(2)	S 303 9-7-84	P. K. Sadhu, INFAR (India) Limited, Calcutta, 38, Chowringhee Road, Calcutta-71.	BO G. Erikson & Carl-O-Lofman, Sweeden.	Clear.
C-11066	'Rasifal' (Col)/ (Reature/Social)—35mm—India.	Bengali	4180·67(14)	U 2923 10-7-84	Dinen Gupta, 58/ 82A, Prince Anwar Shah Road, Calcutta 700045.	Star Movie Productions, 37, Lenin Sarani, Calcutta-700013.	Clear.
C-11067	"Trailer of Rashifal' (Col.)—35mm—India.	Bengali	76·25(1)	U 2924 10-7-84	Do.	Do.	Clear.
C-11068	"Record Flood & Cuttack City Protective Embankment" (Col.) (Documentary) 35mm—India.	English	530·00(2)	U 2925 12-7-84	H.N. Das, Madhusudan Marg, Cuttack-1, Orissa.	Saila Chitra, Madhusudan Marg, Cuttack-1, Orissa.	Clear.

Weekly statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday—14-7-1984

Regn. No.	Name of the film Col/B&W—Gauge— Country of origin	Language	Length in Reels & Mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-18198	Madhu Vidhu Thearum Mump— 35mm—Col.—India. Length applied : 2829.81 mts.	Malayalam	2822.51(12)	U 86719 10-7-84	Rajapushpa Films, Madras.	Smt. Pushpa Rajan, Madras.	Cuts.
---------	---	-----------	-------------	-----------------------	------------------------------	-------------------------------	-------

Cuts.		Ft. Frms.	
1. Reel	7 :—Reduce by 50% the sequence of the hero and heroine in bed together	11.10	
2. Reel	7 :—Delete the shot of the hero on the cot with the pillow between his thighs (Replaced shot of heroine opening the door. 5.04).	5.04	
3. Reel	12 :—Delete the dialogue of Chacko "Kochinta Thanta Achoha-nayirukkum."	11.00	
Total		27.14	
		or	
		3.49 mts.	

Total replacement appd. : 5ft. 04 frms or 1.59 mts.

Actual length of film will be : 2622.51 mts. in 12 Reels.

M-18250	Tr. of Polladha Pkkiri—35mm— Col.—India.	Tamil	76.20(1)	U 86720 10-7-84	M/s. Thirumurugan Films, Madras.	M/s Thirumurugan Films, Madras.	Clear.
M-18239	Jananee Janma Bhoomi—35mm— Col.—India.	Telugu	4241.29(16)	U 86721 11-7-84	Sree Bramarambika Films.	Sree Bramarambika Films.	Clear.
M-18249	Pollatha Pekkiri (Dubbed)—35mm— Col.—India.	Tamil	3391.20(15)	U 86722 12-7-84	Thirumurugan Films, Madras.	Thirumurugan Films, Madras.	Clear.
M-18244	Prema Sangamam 35mm—Colour— India.	Telugu	3607.93(14)	U 86723 12-7-84	Vijayambika Movics, Madras.	Vijayambika Movics, Madras.	Clear.
M-18270	Sanror Vakku—35mm Colour—India.	Tamil	44.50(1)	U 86724 13-7-84	A.V.M. Productions, Madras.	A.V.M. Productions, Madras.	Clear.
M-18243	Shanthimuhurtham 35mm—Col.—India.	Tamil	3704.03(15)	UA 043 12-7-84	Sree Veernar Films, Madras.	Sree Veernar Films, Madras.	Clear.

Length applied : 3967.88 mts.

Cuts.		Ft. Frms.	
1. Reel	2 :—Delete the dialogue of the friend of the hero 'munnaid illai' deleted	26.14	
2. Reel	2 :—Delete the visual of Kokila's bra being put by her sister and kokila exposing her breast (Replaced with exposes her bra 17ft appd.)	23.00	
3. Reel	2 :—Delete the dialogue of Ajameju 'Rugh veettukkaranaa oru naalavadhan merungave matangaraaru'	30.02	
4. Reel	5 :—Delete the entire danc sequence by Anuradha from her words 'Aarambikkalamaa' (deleted)		
5. Reel	5 :—Delete the entire lyric sung by Anuradha and the hero (deleted)	325.11	
6. Reel	5 :—Delete the dialogue of the hero "Thunimanicellam avuthupodaraa" (deleted)		

1	2	3	4	5	6	7	8
							Ft. Frms.
7.	Reel 5 :—	(a) Delete the following dialogues of the ayurvedic doctor "Appadiyalla pombalai"					12.06
		(b) "Vurupadi kitra Kathukituma therajai"					7.06
8.	Reel 7 :—	In the dance sequence delete the following shots :					
		(a) the shot of the heroine exposing her left leg					8.03
		(b) the shot of the heroine placing her leg on hero's shoulders (deleted)					19.06
		(c) the shot of the heroine lying down exposing both the legs					19.00
		(Replaced with rain shot, Urvasi and Mohan, Hero's close-up, 8.03, 19.06 & 19.00).					
9.	Reel 8 :—	Delete the sequence after Thayakalai eats the lehiyan and the visuals of his misbehaving with Alameju till the Ayurvedic doctor throws him on the sofa					212.12
		(Visuals and dialogues should be deleted).					
10.	Reel 9 :—	In the song dance sequence delete the following shots :					
		(i) hero holding the thighs of the heroine when her leg is raised across him wherever it occurs (deleted)					11.06
		(ii) hero sniffing the heroine's midriff and going up to her neck					7.05
		(iii) hero sniffing and going up the heroine from her belly to neck					8.02
		(iv) heroine hugging the pillar with raised leg (Replaced with 4 poses of hero and heroine 11.06 ft and (ii) 3 poses of hero & heroine 7.05 ft. (iii) midshot of Urvasi and Mohan 8.02 ft and (iv) close up of Mohan and hips shot of Urvasi 5.04 ft. approved)					5.04
11.	Reel 10 :—	Delete the sequence of the woman heating the Ayurvedic doctor along with the dialogue					244.08
Total :							961.05 Frms. or 293.00 mts.

Total replacements appd. 95ft 10 frms. or 29.15 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3704.03 mts. in 15 Reels.

M-18086	Rakshass—35mm— Cojour—India.	Malayalam 4326.57(15)	A 5040 10-7-84	M/s Arifa Enter- prises, Madras.	Mrs. Arifa Hassan, Madras-83,	Cuts.
---------	---------------------------------	-----------------------	----------------------	-------------------------------------	----------------------------------	-------

Length applied : 4467.45 mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 1 :—Reduce the shots showing the labour pain of Gomathi	42.14
2. Reel 2 :—Delete the shots after the child puts a pillow on another child till the freeze shot showing the name of the Director (Replaced dragon sea and wingd. 28.08 frms.)	17.02
3. Reel 3 :—Delete the shots showing the set of electric wire being put in the tub and being electrified	14.09
4. Reel 4 :—Delete the conversation between the servant maid and Moham- mad regarding marriage in which the religious reservations are sought to be brought in	167.09
5. Reel 5 :—Delete the shots from the point of Vinod having been pushed into the bath-tub till Shalini comes and sleeps. However, one shot of struggle by Vinod in the water is allowed (Replaced dragon, sea and wing 4ft. 03 frms.)	26.04
6. Reel 7 :—Delete the shots after Vijay having been pushed into the mud- pond, till the shot showing the hand in the mud. However, one shot showing the body of Vijay descending in the mud is allowed	132.04
7. Reel 11 :—Delete the close up shots of Gomathi in bed showing almost bare breasts and thighs	7.14
8. Reel 11 :—Delete close up shots of breast jerks of the dancer during caba- ret dance. However, long shots of dance may be used to fill in the time of the song	20.05
9. Reel 12 :—Delete the shot of Gomathi removing her blouse revealing her body with only a bronisare	6.06

1	2	3	4	5	6	7	8
							Ft. Frms.
10.	Reel 15 :	—Reduce the climax sequence starting from the shot showing Shalini pushing down Rajan till the end—Inter-cut shots may be allowed but only one shot each of Shalini's body on Trishul and Sukumar's body on her ground can be shown besides the last shot with Shalini on the Trishul at the end					59·07
							494·14
					Total		or 150·83 mts.

Total replacement appd. 32ft. 11 frms. or 9·95 mts.

Actual length of film will be 4326·57 mts in 15 Reels.

M-18218	Vetta—35mm—Col. India.	Malayalam	3204·87(14)	A 50·11 11-7-84	Gallery Films, Elekamon, Varkala, Kerala.	Shri Mohan Roop,	Cuts.
	Length applied 3286·65 mts.						
	Cuts.						Ft. Frms.
1.	Reel 4 :	—In the rape sequence, delete the visual of Chandrasokhar's hand on the breast of Malathi and her pushing her violently on the bed					21·06
2.	Reel 7 :	—In the murder sequence, delete all the visuals after Chandrasekhar punches the knife on the stomach of Malathi's boy friends					11·12
3.	Reel 8 :	—In the song sequence, delete the shot of Ravi carrying Sindhu from behind under the water					42·14
4.	Reel 9 :	—Delete the following visuals in Anuradha's dance:—					
		(a) Dancer thrusting her leg between the legs of Ravi					16·14
		(b) Ravi bringing his hands near dancer's pelvic zone					18·05
		(c) Ravi bringing his face from dancer's midriff upwards					41·06
		(d) Ravi holding the dancer in his hand with her outstretched leg making a circular movement					5·14
5.	Reel 9 :	—Delete the entire sequence of Raghu and the women on bed, retaining the last shot, seen by Padmanabhan Nair					65·14
6.	Reel 13 :	—In the rape sequence delete the entire scene retaining only the first visual					10·08
7.	Reel 14 :	—In the murder sequence of T. G. Ravi, delete all visuals after the knife comes in contact with his body					33·08
				Total			268·03 ft. or 81·78 mts.

Actual length of the film will be 3204·87 mts in 14 Reels.

M-18253	Aviemmin Pudhumai Ponn—35mm—Col. India.	Tamil	4123·10(15)	A 5042 13-7-84	AVM Productions, Madras.	AVM Productions, Madras.	Cuts.
	Length applied : 4151·38 mts.						
	Cuts.						Ft. Frms.
1.	Reel 2 :	—Delete the dialogue of Mahendran 'Irundu Pendattiyai'					2·08
2.	Reel 2 :	—Delete all references to 'Mayiru' in the dialogues between Ramachandran and his colleagues					19·14
3.	Reel 6 :	—In the bed room sequence between Ramachandran and his wife, delete the following:— (a) Ramachandran putting his hands between his legs on the bed. (b) The dialogue with visual 'Maytru kizhamai kudichukitte iruppen'. (c) The dialogue with visual 'Nayitru kizhamai . . . kaapiyai unakku puriyadhu' (a and c—25·06 & b. 7 ft.)					32·06
3.	Reel 7 :	—In the dance sequence, delete the visuals of the male and female dancers lying over each other (Replaced with blow-up appd. shot 1·12).					1·12
5.	Reel 7 :	—Delete the dialogue of Rajasekar 'Nayitru kizhamai kaspiyai . . . nallavey therivum' (Replaced with 'Indhamadhiri vishayagal eitam enakkum eppadi theriyum, sound only).					sound

1	2	3	4	5	6	7	8
							Ft. Frms.
6. Reel	8 :	Delete the dialogue of underavalli 'Oru kudumba ponnu ezhu thadavai kujichu'					3.00
7. Reel	8 :	Delete the dialogue 'Grama vaidyachi...kaphathalam, along with visual of the umbrella ribs'					35.00
Total :							94.08
							or
							28.80 mts.

Total replacement appd. 1—12 or 0.52 mts.

Actual length of the film will be 4123.10 mts. in 15 reels.

M-18258	Neruppukkul Heram 35mm—Col.—India.	Tamil	3962.70(14)	A 5043 13-7-84	M/s Sathya Movies, Madras.	M/s Sathya Movies, Madras.	Clear.
M-18242	Attashasam—35mm— Col.—India.	Malayalam	3164.44(12)	A 5044 13-7-84	Sarads, Trivandrum.	Sarads, Trivandrum.	Clear.

Re-certifications :—

R/29/3570	Doctor Chakravarthi 35mm—India—B&W	Telegu	4847.00(18)	U 86605 10-7-84	Annapurna Pictures (P) Ltd. Madras.	Annapurna Pictures (P) Ltd., Madras.	Clear.
R/29/3573	Thaai—35mm— India.	Tamil	4517.74(17)	U 86606 10-7-84	Kumar Pictures, Tirunelveli.	Babu Movies, Madras.	Cuts.
R/29/3572	Pirayachitham— 35mm—India.	Tamil	3992.88(14)	U 86607 10-7-84	The Modern Theatres, Madras.	The Modern Theatres Ltd., Madras.	Cuts.

Weekly statement showing the particulars of Films Certified during the week ending 21-7-84

Regn. No.	Name of the film, col/B&W, country of the origin.	Language	Length in mts.	Certificate No. & date	Name of applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F 1971	Love and Bullets (35mm) (Cine.) UK	English	2851.18(6)	U 2633 16-7-84	National Film Development Corpn. Ltd.	Pancho Kohner	Cuts
----------	---------------------------------------	---------	------------	----------------------	---	---------------	------

Endorsement

Cut No.	Reel No.		Ft. Frms.
1	IV	Delete the shot in which Charli's axe actually lands on the back of Cerutti	1.10
2	V	Delete the shot in which the nail arrow blown by Charlia actually hits one of the eyes of a gangster	1.09
Total deletions			3.03
			0.97m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 2851.18 m. in 6 reels.

B/F 1966	Veera (35mm)	Punjabi	3948.70(15)	U 2634 16-7-84	Sur Sagar Films. Sangita Apt. Juhu R Rd, Bombay.	Sur Sagar Films	Clear.
----------	-----------------	---------	-------------	----------------------	--	-----------------	--------

Endorsement

			Ft. Frms
1	I	Of the 3 shots delete last 2 shots of the child jeeta being made to drink liquor by Kanan.	4.14

1	2	3	4	5	6	7	8
	2	VII	Reduce the scene of Pritham being beaten by Jeeta (Len. 14ft.)			Ft. Frms.	
						15.04	
	3	VII	Delete the scene of Jaga trying to molest and slapping blind girl on the cot.			13.08	
	4	VIII	Delete shot of Jeeta putting his finger in eyes of the Jagga to blind him.			1.07	
	5	VIII	Delete shot of an axe falling on the belly of Kanan			2.02	
			Total deletions			57ft. 03 or 11.34 m	

Actual length of the Film after the aforesaid deletions is 12955 ft. 01fr i.e. (3948.70m) in 15 reels

B/F 1982	Lalluram (35mm)	Hindi	4242.82(18)	U 2635 18-7-84	Ocean Movies	Shiv Kumar
----------	-----------------	-------	-------------	----------------------	--------------	------------

B/F 1939	Sawan Ri Teej (35mm)	Rajasthan	3774.68	U 2636 18-7-84	Gulab films	Mahesh Kumar
----------	----------------------	-----------	---------	----------------------	-------------	--------------

Endorsement

Cut No. Reel No.

- | | | | |
|---|------|---|------------|
| 1 | | General delete reference to women as Raandi Chinal etc wherever they occur in the film
(length replaced by the words Chai, Chalo chandya, bai chandya Ganwar, Vaishya) | Sound only |
| 2 | VIII | From the song beginning with the words HAAAY sound only MAHA-ARNI MAAN Margai Main To delete the song line (words only)
Chagarido me chau gayo Bairi chuskar lang Lagayo | |
| 3 | VIII | Delete the words Bado Anad Aaye ghar re lugaate maan kaye padye spoken by kian after spending the night with a prostitute. . . . sound only | |
| 4 | IX | Delete reference relating to comparison of Kothwala and Prostitute and also about police people visiting her. | |

B/F 1992	Hum Do Humre Do (35mm)	Hindi	4048.35(15)	U 2637 20-7-84	Shiv Pal Singh M/S NP Arts	Shiv Pal Singh M/s NP Arts	Clear
----------	------------------------	-------	-------------	----------------------	----------------------------	----------------------------	-------

B/F 1976	Ravan (35mm)	Hindi	3673.45(13)	U 2638 21-7-84	M/s Johny Bakshi Films	M/s. Johny Bakshi Films	Do.
----------	--------------	-------	-------------	----------------------	------------------------	-------------------------	-----

B/112500-1	Sare Jahanse Accha (35mm)	Hindi	199.00(1)	U 3247 16-7-84	Dir Gen of Inf PR Govt. of Maharashtra.	Dir Gen of Inf PR Govt of Maharashtra.	Do.
------------	---------------------------	-------	-----------	----------------------	---	--	-----

B/112574	Mintol Creamy Snuff (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 3248 16-7-84	Jag films	Jag films.	Do.
----------	----------------------------	-------	----------	----------------------	-----------	------------	-----

B/110095	Too Tough To care (35mm) USA.	English	218.02(1)	U 3249 16-7-84	Shri WP Naidu	Narcotics Education Inc.	Do.
----------	-------------------------------	---------	-----------	----------------------	---------------	--------------------------	-----

B/110127	Focus on downers (16mm) USA	English	181.6(2)	U 3250 16-7-84	Do.	American Educational films.	Do.
----------	-----------------------------	---------	----------	----------------------	-----	-----------------------------	-----

B/110106	Tuberculosis (16mm) USA.	English	117.00(1)	U 3251 16-7-84	Do.	Walt Disney	Do.
----------	--------------------------	---------	-----------	----------------------	-----	-------------	-----

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110100	Noah and the flood (16mm) USA.	English	176.8(2)	U 3252 17-7-84	Shri WP Naidu	The New India Bible The Genesis Project	Clear
B/110111	Infant Care and feeding (16mm) USA	English	118.2(1)	U 3253 17-7-84	Do.	Wlat Disney	Do.
B/110126	Focus on marijuana (16mm) USA.	English	186.01(2)	U 3254 17-7-84	Do.	American Educational films	Do.
B/110109	It can't Happen to me (16mm) USA.	English	292.6(3)	U 3255 17-7-84	Do.	Southerby Productions Inc.	Do.
B/110107	Just one (16mm) USA.	English	292.6(3)	U 3256 17-7-84	Do.	Narcotics Education Inc.	Do.
B/110115	I am joo's Lung (16mm) USA.	English	282.2(3)	U 3257 17-7-84	Do.	Readers Digest	Do.
B/110128	Smoking A new focus (16mm) USA.	English	178.6(2)	U 3258 17-7-84	Do.	American films	Do.
B/110129	Dying for a smoke (16mm) UK	English	146.3(2)	U 3259 17-7-84	Do.	Ministry of Health UK	Do.
B/112351	Shuba Mudiya (16mm)	Telugu Kaun. Mal.	22.86(1)	U 3260 17-7-84	Radio Adversiting Service	Radio Advortising Service	Do.
B/112005	Expanded polystyrene packaging (35mm)	English	324.31(1)	U 3261 18-7-84	Ashok Sagar	Ashok Sagar	Do.
B/112610	Mahiti Chitra 417 (35mm)	Gujarat	298.70(1)	U 3262 18-7-84	Asstt. Dir of Inf. Govt of Gujarat	Asstt. Dir of Inf. Govt of Gujarat	Do.
B/112594	Maharashtra News No. 399 (35mm)	Marathi Hindi	195.00(1)	U 3263 18-7-84	Dir Gen. of Inf. & PR Govt of Maharashtra	Dir Gen of Inf. & PR Govt of Maharashtra	Do.
B/112534	Gurukula School of Iskcon Bombay (35mm)	English	50.29(1)	U 3264 18-7-84	Ravi Mehra	Minnie films India.	Do.
B/112502	SPA Detergent cake (35mm)	Hindi	30.48(1)	U 3265 18-7-84	Maadhyam	Maadhyam	Do.
B/112508	Longest Railway tunnel (35mm)	English	267.00(1)	U 3266 18-7-84	Avigaa Chitra	Aviga Chitra	Do.
B/112539	Persistent Efforts (35mm)	English	282.00(1)	U 3267 18-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112540	Pumped storage Hydro Energy (35mm)	English	282.00(1)	U 3268 18-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112615	Our Gallant sons (36mm)	English	541.00(1)	U 3269 18-7-84	Films Division Govt. of India.	Films Division Govt. Of India.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/110091	The Mark Walters Story (16mm) USA.	Hindi Mar, Guj. Ta, Tel. Kann, Mcl. Assam. Bengali. Punjabi. Sin. Ori. Urdu.	292.6(3)	U 3270 19-7-84	Shri WP Nadiu	Hawali Wry Net- work	Clears
B/110113	About Addiction (16mm)	English	117.7(1)	U 3271 19-7-84	Do.	Roy Productions.	
B/110102	Why People smoke (16mm) USA.	English	114.00(1)	U 3272 19-7-84	Do.	Pyramid films.	Do.
B/110110	Insects As Carrier of Disease (16mm) USA.	English	120.00(1)	U 3273 19-7-84	Do.	Walt Disney	Do.
B/110112	I am sorry Baby (16mm) USA.	English	291.4(3)	U 3274 19-7-84	Do.	Narcotics Education lc	Do.
B/112417	Sahakari Kshetre Gujarat (35mm)	Gujarat	561.75(2)	U 3275 19-7-84	Asstt. Dir of Inf. Govt of Gujarat	Asstt. Dir of Inf. Govt of Gujarat	Do.
<i>Endorsement</i>							
Delete the sequences in which somon is collected From the bull (all shots including those in which the cow is tied. The bull is brought the bull mounts on the cow and the actual act and later the insertion of the hand.							
Total deletions						44fr. 2fr. i.e. 13.45Mtrs.	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is 548.30 m.							
B/112612	Trl. of Hip Hip Hurrey 35mm	Hindi	91.44(1)	U 3276 19-7-84	Neo Films Associa- tions.	Mr Mannmohan Shetty & Mr. Pradeep	Do.
B/112204	Once In a life time a Weeding Like this 35mm	English	136.24(1)	U 3277 19-7-84	M/s Haimark Films Inter.	M/s Haimark Films International.	Do.
B/112506	Jyoti Thi Jyot Jale 35mm.	Guj.	594.36(2)	U 3278 19-7-84	Asstt. Dir. of Inf. Govt. of Guj.	Asstt. Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	Do.
B/112579	Oh What A Falling Shorter version 35mm.	English	14.63(1)	U 3279 20-7-84	M/s Far Productions	M/s Far Productions Co.	Do.
B/112614	Mhatre Maglock 35mm	English	19.2(1)	U 3280 20-7-84	Ashok Mundkor	Ashok Mundkor	Do.
B/112611	Trl of Maya Bazar 35mm	Hindi	92.00(1)	U 3281 21-7-84	Nitin Chitra	Mahendra Patel Nitin- Chitra.	Do.
B/112106	Trl. of Death Valley 35mm	English	55.78(1)	U 3282 21-7-84	Universal Films of India.	Elliot Kastner	Do.
B/112613	Nasha 35mm	Hindi	158.61(1)	U 3283 21-7-84	Deepak Bakshi	Deepak Bakshi	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112577	Return to prosperity 35mm	Hindi	240.00(2)	U 3284 21-7-84	Mathur	Pancham Films.	Clear
B/112630	Hospital Management 35mm	English	549.55(2)	U 3249 21-7-84	NE&IF Ltd.	NE & IF Ltd.	Do.
B/112224	Under State Protection 16mm	Hindi	229.00(2)	U 3286 21-7-84	Cul Deptt of USSR Con Gen	Leningrad Documentary Films studios.	Do.
B/112220	Ivan Pavlov 16mm USSR.	English	330.00(3)	U 3287 21-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112219	Museum of live nature 16mm	English	212.00(2)	U 3288 21-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112228	Your world your land 16mm USSR	English	210.00(2)	U 3289 21-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112207	The Heart 16mm	English	220.00(2)	U 3290 21-7-84	Cul Deptt of USSR Con Gen	Georgian Popular Films Studios.	Do.
B/112264	Beams and Tools 16mm USSR	English	97.00(1)	U 3291 21-7-84	Do.	Leningrad Popular Science Films Studios	Do.
B/112281	The golden apple for Suzdal 16mm	English	110.00(1)	U 2292 21-7-84	Cul Deptt of USSR Con. Genl.	Moscow documentary Films Studios.	Do.
B/112208	Seven Months over the plann 16mm	English	226.00(2)	U 3293 21-7-84	Do.	Con Pop Sc Film Studios.	Do.
B/112260	Chemicals power Energy for a coal 16mm	English	115.00(1)	U 3294 21-7-84	Do.	The Belarus film studios	Do.
B/112215	Construction sites of the 11th Five Year plan period USSR 16mm.	English	210.00(2)	U 3295 21-7-84	Do.	Moscow doc film Studios.	Do.

Weekly Statement showing particulars of Films certified during the week ending Saturday July 21, 1984

Regn. No.	Name of the Film, Gauge Col./B&W, Country of origin	Language	Length/ Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BANGALORE							
BG/017	Karnataka Sangeetha Mattu Nrutya-Part I 35mm Col. Indian.	Kannada	384.30(1)	014 17-7-84	The Managing Director Karnataka Film Industry Limited, Bangalore.	Development Corporation	Short Clear
BF/018	Huli Hejje 35mm Col. Indian.	Kannada	3998.08(14)	A 004 20-7-84	Sashirekha, Bangalore	Sashirekha, Bangalore	Feature Clear
BG/016	Pavithra Prema 35mm Col. Indian	Kannada	3765.86(14)	A 003 17-7-84	Shree Shankari Films, Bangalore	Shree Shankari Films Bangalore	Feature 'A' with cuts 9.45 mts.

Details.

Length applied 3775.31 Mtrs.

Endorsement on Certificate No. 003-A dated July 17, 1984 issued to the film 'Pavithra Prema' (Kannada) (Colour) 35mm.

Cuts.	Ft.
1. Reel 3—Deleted, from the dialogue of Dinesh with his wife, the words "Haagadhare Maneyalle Morning show na"	8
2. Reel 4—Deleted, from the conversation of Bhagwan Das on the Telephone the words "Windsor Manor"	3
3. Reel 5—Deleted, from the dialogue of Anand with Ragini, the words "Ninnindhe Bekhdidhu Bhari Hanana"	12
4. Reel 5—Deleted, from the dialogue of Ragini, the words "Bewarsee"	2
5. Reel 8—Deleted from the dialogue of Narayana with Chandru, the words, "Avalu Mele Naanu Khelege Iddhini"	6
Total	31
	or 9.45Mtrs.

Actual length of the film will be 3765.86 Mtrs. in 14 Reels.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week ending 21-7-1984

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin.	Language	No. of reels & Length in mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/11069	"Uncle" (Feature/Social) 35mm India.	Bengali	3328.72(12)	AU 2926 16-7-84	Lakshmi Rani Pal, Nap Films, Bally Ghosh Para, P.O. Ghose Para, Howrah.	Lakshmi Rani Pal, Nap Films, Bally Ghosh Para, P.O. Ghose Para, Howrah.	With Cuts.
---------	--------------------------------------	---------	-------------	-----------------------	---	---	------------

Endorsement

Original length of the film is : 3328.72 Mtrs.

Cuts	Mtrs.
In reel No. 12 —Deleted glimpse of rape scene between Jayanta and Dipa totally(—)	2.43
Final length of the film after above deletion	3362.29

C/11074	"Samadhan" (Col.) (Documentary/PE) 35mm India	Oriya	748.28(3)	U 2927 21-7-1984	Sahoo, Producer of Films, I & PR Deptt. Govt. of Orissa, Bhubaneswar.	I & PR Deptt. Govt. of Orissa, Bhubaneswar-751001, Orissa	Clear
C/11072	"Samajika Bani-karopa (Social Forestry)" (Col.) (Documentary/PE) 35mm India	Oriya	581.86(2)	U 2928 21-7-84	Do.	Do.	Clear
C/11073	"Subha Sankhu" (Col.) (Documentary) (35mm) India.	Oriya	1375.87(5)	U 2929 21-7-84	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/11070	"Trailer of 'Suka sari' (Trailer) 35mm India.	Bengali	89·92(1)	U 2930 21-7-84	Jay Kay Films, 3-Sklat Place, Cal-72.	Late D.N. Bhat-tacharya, C/o, B.K. Production, Calcutta.	Clear
C/11071	"CESC-A New Beginning" (Do-cumentary) 35mm India.	English	393·80(2)	U 2931 21-7-84	Vista Films, C/o, Mriganka Sekhar Roy, 26/D, Debe-ndra Mullick Street, Cal-73.	Vista Films, C/o, Mriganka Sekhar Roy, 26/D, Devendra Mullick Street, Cal-73.	Clear

Weekly Statement showing the particulars of films certified during the week ending Saturday.

Regn. No.	Name of the film-gauge col/B&W, country of origin	language	Length in Mts & Reels	Certi-ficate No. & date	Name of the applicant	Name of the Pro-ducer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRS

M/18256	Īthiria Poove Chu-vanna Poove-35mm col. India.	Malaya-lam	3812·69(15)	U 86725 16-7-84	Grihalakshmi Productions, Madras.	Grihalakshmi Productions, Madras.	Clear
M/18272	Tr. of 'Gadusu Pin-dam' 35mm colour India.	Telugu	75·89(1)	U 86726 17-7-84	Swarnambiga Movies, Madras	Swarnambiga Movies, Madras.	Clear.
M/18252	Bola Sankarudu 35mm colour India	Telugu	4472·54(16)	U 86727 18-7-84	Kavirathna Movies,	Kavirathna Movies,	Cuts.

Length applied 4493·97 Mtrs.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 1—Delete the words Sanyasi 'na bharya pillalu meeka ankitham chesesthan Sir,'	4	13
2. Reel 11—Delete the dialogue 'Unna bochu pikku pothani'.. of Kana-kayya to Babu	5	09
3. Reel 13—Delete the word 'Indira Gandhi' in the the dialogue of Papanna	1	05
4. Reel 14—Delete the words 'midnight and bedroom' from the dialogue of Papanna	8	04
5. Reel 16—Delete the word 'Donga na kodukkulaga' from the dialogue of Okadu	9	10
6. Reel 16—Delete the dialogue 'Vilhanigaju policelaku'....'policelaku appaginchavaddu by Sankar Rao	11	12
7. Reel 16—Delete the dialogue of Sankar Rao 'Policelu' mire hyayam cheyyali'	23	02
8. Reel 16—Delete the dialogue 'whatever you want do it, come on' of Shankar Rao, Deleted	5	14

1	2	3	4	5	6	7	8
9. Reel 16—Delete the following lines 'Edo ediga thimnivekkmattu vediekkinnattu; nadikottinatta' from the lyric (Replaced with appd lyrics) . . . sound							
Total						70 05	
						or	
						21 43 mts.	

Actual length of the film after the above cuts and replacement will be 4472.54mts. in 16 Reels.

M/18274	Trl. of Silk Silk Silk 35mm colour India	Telugu	96.00(1)	U 86728 19-7-84	Vigneswara Art Movies, Madras.	Vigneswara Art Movies, Madras.	Clear
M/18277	Tamilnadu Government Regional Newsreel Bulletin No. 271, 35mm India.	Tamil	303.00(1)	U 86729 19-7-84	Chief Producer, Tamil Nadu Films, Division, Madras.	Chief Producer, Tamil Nadu Films, Division.	Clear
M/18273	Raaraju 35mm colour India	Telugu	4438.80(16)	U 86730 21-7-84	Vijaya Madhavee Pictures, Madras	Vijaya Madhavee Pictures Madras.	Cuts

Length applied 4470.91 Mtrs.

Cuts.	Ft.	Frms.
1. Reel 1—Delete all abusive words 'Na kodaka'	11	12
2. Reel 2—In the song, delete the lyrics 'Onti ontiki'	16	14
3. Reel 10—In the song, delete :—		
(a) 'Ee bajana cheya kunda'	9	01
(b) 'Paglu . . . Thappanidi bajana'	17	11
(c) 'Chali Chali valapu mare bajane'	13	00
4. Reel 13—In the fight sequence, delete the shot of Raaraju hitting a man's belyy with stick.	8	08
5. Reel 14—Reduce the postmortem scene to a suggestion, deleting in particular all shots of the instrument.	28	08
Total	105	06
	or	
	32.11mtrs.	

Actual length of the film will be 4438.80 mts in 16 reels.

M/18257	Kurra Chestalu 35mm colour India	Telugu	4230.18(16)	U 86731 21-7-84	Ananthalakshmi Creations, Madras	Ananthalakshmi Creations, Madras.	Clear
M/18251	Sabaash 35mm colour India	Tamil	3873.89(14)	UA 044 16-7-84	P.S.V. Pictures, Madras.	P.S.V. Pictures, Madras.	Cuts.

Length applied 3932.89 Mtrs.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 3—Delete the word 'Mayir' uttered by the fat man	5	00
2. Reel 4—Delete the following dialogues :—		
(a) 'Karpu Poyittirukirappo . . . ennikit(turukiya)'	7	00
(b) 'randu kudathile edhu koduthalum sammadhamthan'	9	00
3. Reel 6—Delete visuals and dialogues of the dwarf and the children) removing clothes	12	05
4. Reel 6—Delete the line 'kathuputta garbam varum' from the lyric	14	05
5. Reel 7—Delete the following dialogues :—		
(a) 'Pinnaleyum yethiyum pazhakkam illai . . . munnaley ehit-yum pazhakum illai'		
(b) 'Naaney uppathan'	8	00
(c) 'irukka idam kodutha padukka idam kekkirey'	5	10
(d) 'Ennamma unekku mudhal mudhalley . . . till 'Kathu tharayum' vendam'	100	14

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cut					ft.	frms.
6.	Reel 10—Delete dialogue :—						
	(a) Ennaley aattama thanga mudiyadhu				2	12	
	(b) Ulleythan enna irukku till 'maavu angey irukku kallu engey irukku				12	00	
7.	Reel 11—Delete the facial expression of Pannaiyar when he sees Kaveri				3	00	
8.	Reel 12—In the dance sequence, delete the following shots :—						
	(a) dancer lifting her bare legs.				7	10	
	(b) dancer lifting her bare leg while sitting near Pannaiyar. (Replaced c.s. Pannaiyar for a & b (7-10)						
9.	Reel 12—Delete the reference to temple in dialogue of Vijay				0	10	
10.	Reel 12—Delete dialogue of Pannaiyar "5-6 amman kulai varavazhachiruk- kken.....special prayerukku"				13	05	
	Total				201	07	
					or		
					61.39	mts.	
	Total replacement approved				7	10	
					or		
					2.32	mts.	

Actual length will be 3873.89 Mts. in 14 Reels.

M/18238	Dakku 35mm colour India	Telugu	3702-72(14)	5045 16-7-84	Jayalakshmi Art Productions, Madras.	Jayalakshmi Art Productions, Madras.	Cuts.
length applied 3722.53 mts.							
Cuts.						Ft. Fms.	
1. Reel 4	Delete the shot of the woman being stripped					1	06
2. Reel 7	Delete the intercuts of the facial expression of the man while the rape is going on, and also the dancer shaking her pelvic region.					7	07
3. Reel 7	Delete the dialogue of Vijay 'Uttar Pradesh'....to.....Telugu Desam' deleted					10	02
4. Reel 11	Delete the dialogue by a character Mayachesi Madraslo Andhralo Aravokottudur kodathada' deleted					8	03
5. Reel 12	Reduce by 50% the visual of the villain following Raja on the road. deleted (Obtained 18-10 ft.)					18	02
6. Reel 13	Reduce to one, the shot of Vijay slapping the woman in the hotel					7	12
7. Reel 14	Delete the shot of Vijay stamping one of the villains when the villain is on the ground					12	00
8. In all the Reels	Delete all words of abuse like Bastard, Kedi, Na koda, Dagubaji naa kodaka, longa Nayya ala, Luccha, blood iodi, shit, Naa-koda, etc. wherever they occur. (Only lip movement delete the sound)					sound	
Total						65	00
						or 19.81 Mins.	

Actual length of the film after cuts will be 370.72 mts in 14 Reels.

M/18183	Hamam Manam (Revised) 35mm col. India	Telugu	3731-18(15)	A 5046 17-7-84	Navataram Pictures, Madras.	Shri Madala Ranga Rao, Madras.	Cuts.
---------	---	--------	-------------	----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------

The applicant of the film 'Janam Manam' (Telugu) has voluntarily deleted the following portions from the original film before presenting the revised version to the Board.

Description of deletions.		
Reel Shot No. No.		Ft.Fms.
4	52-63—Expelling of a Vadhani from Brahmiu caste by Parameswara Shastri for his daughters' intercast marriage	148 10

1	2	3	4	5	6	7	8
4	69-71	—Telephonic conversation of a Satagopam with Agricultural Minister	89	05			
4	72	—Susheela offering fish fry to the endowmen minister in the bedroom	5	05			
4	73-74	—Telephonic conversation of Satagopam with Education Minister	63	10			
6	23	—Satagopam sending his daughter into the bedroom for Endowment Minister	19	01			
11	11&12	—Morning away of the public to the bitter looks of Chinnarao and Ex-Minister	9	00			
Total				355	08		

Film 'Janam' Manam' Censors cuts.

Length applied 3899.34 mts.

Cuts		11. Fms.
1. Reel 2—Delete the close-up visual of the blood stained face of the cobbler after he is hit by the police	2	13
2. Reel 3—Delete the word 'Vedaya Munda' uttered by a character	7	00
3. Reel 4—Delete runa's dialogue 'Devalayam Kadu' and 'Antu Davu- duke'	20	04
4. Reel 1—Reduce the sequence of the Minister with Sushila, retaining only the shot of the Minister taking the girl into the room	10	04
5. Reel 4—Delete the words 'Munda koduka' uttered by Sumathi	1	12
6. Reel 5—Delete the sequence of branding the Harijan girl with the hot iron rod, while several Brahmins watch it.	35	03
7. Reel 6—Delete the entire sequence of Sushila with the Minister inside the room and her father knocking at the door, including the Minister's dialogue from inside the room	44	02
8. Reel 6—Delete the word 'Kufina koduka' wherever it occurs in all reels	14	00
9. Reel 7—Delete the words 'Chakka Bajana' wherever uttered by any of the characters	10	10
10. Reel 7—Delete the sequence of Suryam pulling out his sacred thread and the thread burning on the tavaḷa, and Sastri putting out the fire with his blood	51	02
11. Reel 8—Delete the entire sequence of the Minister and politicians beating the hero, and the hero spitting blood on them	26	04
12. Reel 8—Delete the words 'Vedavan koduka' and 'Chachanukoduka'	16	14
13. Reel 10—Delete the Minister's dialogue 'Kudhya Manthri sthana Vidwansa Padavi Raddu chesaru'	33	08
14. Reel 11—In the sequence of the Minister raping Sumathi, delete all shots from the Minister's dialogue 'Sumathi Sathakam' till he asks his men to open the door	64	09
15. Reel 11—Delete the Minister's dialogue 'Oorantha maa kulam valley' and 'Sumathi Sathakam'	32	04
16. Reel 12—In the flash back sequence of Aruna with the professor delete all shots after she is drugged, till she wakes up and finds herself with the professor in the bed. All intercuts and dialogues are so to be deleted	106	06
17. Reel 12—Delete the professor's dialogue 'Madhuro kalise vuntundhiga'	7	08
18. Reel 13—Delete the following words wherever they occur:—'Dagabhaji koduka', 'Kufina Koduka' and 'Dongana Koduka'	62	10
19. Reel 15—Delete the shot of blood falling on the idol when Shastri is hit	4	11
Total	551	12

OR
168·16mtrs.

Actual length of film will be 3731.18 mts in 15 reels.

M/18245	Nayamahini 35mm colour India	Telugu	3957.85(15)	5047 17-7-84	Vittal Productions, Madras,	Vittal Productions, Madras.	Cuts,
Length applied 3977.42 Mtrs.							

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					ft. frms.	
	1. Reel 3—Reduce to a suggestion killing of Radha by Zamidar with his legs					4	03
	2. Reel 4—Delete the dialogue of Raja to Radha's brother 'Vecchate pacchi netliru tho tharpanam chesthanu'					7	10
	3. Reel 12—Deleted the visuals of Bharavi actually :—						
	(a) nailing the toy on the tree with dialogues (Shot Nos. 37 & 38) deleted					31	05
	(b) Delete the visuals of a man actually removing the nail from the toy on the tree					10	02
	(c) Delete the earlier dialogue of the ghost 'Venakki Venakki... emi jaragadi bullode'.					3	14
	Total					60	15
						or	
						19.57 mts.	

Actual length of the film after the above cuts will be 3957.85 Mts. in 15 Reels.

M/18247	Kalnga Sarpa 35mm colour India	Kannada	3734.29(14)	A 5048 17-7-84	Parimaja Productions, Bangalore	Parima Productions, Bangalore.	Cuts.
	Length applied 3819.82 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms.	
	1. Reel 1—Delete the visuals of Kaaji and the girl rolling over each other and the exposed breast of the girl					15	00
	2. Reel 1—Reduce the fighting in the college campus to 30%. (Retained 99ft.) (deleted)					44	11
	3. Reel 3—Delete the following lyrics along with visuals :—						
	(a) Hantiniindhije...ondhaara banda...wherever it occurs					20,	05
	(b) Last visual of Muthu on Kali on the lake					3	05
	4. Reel 4—Reduce the visuals of Bindi with Kali and later with Rajesh to a suggestion					10	00
	5. Reel 4—Delete the following swear words :—(a) Boji magane (b) soole magane (c) koolisooler					1	14
	6. Reel 6—Delete the dialogue of advocate Nagaraja Rao, 'Ninna rape case hills'					0	12
	7. Reel 10—Delete the visuals of preparation for the blowing of the grave and excavation of the skull					113	08
	8. Reel 11—In the song sequence delete the visuals of breast cleavage of Muthu as she lies on the bench					10	04
	9. Reel 11—Delete the prominence of breast cleavage of Muthu when she is in conversation with the watchmen					20	04
	10. Reel 13—Delete the words 'Magistrate skull'					11	02
	11. Reel 13—Delete the visuals of Kaaji hitting the Inspector with the skull and reduce the visuals of hitting the Inspector with the stick by 50%					10	14
	12. Reel 13—Delete the visuals of Kaaji running the magudi over the girl's body in the song sequence					19	03
	Total					280	10
						or	
						86.53 mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3734.29 mts in 14 Reels.

M/18254	Sachacharyam 35mm colour India	Malaya-lam.	3384.81(13)	A 5049 18-7-84	Jaya Jyothi Combines, Madras.	Shri R.S. Money	Clear.
M/18235	24 Mani Neram 35mm colour India	Tamil	3345.07(14)	A 5050 18-7-84	Thirupathysamy Picture, Madras.	Thirupathysamy Pictures, Madras.	Cuts.

Length applied 3554.56 Mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts							Ft. Frms.
1. Reel	2—Delete the dialogue of Raju 'Sooda neryave irukku'					8	00
2. Reel	2—Delete the shot of Raju taking a photo between the legs of Ilavarasi					2	06
3. Reel	3—In the rape sequence of Rekha, reduce her struggle by 30% and delete the following :—						
	(a) 'Purushan kitta eppadi nadandhkaunaunnu avangaalasle eppadiamma solithara mudiyum'.						
	(b) intercuts of Javelin.						
	(c) prominent visuals of exposed things and Ramarathnam placing his hand on the girls' thigh.						
	(d) Ramarathnam violently hitting the girl's belly					47	14
4. Reel	3—Delete the dialogue of Ramarathnam 'Vuzhaipuketha oodhiyan garudhai' madhikiravan'					6	08
5. Reel	4—In the song-dance sequence, delete the following visuals :—						
	(a) Raju and Janaki together under the shower with physical contact.						
	(b) Raju and Janaki in bath tub with soap in their person						
	(c) Raju under the shower making vulgar gesture of his hands (Replaced for (a) close-shot of shower 2.08)					68	04
6. Reel	4—Delete the following dialogues of Ramarathnam :—						
	(a) Vayasu irukum podhe sambaadikka vendaan						
	(b) Jane nee eppavume... to 'Vayasaayidhuchu' pratu'					18	15
7. Reel	4—Delete the dialogue of Raju 'Kajja panam'... buddhi pugattiye aaganum'					24	00
8. Reel	4—Delete the dialogue idhukku mele pobalaingalukku enna seyya mudiyum' (Replaced 'Idhukkumele nattukku enna seyya mudiyum')						sound
9. Reel	5—Delete the dialogue of Ramarathnam 'Still edukka sollu irukken news poda sollu'					10	02
10. Reel	5—In the rape sequence, delete the symbolic shots of the picture of two horses one behind the other					1	13
11. Reel	5—Delete the following dialogues :						
	(a) Amukki vaasi nalla vansi					4	03
	(b) Kaiyille pudichikitta enna thappu					14	10
12. Reel	6—Delete the following :—						
	(a) vulle annathai perisa vachurukkapora					10	06
	(b) Pandian taking out ring from an inconvenient place					31	05
13. Reel	7—Delete the dialogue between a man and woman 'Yerkanave yezhu thadavai'... kuduppaan'					26	00
14. Reel	7—Delete the visuals of the legs a number of girls and Ramarathnam on bed					8	06
15. Reel	8—Delete the entire episode suggesting sexual relationship between Ramarathnam and Vadivu commencing from the words 'Garbama-ayyittiyaa' (Along with the corresponding visuals)					177	00
16. Reel	9—Delete the dialogue between Ramarathnam and Swapna 'If you don't mind... to 'Vachuru vachuru' and the visuals of Swapna tying 'Rakhi' on the wrist and applying tilak on the forehead of Ramarathnam (Replaced approved dialogues—sound only)						sound
17. Reel	10—In the dance sequence, delete the following visuals :—						
	(a) low angle shot of Jyothilakshmi.						
	(b) breast jerks of Jyothilakshmi						
	(c) midriff and hip movements.						
	(d) dancer on the floor putting her leg up in the air.						
	(e) two dancers on the floor, exposing their breast cleavage.						
	(Replaced c.s. Jyothilakshmi, c.s. villain, l.s. dancers, c.s. Jayamini 29.06)					29	06
18. Reel	11—Delete the dialogue of Swapna 'Innikku saayangalam... police-kaaranga varamaatanga' Replaced words 'Receptionukku varamattang'						sound
19. Reel	11—Delete the entire sequence connected with shooting in the church & 12 including the priest being gagged, holy book with a reservoir placed inside it, priest being held as hostage and the subsequent chase. No shot of the hero in the priestly garment should be shown even outside the Church. (The dialogues between Ramarathnam and Senthil, and again between Senthil and Swapna about the alleged incident in the Church should also be deleted. (The entire episode has been re-shot with approved visuals of marriage reception 676ft.)					502	07

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					ft.	frms.
	20. Reel 12—Delete flash back shots of Raju in the priestly dress					502	·7
	21. Reel 12—Delete the dialogue of Ramaratnam from 'Vamma thangachi' to Churchile than purjikitte, and from the 'Indha ulsathile...to vidamattanga' (Replaced approved dialogues)					3	00 sound
	22. Reel 13—Delete the entire telephone conversation between vadivu and Ramarathnam from 'Neram ketta nerathille to...onna vachukka'.					284	00
	23. Reel 14—Delete the visual of Vadivu removing tilak from her forehead following the death of Ramarathnam and her dialogue from 'Ennappa paarka'...to 'Mudiyuma pochu' and 'Appavai kounutennu'thattitu poppa'.					116	15
	Total					1395	Fr. 085 Frs or 425·34mtrs.
	Total replacements appd. including re-shot sequences					707	·14 ft or 215·75mtrs.

Actual length of the film will be 3345·07 mts in 14 reels.

M/18269	Narahanthakulu (35 mm) colour India	Telugu	3922·47(15)	A 5051 18-7-84	International Inter-tainments Madras	International Enter-tainments, Madras.	Clear
M/18271	Silk Silk Silk 35mm colour India	Telugu	3665·53(14)	A 5052 19-7-84	Vigneswar Art Movies, Madras.	Vigneswara Art Movies, Madras.	Clear
M/18138	Indhina Bhatatha 35mm colour India	Kannada	4137·39(15)	A 5053 20-7-84	Pragathi Enter-prises, Bangalore	Smt. B.S. Maha-lakshmi	Cuts.

Length applied 4184·29 mts.

Cuts	Ft.	Frms.
1. Reel 1—Delete the visuals of Soda bottles being broken in mid air	26	06
2. Reel 1—Delete the visuals of Police officer placing his leg on the chest of the goonda	4	15
3. Reel 1—Delete the word 'Ninnavvonna'. (Replaced with ninaikku's sound approved)		sound
4. Reel 4—In the song sequence, delete the shot of a man and girl rolling with over each other (Replaced shot out rolling 11·03)	11	03
5. Reel 4—Delete the words 'K Delhi' and 'Keraja' in the dialogue of Ananthalakshmi (Replaced with Dandeli and Karkala' sound approved)		sound
6. Reel 6—Delete the word 'Udipi uttered by Thirna. (Replaced with foot-path' approved)		sound
7. Reel 7—Delete the word 'Mother chothi' (Replaced with Rath thappudona' sound approved)		Do.
8. Reel 12—Reduce the rape sequence to a bare suggestion, deleting in particular the suggestion of disrobing the girl, clasping of hands and rubbing of legs.	33	03
9. Reel 13—Delete the shots of distorted faces of the villain and Bharathi	6	02
10. Reel 13—Delete the shot of Arjun being stabbed with broken glass as also the subsequent sadistic reaction of villain's henchmen gloating over	17	03
11. Reel 14—In the hospital sequence, delete the following :—		
(a) doctor pouring some liquid over Arjun	3	04
(b) sadistic laughter of doctor, SP and PP, and	31	00
(c) wide angle shots of doctor, SP and PP convergin on Bharathi	5	03
12. Reel 15—Reduce the visuals of Bharthi taking aim on the villain to one on y	2	03

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					ft. frms.	
	13. Reel 15—Delete the derisive laughter of Bharathi in the court room					24 08	
	Total					165ft. 01 frms or 50.31 mts.	
	Total replacements appd.					11. 03 or 3.41 mts.	

Actual length will be 4157.99 mts in 15 reels.

M/18260	Hosa Ithihasa 35mm Kannada colour India	4083.60(15)	A 5054 21-7-84	S.R.S. Combines, Bangalore	S.R.S. Combines, Bangalore.	Cuts.
	length applied 4126.99 mts.					

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1—In the fight sequence, delete the repeated kicks by the Inspector on the stomach and face of the man	4 04
2. Reel 2—Reduce by 50% the duration of fight, particularly deleting the repeated kicks	42 00
3. Reel 5—In the dance sequence, delete the following shots : (a) female dancers shaking their pelvic region and moving forward (b) female dancers sitting on the back of the male dancers and making up and down movements (c) female dancers on top of the male dancers (d) female dancers sitting on the hips of the male dancers and revolving	5 02 5 02 7 12 6 10
4. Reel 6—Delete the word 'Katte rowdy' used by the constable	1 06
5. Reel 7—In the dance sequence delete the shot of the hero caressing the heroine's midriff and busts	8 10
6. Reel 9—Reduce to one shot, the gasping of the boy when the oxygen tube is detached	37 06
7. Reel 10—Reduce by 30% the kicking of the villain by the hero	3 08
8. Reel 14—Delete the visual of the man in underwear on top of Radha in the hotel room	7 07
9. Reel 14—Delete the shot of the hero stamping on a man	9 04
10. Reel 15—Delete the shot of the hero hanging in the air, retaining only upto the noose being put around his neck	4 00
Total	142 ft. 06 frms or 43.39 mts.

Actual length of film will be 4083.60 Mts.

Re-certification

R/29/3571	Deivathai 35mm India Tamil	Tamil	5102.21(18)	U 86608 16-7-84	Sathya Movies, Madras.	Sathya Movies, Madras.	Cuts.
R/29/3567	Aadiperukku 35mm India	Tamil	4461.04(17)	U 86609 18-7-84	Madhan Theatres.	Madhan Theatres.	Cuts.
R/29/3574	Velli Vizha 35mm India	Tamil	4528.75(18)	U 86610 18-7-84	Kalakendra Produc- tions, Madras.	Kalakendra Produc- tions, Madras.	Cuts.
R/29/3575	Nootrukku Nooru 35 mm India	Tamil	4568.00(18))	U 86611 18-7-84	Kalakendra Produc- tions, Madras.	Kalakendra Produc- tions, Madras.	Cuts.
R/29/3476	Baghdad Thirudan 35mm India	Tamil	5096.55(18)	U 86612 18-7-84	Smt. Mohan Bai, Southern Movies, Madras.	Smt. Mohan Bai, Southern Movies, Madras.	Cuts.

Weekly Statement for the week ending 28-7-84.

Regn. No.	Name of the film, country of the origin, and gauge	Language	Length of the film	Certificate No. date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F 1990	Ram ki Ganga (35 mm).	Hindi	3975.2(16)	U 2639 23-7-84	Mr. Dilip Khanna	Mr. Dilip Khanna	Clear
B/F 1988	K. Jiri Yaar (35 mm)	Punjabi	3986.90(16)	U 2640 23-7-84	Prem Singh Deol Prem Films	Prem Singh Deol	Cuts.
Endorsement							
Cut No. Reel							
1. X	Deletion Mainu Aap Maan Chadhaa Da Chance Milia Pardesi Byasa wala aadmi kahdo te chadhaha honda pardesai 17.9						
2. XI	Delete the word Wadan from pardesai's dialogue Sound only						
3. VIVIII, XII, XIII, XIV, XVI	Reduce fighting length retained 374 ft. Total deletions 213 ft. 15 fr. i.e. 64.22 m. Actual length of the film after the aforesaid deletions is 13080-ft. 60 fr. i.e. 3986.90m in 16 Reels.						
B/F 1995	Ashray (35 mm)	Hindi	3688.01(13)	UA 36 24-7-84	Arun Chopra AA Siwani films	Indigo Arts	Clear
B/112542	Britannia anytime coach astrologer (35 mm)	Hindi	27.45(1)	U 3296 22-7-84	Siwani films	A A Siwani films	Do.
B/112545	Britannia anytime coach (35 mm)	English	13.72(1)	U 3297 23-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112235	Mikhailo Iomonosov (35 mm) USSR.	English	786.00(1)	U 3298 24-7-84	USSR Consulate general.	Lannauch films studios.	Do.
B/112262	The Iizarov's apparatus (35 mm)	English	528.00(1)	U 3299 24-7-84	Do.	Do.	Do.
B/112263	A World without rust (35 mm) USSR.	English	551.00(2)	U 3300 24-7-84	Do.	Moscow popular science film Studios	Do.
B/112549-51	Britannia Anytime Astrologer. (35 mm)	Hindi, Ben	13.72(1)	U 3401 24-4-84	AA Siwani Siwani Films	AA Siwani	Do.
B/112236	Around the Soviet Union 196 (16 mm) USSR.	English, Hin	113.00(1)	U 3402 24-7-84	USSR Consulate General	Moscow Doc. Film Studios.	Do.
B/112246	The Art of the Ukraine (16 mm)	English, Hindi, Bengali	207.00(2)	U 3403 24-7-84	Do.	Ukrainian Newsreel Studios.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112467	Born of Fire (16 mm) USA.	English	596.00(5)	U 3404 24-7-84	NE & IF Ltd.	National Geograph- ic Society.	Clear
B/112469	Rain Forest (16 mm)	English	596.00(5)	U 3405 24-7-84	Do.	Do.	Do.
B/110119	Defence against invasion (16 mm) USA.	English	158.4(2)	U 3406 25-7-84	Shri WP Naidu	Walt Disney	Do.
B/111593	The beginning (35 mm)	Hindi	393.43(2)	U 3407 25-7-84	Films Division Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Cuts.
Endorsement							
Delete the shot(s) in which a real domestic gas cylinder Co. in Bombay Laxmi Gas Co. is shown visually in the sequence relating to the main character complaining about bribery is a gas cylinder. dealer's office optical removed 15 ft.							
Total deletions 15 ft. i.e. (4.57 m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is 393.43 m.							
B/112652	Ghar Ka Rakhwala (35 mm)	Hindi	288.00(1)	U 3408 25-7-84	Charlie films	Charlie films	Do.
B/112656	First conference of the Asian forum of parliamentarians on population & Development.	English	706.00(3)	U 3409 25-7-84	Films Division	Films Division	Do.
B/112576	Modhera surya mandir (35 mm)	Gujarati	286.51(1)	U 3410 26-7-84	Asstt. Dir. Govt. of Inf. Govt. of Gujarat.	Dir. of Infr. Govt. of Gujarat.	Clear
B/112639	Swapna (35 mm)	Mar.	274.62(1)	U 3411 26-7-84	SR Saaz Prop Amma Movie Makers.	SR Saaz Prop Amma Movie Makers. Assoc.	Do.
B/112234	Tennis (16 mm) USSR.	English	221.00(2)	U 3412 26-7-84	USSR Consulate General.	Moscow popular science film studios	Do.
B/112257	Alexi savrasov (16 mm)	English	209.00(2)	U 3413 26-7-84	Do.	Leningrad popular science films.	Do.
B/112649	Komal soap (35 mm)	Hindi	29.57(1)	U 3415 26-7-84	MD Pariyani	MD Pariyani	Do.
B/112650	Trl. Ramu Chanan- na (35 mm)	Rajasthani	107.21(1)	U 3415 26-7-84	Shakambhari films	Shri Shirish Kumar	Do.
B/112647	Madhu (35 mm)	Hindi	30.48(1)	U 3416 26-7-84	Surinder Malhotra	Film lets (P) Ltd.	Do.
B/112661	Trl. Anteem Ichha (35 mm)	Gujarati	107.14(1)	U 3417 26-7-84	Tuli International	Bharat Modi	Do.
B/112203	Isfahan (35 mm)	English	30.48(1)	U 3418 27-7-84	Haikari films	Haimark films Inter- national.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/112667	Trl. Dhar'ni ami (35 mm)	Gujarati	31.97(1)	U 3419 27-7-84	Kobinor Enter - prises	Manubhai daftri	Clear
B/112631	Cattle wealth of northeast (35 mm)	English	257.87(1)	U 3420 27-7-84	Ardhendu Bha'atta- charya	Shri Rishan Rapsang	Do.

Weekly Statement showing particulars of Films Certified during the week ending Saturday, July 28, 1984.

Regn. No.	Name of the film Gauge Col./B&W, Country of origin.	Language	Length/Reel	Certificate No. & Date	Name of the Applicant	Name of the producer.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BANGALORE

BG-019	Karnataka Sangeetha Mattu Nrutya— Part II (35 mm) (Col.) (India).	Kannada	303.78 Mtrs. 1-Reel	U 015 Date July 24, 1984.	The Managing Director Karnataka Film Industry Development Corpo- ration Limited Bangalore.	Short Documentary	Clear
--------	--	---------	------------------------	------------------------------------	---	-------------------	-------

Particulars of films certified by the Central board of film certification during the week ending 28-7-1984.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels and Length mtrs.	Category No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-11075	"Basanta Raasa" (Col.) (Feature/ Mythological) (35mm) India.	Oriya	4875.12(18)	U 2932 25-7-84	R.N.P. Mohanty, Bansi Bilas, Plot No. 217 part, Kal- pataru Marg, Bhubaneswar-7, Orissa	R.N.P. Mohanty, Bansi Bilas, Plot No. 217 Kal- pataru Marg, Bhubaneswar-7, Orissa	clear.
C-11076 & 11077	"Paschim Banga Sarkareysangbad Tathyachitra No. 21" (Newsreel) (35mm) India.	Bengali & Nepali	309.57(1)	U 2933 27-7-84	Shri Rathish Saha, 24A, Chitpur Bridge Approach, Calcutta-700003,	Information & Cul- tural Affairs Deptt., Govt of W.B. Wri- ters, Buildings, Calcutta	clear.
C-11078	"Prayajani" (Advertisement) (35mm) India.	Bongali	33.05(1)	U 2934 27-7-84	Samir Sengupta, 22/ 2, Newton Avenue, Durgapur-713205, W.B.	Samir Sengupta, 22/2, Newton Ave- nue, Durgapur- 713205 W.B.	clear.

Weekly statement showing the particulars of film certified during the week ending Saturday 28-7-84

Regn. No.	Name of the film-gauge colour/B&W country of origin	Language	Reels & Length in Mts.	Certificate No. & date	Name of the applicant	Name of the producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-18266-68	Viswas (35mm) (Col.) India	Tamil & Kannada	37.23(1)	U 86732 23-7-84	Maniyam Arts, Madras	Maniyam Artr. Madras	clear.
M-18265-67	Textom (35mm) (Colour) India.	Tamil & Kannada.	38.45 (1)	U 86733 23-7-84	Do.	Do	clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-18261-62	Bison (35mm) (Colour) India.	Tamil & Telugu.	40.56(1)	U 86734 23-7-84	Maniyam Arts, Madras	Madiyam Arts, Madras	clear.
M-18289	Indiana Ramayanu (35mm) (Colour) India.	Kannada.	4130.04(16)	U 86737 25-7-84	Dwarakish Chitra, Madras.	Dwarakish Chitra, Madras.	Do.
M-18286	Kaamamarayathu (35mm) (Colour) India.	Malya- lam	3778.95(14)	U 86738 25-7-84	Vici Films Internatio- nal Madras.	Vici Films Interna- tional, Madras.	
M-18290	Polio (35mm) (Colour) India.	Telugu	412.00(2)	U 86735 25-7-84	Movie Makers, Hyd' bad.	K.S. CH. Bose, Hyderabad-26.	Do.
M-18292	Chik (35mm) (Colour) India.	Tamil	33.53(1)	U 86736 25-7-84	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures. Madras. 4	Do.
M-18263-64	Rohini (35mm) (Colour) India.	Hindi & Telugu	30.24(1)	U 86739 26-7-84	Maniyam Art, Madras.	Maniyam Arts, Madras.	Do.

length applied 36.59 mts.

Cuts.

Delete the visual of map of India which is incorrect.
the Actual length of the film will be 35.24mt.

Ft. Frms.

M-18154	Kathula Poo (35mm) (Colour) India.	Tamil	3514.14(14)	U 86740 26-7-84	Kriya Cine Arts, Madras.	Kriya Cine Arts, Madras.	Do.
---------	---------------------------------------	-------	-------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----

length applied 3720.70 jts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel 3—In the lyric delete the following lines :—
'Kovil vassal...to 'Aiyadhu aavi'.
(Sound only - replaced approved lyrics.) Sound
2. Reel 5—Delete the entire sequence both visuals and dialogues of Chitrakunta
going to his concubine, including the reference to it in the dialogue 390 06
3. Reel 6—In the cabaret sequence, delete all visuals when the dance is in a
String and also when she is in a see-through gown.
(Replaced with naked shots as approved 155ft.) 155 00
4. Reel 6—In the cabaret delete the visuals of the pelvic movements of the dan-
cer when she is dressed in flowers.
(Replaced approved shots 2.01) 2 10
5. Reel 6—In the lyric, delete the following lines from 'Aadai Moodathathu',
engum oorum madhu'.
(Replaced approved lyrics.) sound.
6. Reel 7—Delete the entire sequence-visuals and dialogues of Chitrakunta
with a girl. 147 07
7. Reel 7—Delete the reference to Sadasivam commission. 1 04
8. Reel 8—Delete the following dialogues :
(a) Unn uruppukalai sariya parthukol.
(b) Mukhyamana vishyathai konjam korachutten, including the
hand gestures of the hero. 30 06
9. Reel 9—Delete the following dialogues :
'Nalla irukku parthukitte irukkon'. 4 04
10. Reel 9—Delete the shot of Kannappa stanning at the girl's waist : and the
close-shot of the woman's breast. 4 00
11. Reel 10—Delete the following dialogues :
Angay azhama urhaudhar'. 3 00
12. Reel 13—In the dance sequence, delete the following visuals :
(a) theman caressing the woman's stomach and going up from
her belly to her breasts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. frms.	
	(b) the man lifting the skirt and touching her thighs.						
	(c) the man and woman rubbing their legs and exposing her thighs.						
	(Replaced with shots of lights and candles 6·12)					6	12
13.	Reel 13—In the lyrics, delete the following lines :						
	(a) Mochellam vaangura neram.						
	(b) Metthai viruppu.						
	(c) Paal pongura . . . to 'Aatudhu vaalay'						
	(d) Vethu cothudhu men . . . to 'theni'.						
	(e) Kurumbudha.						
	(Replaced with approved words-sound only)					sound	
14.	Reel 13—Delete the reference to 'Nominathion'.					5	00
15.	Reel 13—Delete the visuals Chitrageeta with woman including the dialogues.					93	00
						842ft. 01ftm.	
						or	
	Total					256·66 mts.	

Approved replacements will be 164·06 or 50·10 mts.

Actual length of the film will be 3514·14 mts in 14 reels.

M-18284	Pattanathil Naradan (35mm) India. (Colour)	Malyalam	3752·39(14)	U 86741 27-6-84	Sopna Chitra, Madras.	Sopna Chitra, Madras.	clear.
M-18298	Gold Soap (35mm) (Colour) India.	Tamil	31·40(1)	U 86742 26-7-84	Lakshmi Film Agency, Ms.	Lakshmi Film Agency, Madras.	Do.
M-18287	Bandhana (35mm) (Colour) India.	Kannada.	4387·09(15)	U 86744 26-7-84	M/s Rohini Pictures,	M/s. Rohini Pictures.	Do.
M-18295	Anbulla Rajinikanth (35mm) (Colour)	Tamil	3994·689(15)	U 86745 27-7-84	S.T. Combines, Madras.	S.T. Combines, Madras.	Do.
M-18293	Illalu Priyuralu (35mm) (Colour) India.	Telugu	3911·02(14)	U 86746 27-7-84	Babu Arts, Madras.	Shri G. Govindarajulu, Madras.	Do.
M-18300	Kerala Roadways (35mm) (Colour) India	English	34·14(1)	U 86747 28-7-84	Shri R.S. Mani, Madras.	Shri R.S. Mani, Madras.	Do.
M-18296	Amme Narayana (35mm) (Colour) India	Malayalam	3525·24(14)	U 86748 28-7-84	Shree Devi Movies, Madras.	Smt. Uma Thankam, Madras.	Do.
M-18202	Meendum Oru Kadhal (35mm) (colour) India.	Tamil	3407·47(14)	UA 045 28-7-84	Artist Corporation, Madras.	Artist Corporation, Madras.	Do.

length applied . . . 3416·29mts.

Cuts.		Ft. Frms.
1. Reel 4—Delete the dialogue of Sripriya 'Chi Chi appadi onnum nadakkalai'.	3	00
2. Reel 6—Delete the photographer's dialogue 'Pudavaiyai thokkikittu vilayadraya'.	4	14
3. Reel 6—Reduce the intercuts of the tailor taking measurements of the woman to once.	3	02

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Cuts	Ft.	Fms.
4. Reel 7—Reduce to suggestion the close embrace of the man and woman in forest, deleting the sound produced by the woman and her remarks "Meesai, Meesai".	17	10
Total	28.10	or 8.72 mts.

Actual length of the film after cuts will be...3407.47 mts. in 14 reels.

M-18276	Navamohini (35mm) (Colour) India.	Tamil	3952.38(15)	A 5055 23-7-84	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	clear.
M-18275	Goondalaku Goonda (35mm) (Colour) India.	Telugu	3939.04(15)	A 5056 24-7-84	M/s. Ajay Art Creations, Madras.	M/s. Ajay Art Crea- tions, Madras.	clear.
length applied...3952.65 mts.							

Cuts.	Ft.	Fms.
1. Reel 1—Delete the words 'Munda', 'Vedhava munda' 'Bastard' 'Neechapu naakodaka' wherever they occur.	1	03
2. Reel 2—Delete the words of the guide to the masaging lady Nee' voopika' to vaadi voopika'. (Replaced with 'Vaadi ishtam 'Nee ishtam sound appd)		sound
3. Reel 3—Delete the words of Vidyasagar to 'Rani mooku Chali thaggi pova-daaniki aata adisthanu'. (Replaced with 'Meeku chalthaggipovadaniki chakkani alochans cheppathanu' sound apprd.)		sound.
4. Reel 4—Delete the words from the dialogue of Siva to one of the goondas 'Guddalanni laggeyyandi raa' (Replaced with 'Anni theesipareyandra' appd)		sound.
5. Reel 9—Delete the dialogue of Chitra to Vjay 'Magavaalaki gundclameeti'. to... 'Magavaare kadda'. (Replaced with 'Nee asalu dosham ledu' appd)		sound.
6. Reel 14—Delete the dialogue of Vidyasagar, and Kamala 'Nuvva daanini kattuko'...to...Deeni naaku vadilesai' (Visual also deleted)	43	30
Total	44	11
		or 13.01 Mts.

Actual length of the film after the cuts and replacements will be 3939.04mts. in 15 reels.

M-18248	Kaaladi osai (35mm) (Colour) India.	Tamil	2963.88(12)	U 5057 27-7-84	M/s. Anbalaya, Madras.	M/s. Anbalaya Madras.	clear.
length applied..3106.83mts.							

Cuts.	Ft.	Fms.
1. Reel 1—Delete visuals of a woman with unhooked bra. (included in cut No. 2 (c)).	15	05
2. Reel 4—(a) delete all visuals of Prabhu and girl in the bed, after he utters afterall kalayanam oru sampradhayam' till the domelight appears. (b) Delete the visuals of interlocked legs of Prabhu and the girl in thebed. (c) Delete the visual of Prabhu inhooking the bra of the girl and mounting on her.	26	05
3. Reel 5—(a) Delete the visuals of rolling of Sankar and Radha. (b) Delete the visuals of Sankar moving his face from Radha's hip upwards.	6	15
4. Reel 4—Delete the vidual of policeman showing the key.	9	15
5. Reel 9—Delete the entire sequence of policeman with fruit vendor	2	05
6. Reel 2—Delete the dialogues of David 'Vilassividalam vilassi'.)	131	10

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms.	
	7. Reel 2—Delete the dialogues of the boys 'Senjirom senjirom)					22	05
	8. Reel 2—Delete the dialogues of the room boys 'net-up' with reference to woman.					10	08
	9. Reel 2—Delete the dialogues of the room boys 'Amma avasara pada-ranga'.					7	11
	10. Reel 2—Delete the dialogues of David 'Vilassividalam vilasi'.						sound
	11. Reel 3—Delete the word 'sex' by the boy.					3	00
	12. Reel 3—Delete the words of David 'Appathan namakku vasahdh'.					37	05
	13. Reel 3—Delete the dialogue of Manmadhan 'Silarukku 3 masathile ther-iyum ... bedroom varaikkum vandhuttam viduvaana'.					10	00
	14. Reel 3—Delete the dialogue of Constable 'Orumaasathile maunnukku kondu vandhdaren adhukkaga raa paga paakama vuzhaikkaren'.					10	04
	15. Reel 4—Delete the words of head constable 'Ella aanpillayum ore naadhiri irakkum'.					4	04
	16. Reel 4—Delete the dialogue of Mannar to Prahu 'Vungalukku permanentaa vaadagaikku vidaradia vittutu eyanukko katti kodukkoporaana-am'.					10	04
	17. Reel 4—Delete the dialogue of Mannar 'Vaadagai veettukku irukkira madhippu sondha veettukku yedhunga, .maasathile moonu naalu'.					91	07
	18. Reel 4—Delete the dialogues of Mannar 'Elumichai pazhama'.					11	03
	19. Reel 4—Delete the dialogue of head constable 'Veetilethanya come on duty paamu'.					11	0
	20. Reel 4—Delete the dialogues of policeman, 'Chinna penna irundhadhalo... duty paatiyayirundha'.					10	00
	21. Reel 4—Delete the dialogue 'aalukku thani thaniya lathi irukku' by policeman.					2	04
	22. Reel 4—Delete the dialogue of head constable 'Kodi kuppammavukka naan dhan sariyana aalu'.					7	04
						17	13
	23. Reel 7—Delete the dialogue of Rathi 'Naan nijamaave moonu maasa garbam'.					5	07
	24. Reel 7—Delete the dialogues of head constable 'Yennaya nee soyyaradhai ozhungu senjayana avanga sandegapadaporanga'.					14	03
	25. Reel 7—Delete the dialogues of head constable 'endha velayum arai kuraya seyya koodadhu corrocta seyyanum'.						
	26. Reel 7—Delete the dialogues of Rathi 'avar veliyyoorla irundha podam ivan piraandhangayya'.					11	08
	27. Reel 9—Delete the dialogues of a man 'Indhanga vunga kuchi'.						sound.
	28. Reel 10—Delete the words 'Vande maadaram Vande Maadaram'.						sound.
						469 ft.	00 frms.
						or	
						142.95 mts.	

Actual length of the film after the above deletions will be 2963.88mts. in 12 Reels.

M-18288	Kuyile Kuyile (35mm) (Colour) India.	Tamil	3874.31(14)	A 5058 28-7-84	P.K.D. Pictures, Madras.	P.K.D. Pictures, Madras.	Cuts
			length declared...	3990.79mts.			

Cuts.	Ft Frms.
1. Reel 1—Delete the dialogues of Ganapathy 'Sila nerathile adikiradhile klshinji poyidum'.	3 00
2. Reel 2—Delete the dialogue from 'Enakku paaladhaan venum'... upto pathu litre venume, and from 'padisoodaa irukkummaa' upto 'Vachu paara thwriyum' along with the visual of Thavakalai wetting his lips. Deleted	36 00
3. Reel 3—Delete the visuals of reaction of boys watching the teacher cleaning the saree and blouse and the subsequent dialogue of Thavakalai 'Teachurukku maanngadaan thanks sollanum'.	3 06
4. Reel 3—Delete the dialogues between Ganapathy and Shanmugam from 'Veetlendu varumpodha'... up to 'avizhkaren' along with the visual of Shanmugam removing his dhoti.	30 12

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts				Ft. Frms.			
5.	Reel 3—Delete the following visuals in Anuradha's blouse :						
	(a) prominent exposure of deep thigh on the cot.						
	(b) exposure of undergarment when she is carried by Nagappan along with the dialogue 'Enakku kickaa irukku'.				31	10	
6.	Reel 3—In the dance sequence, delete the following :—						
	(a) dancer in both tub exposing her breast cleavage.						
	(b) dancer making awkward pelvic jerks and exposing her undergarments.						
	(c) dancer on the sofa putting her legs up.						
	(d) dancer on the ground with legs apart, exposing her undergarments.						
	(e) symbolic shot of water dripping from the shower drop by drop.						
	(f) the lyric 'Thanni patta' wherever they occur.				88	05	
7.	Reel 4—Delete the dialogue of Raja 'Vunnai kulipattanunmu ... embuttu aasai'.				12	00	
8.	Reel 4—Delete the dialogue of dance master 'naan vandhu kattayala ... na-adham padum'.				9	12	
9.	Reel 5—Delete the lecherous look of dance master on navel of kuyili.						
	(b) Delete the words 'i; adi aatukallai aatra madiri iduppai aattanum.						
	(c) 'Padathukku kondu vandhaathan ... ippa sariya iruppu'.						
	(d) dance master caressing the midriff of Meena.						
	(e) thozhil, surusuruppu nadan duiurukku'.				89	00	
10.	Reel 15—Delete the dialogue between Raja and Meena from 'Seekiram paal kodu' upto 'kitto vaa and kuniyen' along with the visual of Raja directly milking the cow on the the — face of the girl.				49	05	
11.	Reel 5—Delete the dialogue of Thavakalai 'Paal kodu beranaachu' along with the visual.				3	10	
12.	Reel 5—Delete the dialogues of SS Chandran 'Vulle kottittu poi enna seyya pora'.						
	(no lip movement.)					sound	
13.	Reel 6—In the song sequence delete the visual of Meena bending backwards and Raja jumping on to her.						
	(Replaced with birds shot 4ft. 14fr.)				4	14	
14.	Reel 7—Delete the dialogue of Ganapathy Indha kalathu pasanga ... yeranga' deleted.				8	00	
15.	Reel 10—Delete the dialogue of dance master 'Romba meettadhe padakoodatha idathile pattudaporathu'.				3	06	
16.	Reel 10—Delete the visuals of Nagappan pouring liquor on bed and lighting fire. deleted.				13	01	
17.	Reel 13—In the song sequence delete the flash back of visual of hero milking the cow on to the face of the girl						
	(Replaced with hero throwing a stone and heroine catching it 3 ft. appd.)				3	00	
Total					390ft. 01 frms.		
					or		
					118.87mts.		

Total replacements appd, 7ft. 14 frms or 2.39 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3874.31mts. in 14 reels.

RE-CERTIFICATIONS:—

R/29/3576	En Magan (35mm) (Colour) India.	Tamil	4138.00(16)	U 86613 25-7-84	Sujatha Cine Arts. Madras.	Sujatha Cine Arts. Madras.	Cuts
R/29/3577	Kalyana Mantapam (35mm) (Colour) India.	Telugu	4237.32(17)	U 86614 27-7-84	Madhu Movies, Madras.	Shri V. Madhusudhana- rao.	Cuts